



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Stilistika					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za kroatistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	1.		2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	x VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije
							<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	2	P	2	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za kroatistiku četvrtkom od 14-17 sati				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	27. 2. 2020.				Završetak nastave		4. 6.2020.
Preduvjeti za upis kolegija	nema						
Nositelj kolegija	Izv. prof.dr. sc. Miranda Levanat- Perčić						
E-mail	mlevanat@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom i četvrtkom 17-18	
Izvođač kolegija	dr. sc. Ante Topčić						
E-mail	atopcic@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 12 -14	
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Po završetku kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavati i interpretirati stilogene elemente u jeziku i govoru - opisati odnos stilistike i drugih srodnih znanstvenih disciplina - argumentirati što je u određenom kontekstu stilski markirano, a što stilski neutralno - napraviti analizu svakog teksta na svim stilističkim razinama - razlikovati funkcionalne stilove i iskoristivati sve mogućnosti pojedinog funkcionalnog stila pri kreiranju vlastitih pisanih ili govornih oblika 						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<p>Studenti će usvojena znanja iz stilistike moći povezivati sa znanjima koja se stječu na drugim kolegijima odabranog studijskog programa, podjednako s onima koji se temelje na izučavanju jezika, i onima koji se bave književnošću. Naučit će sintetizirati usvojena znanja i pronalaziti načine njihove primjene u svom profesionalnom i svakodnevnom životu.</p>						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohađanje nastave, pisanje domaćih zadaća, pisanje i izlaganje seminarskog rada, aktivnost na satu)				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	naknadno				
Opis kolegija	Problematizira se odnos jezika i stila, jezikoslovlja i stilistike te književne i lingvističke stilistike, propituju se izvori i povijest stilistike, razmatra odnos retorike i stilistike i daje pregled stila i doktrina moderne stilistike; klasificiraju se stilovi, svladavaju razine stilističke analize i uče osnovni pojmovi kompozicije; prikazuje se odnos teksta i stila te stila i tekstne lingvistike; analiziraju se primjeri funkcionalnih stilova posebice prozni i stihovni književnoumjetnički tekstovi.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja 1. Uvodna razmatranja 2. Jezik i stil; jezične funkcije; raslojavanje jezika 3. Stilistika i stilistički pravci 4. Književnoumjetnički stil 5. Razgovorni i reklamni stil 6. Znanstveni stil 7. Sakralni stil 8. Grafostilistika i fonostilistika 9. Morfofilistika 10. Leksikostilistika 11. Sintaktostilistika 12. Jake pozicije teksta 13. Stilistički konektori i modeli teksta 14. Figure i tropi 15. Sinteza Seminari 1. Uvodne napomene; pregled rada i podjela tema 2. Slika i tekst 3. A. G. Matoš, Utjeha kose 4. A. B. Šimić, Opomena 5. Glazba i tekst 6. M. Pelegrinović, Jejupka 7. Kolokvij 8. Zagonetke 9. Zapis popa Martinca 10. Svit se konča 11. S.S. Kranjčević, Iza spuštenijeh trepavica 12. P. Preradović, Zmija 13. S. Novak, Mirisi, zlato i tamjan 14. Kolokvij 15. Sinteza				
Obvezna literatura	Bačić, Krešimir. <i>Rječnik stilskih figura</i> . Školska knjiga, Zagreb, 2015. Katnić-Bakaršić, Marina. <i>Stilistika (drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje)</i> . Ljiljan, Sarajevo, 2007. Pranjić, Krunoslav. „Stil i stilistika“. U: <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i> , ur. Zdenko Škreb i Ante Stamać. Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1983. Silić, Josip. <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Disput, Zagreb, 2006.				
Dotatna literatura	Austin, J. L. <i>Kako djelovati riječima</i> . Disput, Zagreb, 2014. Bačić, K. (ur.) <i>Važno je imati stila</i> . Ceres, Zagreb, 2002. Bačić, K. <i>Treba li pisati kako dobri pisci pišu</i> . Disput, Zagreb, 2005.. Croce, B. <i>Estetika kao znanost izraza i opća lingvistika</i> . Zagreb, 1991.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	<p>Čale, F. <i>Od stila do stilema</i>. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1973.</p> <p>Frangeš, I. <i>Nove stilističke studije</i>. Globus, Zagreb, 1986.</p> <p>Genette, G. <i>Fikcija i dikcija</i>. Ceres, Zagreb, 2002</p> <p>Giraud, P. <i>Stilistika</i>. Veselin Masleša, Sarajevo, 1964.</p> <p>Glovacki- Bernardi, Z. „Prilog tipologiji naslova“. U: <i>Jezik i stil sredstava informisanja</i>. Svjetlost, Sarajevo, 1991., str. 7-20</p> <p><i>Intertekstualnost i autoreferencijalnost</i>, ur. D. Oraić-Tolić i V. Žmegač, Zagreb, 1993.</p> <p>Katičić, R. „Književnost i jezik.“ U: <i>Umjetnost riječi</i>, Zagreb, 1986., str.181- 205</p> <p>Kovačević, M., Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka, 2001.</p> <p>Peleš, G. <i>Priča i značenje (semantika pripovjednog teksta)</i>. Naprijed, Zagreb, 1989.</p> <p>Pranjić, K. <i>Jezik i stil Matoševe pripovjedačke proze</i>. Rad Jazu, 361, Zagreb 1971.</p> <p>Pranjić, K. <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>. Školska knjiga, Zagreb, 1986.</p> <p>Pranjeković, I. <i>Jezik i beletristika</i>. Disput, Zagreb, 2005.</p> <p>Rosandić, D., Silić, J. <i>Osnove morfologije i morfostilistike hrvatskoga književnog jezika</i>. Školska knjiga, Zagreb 1979.</p> <p>Ryznar, A. <i>Suvremeni roman u raljama života. Studija o interdiskurzivnosti</i>. Disput, Zagreb, 2017.</p> <p>Stolac, D. „Stvaralačka odstupanja od jezične norme u publicističkom stilu“. U: <i>Jezik i stil sredstava informisanja</i>. Svjetlost, Sarajevo, 1991.</p> <p>Škarić, I. <i>Temeljni suvremenoga govorništv</i>. Školska knjiga, Zagreb, 2000.</p> <p>Tošović, B., <i>Funkcionalni stilovi</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1988.</p> <p>Udier, S. L. <i>Fikcija i fakcija. Rasprava o jeziku književnosti na predlošcima tekstova Miljenka Jergovića</i>, Disput, Zagreb, 2011.</p> <p>Užarević, J. <i>Između tropa i priče. Rasprave i ogledi o hrvatskoj književnosti i književnoj znanosti</i>. Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.</p>					
Mrežni izvori	Portal www.stilistika.org , gl.ur. Krešimir Bagić					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Završna ocjena formira se kao aritmetička sredina svih elemenata ocjenjivanja. Ocjenjuju se dolasci na nastavu, kolokviji, seminarski rad i domaće zadaće. Prisutnost na nastavi iznosi 1,5 bod, svaki kolokvij 0,5 boda i seminarski rad 0,5 boda.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	do 60	% nedovoljan (1)				
	60 -70	% dovoljan (2)				
	70 -80	% dobar (3)				
	80 -90	% vrlo dobar (4)				
	90 - 100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---