



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|
| Naziv kolegija | Lingvistika teksta | | | | akad. god. | 2019./2020. |
| Naziv studija | Hrvatski jezik i književnost | | | | ECTS | 3 |
| Sastavnica | Odjel za kroatistiku | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | |
| Vrsta studija | <input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni | <input type="checkbox"/> sveučilišni | <input type="checkbox"/> stručni | <input type="checkbox"/> specijalistički | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input checked="" type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | |
| Semestar | <input checked="" type="checkbox"/> zimski | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. |
| | <input type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input type="checkbox"/> VII. | <input type="checkbox"/> VIII. | <input checked="" type="checkbox"/> IX. | <input type="checkbox"/> X. |
| Status kolegija | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Opterećenje | 1 | P | S | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | ponedjeljkom, 13-14 sati, 240 | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | hrvatski |
| Početak nastave | 22. listopada 2019. | | | Završetak nastave | | 20. siječnja 2019. |
| Preduvjeti za upis kolegija | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Gordana Čupković | | | | | |
| E-mail | gcupkov@unizd.hr | | | Konzultacije | nakon nastave | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> e-učenje | <input type="checkbox"/> arhivsko istraživanje | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Ishodi učenja kolegija | <ul style="list-style-type: none"> - definirati i objasniti teorijske pristupe i pojmove iz područja tekstne lingvistike -prepoznati i objasniti načela tekstne kohezije i koherentnosti -prepoznati elemente funkcije teksta -prepoznati i objasniti tekstne vrste i međutekstovne odnose -analizirati tekst sa (strukturno)semantičkog i multimodalnog aspekta | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi | <ul style="list-style-type: none"> - identificirati strukturne razlike te povezivati strukture i svojstva različitih tekstnih vrsta -kritički pristupati tekstu i kontekstu njegova nastanka -prepoznavati elemente strukture i kompozicije teksta, identificirati ključne riječi i retorička sredstva | | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće | <input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input checked="" type="checkbox"/> istraživanje | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input checked="" type="checkbox"/> seminar | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | seminarski rad | | | | | |
| Ispitni rokovi | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | 5. i 19. veljače u 12 sati | | | 9. i 23. rujna u 9,30. | | |
| Opis kolegija | Studenti upoznaju osnove tekstne lingvistike i osposobljavaju se za kritički pristup tekstnim vrstama te za njihovu jezikoslovnu raščlambu. | | | | | |
| Sadržaj kolegija | 1. Uvod u lingvistiku teksta | | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|
| (nastavne teme) | 2. Pristupi proučavanju teksta 3. Tekstualnost 4. Kohezija 5. Koherencija 6. Teorija govornih činova. Performativi. 7. Tekstne vrste. Intertekstualnost 8. Teorija vizualnog jezika. Narativna gramatika. 9. Multimodalnost 10. Kolokvij 11. Seminarska izlaganja I 12. Seminarska izlaganja II 13. Seminarska izlaganja III 14. Seminarska izlaganja IV 15. Seminarska izlaganja V | | | | | |
| Obvezna literatura | R. Beaugrande i W. Dressler, Uvod u lingvistiku teksta, Zagreb : Disput, 2010. / R. Beaugrande, Robert, W. Dressler, Introduction to Text Linguistics, London – New York, Longman, 1981. (dostupno na mrežnim izvorima) Z. Glovacki Bernardi, O tekstu, Zagreb, 2004. R. Schrodt, Tekstna lingvistika, u: Glovacki Bernardi, Zrinjka i sur., Uvod u lingvistiku, Zagreb, Školska knjiga, 20011, 235–248. | | | | | |
| Dotatna literatura | L. Badurina, Studije o tekstu i diskursu, Zagreb, 2008. R. Barthes, “Uvod u strukturalnu analizu pripovjednih tekstova”, Suvremena teorija pripovijedanja, Zagreb, 1992, 47-95. N. Cohn, “ In defense of 'grammar' in the visual language of comics”, 2018. www.researchgate.net C. Forceville, 2013. “The strategic use of the visual mode in advertising metaphors”, u: Emilia Djonov and Sumin Zhao (ur), Critical Multimodal Studies of Popular Culture NewYork: Routledge, str. 55-70 http://dare.uva.nl C. Forceville, “Pictorial and Multimodal Metaphor”, 2016. www.researchgate.net ; http://dare.uva.nl N. Ivanetić, Govorni činovi, Zagreb, 1995. N. Ivanetić, Uporabni tekstovi, Zagreb, 2003. J. M. Lotman, Struktura umjetničkog teksta, Beograd, 1976. Perspectives on Multimodality, ur. E. Ventola et al., 2004, www.books.google D. Schiffrin, Approaches to Discourse, Oxford, 1994. Tekst i diskurs, ur. Marin Andrijašević i Lovorka Zergollern-Miletić, Zagreb, 1997. D. Stolac i A. Vlastelić, Jezik reklama, Rijeka, 2014. D. Škiljan, Vježbe iz semantike ljubavi, Zagreb, 2007. D: Škiljan, “Semantics of war”, Media & war, ur. N. Skopljanac Bruner et al., Zagreb, 2000. M. Velčić, Uvod u lingvistiku teksta, Zagreb, 1987. | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene | Ocjena: Zaključnu ocjenu čini prosjek ocjene seminarskoga rada, seminarskih vježbi i kolokvija. | | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |