

Nacionalni prostor u hrvatskoj književnosti

Vrijeme održavanja: ljetni semestar (3. godina preddiplomskoga studija ili 2. godina diplomskog studija (?))

Status kolegija: izborni

Oblik nastave: predavanja i seminar

Trajanje: 1 semestar; 1 sat predavanja + 1 sat seminara (**elementi su promjenjivi u skladu s koncepcijom općih izmjena diplomskog studija Odsjeka**)

Broj ECTS bodova: 3 (1 boda seminar – sudjelovanje u nastavi i ocjena poznavanja književnih djela), 1 bod samostalni rad, 1 bod predavanja (dolasci i aktivnost)

(elementi su promjenjivi u skladu s koncepcijom općih izmjena diplomskog studija Odsjeka)

Način polaganja ispita: usmeni ispit/ istraživanje + seminarski rad.

Studentske obveze: redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi (čitanje i analiza tekstova, 1 kraći esej /3-5 kartica/, 2 kraća usmena izlaganja o pročitanoj lektiri u sklopu individualnoga rada na seminaru)

Ispit: usmeni ispit/istraživanje koji obuhvaća sva područja

Ciljevi kolegija: Upoznati studente na koje se načine u književnosti tematizira predodžba etničkog/nacionalnog identiteta.

Sadržaj kolegija: Kulturni stereotipi, aksiologemi i ideologemi u diskurzu o nacionalnom identitetu vlastite zajednice i Drugih. Tematološki koncepti (identitet zajednice, drugi i drukčiji, rodni identitet) u književnim tekstovima (epika, drama, lirika, rubne književne vrste) i književnoj historiografiji. Sličnosti i razlike u tematizaciji identiteta zajednice u ranom novom vijeku i novovjekovlju.

Osnovna literatura

Dukić, Davor, *Tematološki ogleidi*, Zagreb, 2008.

Dukić, Davor & al., *Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju*, Zagreb, 2009.

Mrdeža Antonina, Divna, *Drukčiji od drugih. Nacionalni prostor u djelima starih hrvatskih pisaca*, Zagreb, 2009.

Todorova, Marija, *Imaging the Balkan*, Oxford University Press, 1997.

Dodatna literatura

Anderson, Benedict, *Nacija: zamišljena zajednica*, Zagreb, 1990.

Asman, Alaida, (Assmann, Aleida), *Rad na nacionalnom pamćenju*, Beograd, 2002.

Assmann, Jan, *Kulturno pamćenje*, s njem. preveo Vahidin Preljević, Zenica, 2005.

Balibar, Etienne, «The Nation Form: History and Ideology» u *Race, Nation, Class*, ur.

Balibar, Etienne, Wallerstein, Immanuel, New York, 1991.

Balibar, Etienne, Bhabha, Homi, «Diseminacija: vrijeme, pripovijest i margine moderne nacije» u *Politika i etika pripovijedanja*, ur. Biti, Vladimir, Zagreb, 2002.

Dukić, Davor, *Sultanova djeca. Predodžbe Turaka u hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja*, Zadar, 2004.

Gellner, Ernest, *Nacije i nacionalizam*, Zagreb, 1998.

Plessner, Helmuth, *Zakašnjela nacija*, Zagreb, 1997.

Renan, Ernest, «What Is a Nation?» u *Nation and Narration*, ur. Bhabha, Homi, London, 1990.

