



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Naziv kolegija	Semantika	akad. god.	2019./2020.			
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost	ECTS	5			
Sastavnica	Odjel za kroatistiku					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input checked="" type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	ponedjeljkom, 12-13 sati, 240			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	22. listopada 2019.			Završetak nastave	20. siječnja 2019.	
Preduvjeti za upis kolegija						
Nositelj kolegija	Gordana Čupković					
E-mail	gcupkov@unizd.hr			Konzultacije	nakon nastave	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> arhivsko istraživanje	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	-znati i razumjeti suvremeno nazivlje iz područja semantike i srodnih disciplina -kritički razmatrati teorijske pristupe problematici jezičnoga značenja -kritički razmatrati uporabu i funkciju verbalnih i neverbalnih znakova -primijeniti stečena znanja u kreiranju različitih tipova verbalnih i neverbalnih znakova - primijeniti stečena znanja u osmišljavanju funkcionalnosti verbalnih i neverbalnih znakova					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	-provesti korpusno istraživanje -klasificirati i analizirati korpusnu građu -metodološki organizirati istraživačke podatke -primijeniti znanja o multimodalnosti i interdisciplinarnosti					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje	
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	seminarski rad					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	5. i 19. veljače u 12 sati			9. i 23. rujna u 9,30.		
Opis kolegija	Studenti se uvode se u poststrukturalističke pristupe značenjskim odnosima (od razine riječi do razine multimodalnoga teksta). Stječu znanja o različitim pristupima metafori i metonimiji kao jezičnim i spoznajnim fenomenima te se osposobljavaju za samostalno istraživanje, kritičko					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>promišljanje i primjenu stečenih znanja u različitim medijima. Studenti stječu uvid u mehanizme izgradnje značenja, u mehanizme recepcije i produkcije znakova, verbalnih i neverbalnih; ujedno razvijaju vještine iz područja tekstne argumentacije i komunikacijskih strategija.</p>
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Pristupi značenju. Tradicionalne teorije i kognitivna znanost.2. Predodžbene sheme. Gestalt.3. Konceptualna metafora i metonimija.4. Znanje o svijetu. Kulturni modeli. Društveni kontekst.5. Um. Osoba. Emocije6. Prostor i vrijeme Vježba 1: Konceptualna metafora i metonimija7. Semantika i gramatika8. Semantika i pragmatika. Ogledi o istini Vježba 2: Semantičke uloge9. Mentalni prostor. Konceptualna integracija10. Multimodalnost Vježba 3: Konceptualno pretapanje11. Semantika i semiotika12. Semantika i filmski jezik13. Semantika i dramski jezikV
Obvezna literatura	<p>Vježba 1 Stanojević, M. M. (2013) "Kognitivne sposobnosti i metafora" i "Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici", u: Konceptualna metafora. Zagreb: Srednja Europa, str. 37-104.</p> <p>Lakoff, G. i M. Johnson (1980) <i>Metaphors We Live By</i>. Chicago, London: University of Chicago Press. (Metafore koje život znače, Disput, 2015).</p> <p>Vježba 2 Belaj, Branimir i Goran Tanacković Faletar. 2014. Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika 1, poglavlja: "Gramatika i značenje" (str. 39–48), "Leksik i gramatika" (str. 48–56), "Semantičke uloge" (str. 213 – 267).</p> <p>Vježba 3 Turner, M. (1996). "Bedtime with Shahrazad", u: <i>The Literary Mind</i>. New York, Oxford: Oxford University Press, str. 3-11.</p> <p>Fauconnier, Gilles, Mark Turner (1998) "The riddle of the Buddhist monk" ili "Regatta", u: "Conceptual Integration Networks", <i>Cognitive Science</i> 22/2.</p>
Dotatna literatura	<p>Bourdieu, Pierre (1992) <i>Što znači govoriti</i>, Zagreb: Naprijed.</p> <p>Biti, Marina i Danijela Marot Kiš (2008) <i>Poetika uma</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Blanco-Carrion, Olga; Antonio Barcelona i Rossella Pannain (ur.) (2018) <i>Conceptual Metonymy. Methodological, theoretical, and descriptive issues</i>, John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Bordwell, David (1989) <i>Making Meaning: Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema</i>, Cambridge, London: Harvard University Press.</p> <p>Božičević, Vanda (1990) <i>Riječ i slika</i>, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Čale Feldman, Lada (1997) <i>Teatar u teatru u hrvatskom teatru</i>, Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Čupković, G. (2018) <i>Prikazi uma u Vetranovićeveu Pelegrinu</i>, Filozofska istraživanja 3.</p> <p>Čupković, G. (2019) <i>Dijalektika jedenja i govorenja u dramama Ive Brešana</i>. Narodna umjetnost 1.</p> <p>Dancygier, Barbara i Eve Sweetser ur. (2012) <i>Viewpoint in Language: A Multimodal Perspective</i>, Cambridge University press.</p> <p>Dancygier, Barbara i Eve Sweetser (2014) <i>Figurative Language</i>, Cambridge University press.</p> <p>Deleuze, Gilles (2012) <i>Film 2: Slika - vrijeme</i>, Zagreb: Udruga Bijeli val.</p> <p>Deleuze, Gilles i Felix Guattari (2013) <i>Tisuću platoa: kapitalizam i shizofrenija 2</i>, preveo: Marko Gregorić, Zagreb: Sandorf i Mizantrop.</p> <p>Deleuze, Gilles (2015) <i>Logika smisla</i>, Zagreb: Sandorf.</p> <p>Dunat, Silvana, 2015, "Film space as mental space", <i>Semiotica</i>, 207, str. 475–487.</p> <p>Forceville, Charles (2006) "Non-verbal and multimodal metaphor in a cognitivist framework: Agendas for research", u: Gitte Kristiansen, Michel Achard, René Dirven i Francisco Ruiz de Mendoza Ibáñez (ur.), <i>Cognitive Linguistics: Current Applications and Future Perspectives</i>,</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Berlin/New York: Mouton de Gruyter, str. 379-402 http://dare.uva.nl Koetsier, Julius i Charles Forceville(2014) "Embodied Identity in Werewolf Films of the 1980s", IMAGE & NARRATIVE 15, 1 http://dare.uva.nl Lakoff, George (1987) Women, Fire and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind, Chicago, London: The University of Chicago Press. Lakoff, George, Mark Turner (1989) More than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor, Chicago, London: The University of Chicago Press. Lakoff, George, Mark Johnson (1999) Philosophy in the Flesh, New York: Basic Books. Pfister, Manfred (1998) Drama, preveo Marijan Bobinac, Zagreb: Hrvatski centar ITI. Raffaelli, Ida (2015) O značenju, Zagreb: Matica hrvatska. Šarić, Ljiljana (2014) Prostor u jeziku i metafora, Zagreb: Jesenski & Turk https://www.fsb.unizg.hr/usb_frontend/files/1450889425-0-ari_rukopisknjige-ukorekturi.pdf Žižek, Slavoj (1999) "The thing from inner space", http://www.lacan.com/zizekthing.htm ...					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	
				<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
				<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		
				<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene	Zaključnu ocjenu čini prosjek ocjene seminarskoga rada, seminarskih vježbi i usmenoga ispita (razgovor o seminarskome istraživanju i kritički osvrt na literaturu korištenu u seminarskome radu).					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					