



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Tekstologija</b>	<b>akad. god.</b>	2019./2020.				
<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost	<b>ECTS</b>	<b>4</b>				
<b>Sastavnica</b>	Odjel za kroatistiku						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input checked="" type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	1	<b>P</b>	1	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	srijedom, 14-16 sati, 240			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	24. listopada 2019.			<b>Završetak nastave</b>			22. siječnja 2019.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	Gordana Čupković						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:gcupkov@unizd.hr">gcupkov@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	nakon nastave		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> arhivsko istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	kritički priređivati rukopisnu i drugu arhivsku građu pripremati različite tipove izdanja opremiti izdanje kritički razmatrati različite tipove izdanja kritički razmatrati tiskarske prilike u različitim povijesnim i društvenim kontekstima razvijati svijest o intelektualnom vlasništvu razvijati etiku postupanja s tuđim tekstem						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	primijeniti interdisciplinarni pristup književnom djelu steći znanja o priređivačkoj prilagodbi književnoga djela školskom izdanju kritički razmatrati različite aspekte kultura pisane, tiskane i virtualne knjige						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	seminarski rad						
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	5. i 19. veljače u 12 sati			9. i 23. rujna u 9,30.			

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Opis kolegija</b>	Priređivanje teksta, teorije izdavaštva, izdavačke prakse i autorska prava.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod u tekstologiju. Tekstologija i povijest knjige. 2. Kritičko izdanje. Izvori. 3. Uspostavljanje teksta. 4. Varijante i redakcije. Datiranje. 5. Atribucija. Pseudonimi. Plagijat, falsifikat, mistifikacija. 6. Oprema izdanja. Izdanja. 7. Pisana baština u sadašnjosti. Priređivačke prakse. 8. Hrvatska tekstologija. Serije hrvatske književnosti. 9. Tiskari, proizvodnja i distribucija knjige. 10. Patronatstvo, mecenatstvo, klijentelizam. 11. Naslovnice. Paratekstovi i čitatelji. 12. Autorska prava 13. Biblioklazam. Cenzura do 19. st. 14. Cenzura od 19. st. 15. Kraj knjige?					
<b>Obvezna literatura</b>	Vončina, J. 1999. Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza. Ivanić, D. 2001. Osnovi tekstologije. Stipčević, A. 2004./2005./2008. Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knj. 1,2,3.					
<b>Dotatna literatura</b>	Foucault, M. 2015. Što je autor? Genette, G. 1997. Paratexts. Greenblatt, S. 2014. Skretanje: Kako je svijet postao moderan. Haddad, G. 2000. Biblioklasti. Mesija i autodafe. Šporer, D. 2010. Status autora (od pojave tiska do nastanka autorskih prava). Šporer, D. 2015. Uvod u povijest knjige: Temelji pristupa.					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni usmeni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene</b>	Bodovi: arhivsko istraživanje rukopisne ili tiskane građe i priređivačka praksa 2,2; nastava (seminarske vježbe) 1; usmeni ispit 0,8. Usmeni ispit: razgovor o gradivu te o provedenom istraživanju i praksi. Ocjena: Zaključnu ocjenu čini prosjek ocjene seminarskoga rada, seminarskih vježbi i usmenoga ispita.					
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					