



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Duhovna kultura hrvatskog srednjovjekovlja				<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost				<b>ECTS</b>	5
<b>Sastavnica</b>	Odjel za kroatistiku					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	1.	2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	2	<b>P</b>	2	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za kroatistiku četvrtkom od 17- 20 sati		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	27. 2. 2020.		<b>Završetak nastave</b>			4. 6. 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	nema					
<b>Nositelj kolegija</b>	doc.dr. sc.Josip Miletic					
<b>E-mail</b>	jmiletic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>		
<b>Izvođač kolegija</b>	dr. sc. Ante Topčić					
<b>E-mail</b>	atopcic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 12 -14 h	
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Po završetku kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- razlikovati pučku i oficijelnu kulturu</li><li>- opisati opća obilježja duhovne kulture hrvatskog srednjovjekovlja</li><li>- objasniti način na koji određena kulturna manifestacija djeluje na duhovni život, te na ponašanje i razmišljanje određene ljudske zajednice</li><li>- objasniti stvaranje određenih supkultura unutar hrvatskog srednjovjekovnog prostora</li><li>- argumentirati važnost kulture u napretku određenog društva</li><li>- objasniti utjecaj mita na svjetonazor toga doba</li><li>- razlikovati mitsku i legendarnu predaju od stvarnih povijesnih činjenica</li><li>- razlikovati elemente Istočne i Zapadne kulture</li><li>- opisati temelje na kojima su počivale prirodne znanosti, i smjerove u kojima se razvijala filozofija, književnost i teologija toga razdoblja</li></ul>					
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Studenti koji pohađaju ovaj kolegij dobivaju potpuniju sliku kulture hrvatskog					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>kojima kolegij doprinosi</b>	srednjovjekovlja. Biti će sposobni uspostaviti korelaciju duhovnog ozračja s početcima hrvatskog jezika i književnosti kao temeljnim nositeljima identiteta hrvatske kulture.				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohađanje nastave, pisanje domaćih zadaća, pisanje i izlaganje seminarskog rada, aktivnost na satu)				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	naknadno				
<b>Opis kolegija</b>	Prikazuju se predaje, vjerovanje i predrasude, duhovnost, svečanosti i norme ponašanja, odnos prema prirodi i odnos prema svetome, kult mrtvih, natprirodna bića i zaštita od zlih duhova, pretkršćanska božanstva, viša i niža, ortodoksija i heterodoksija, kler i samostanski redovi te sakralna umjetnost Hrvata u srednjem vijeku kao slavensko nasljeđe i kao rezultat prožimanja s duhovnim kulturama naroda koje su Hrvatima prethodili na prostorima povijesne postojbine odnosno kao utjecaj koji su na Hrvate izvršile velike civilizacije srednjega vijeka – Bizant i Rim i druga relevantna kulturna žarišta; posrednička i stvaralačka uključenost hrvatske književnosti, vjere i umjetnosti u znakovni prostor srednjovjekovne Europe. Pristup je interdisciplinaran: folklor, jezik, umjetnosti, književnost, mit, obredi, teologija i egzaktna znanost.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Predavanja 1. Uvod 2. Iranski mitološki i jezični sloj 3. Slavenska mitologija i religija 4. Odnosi između Rima i Bizanta; liturgija, ikona filioque 5. Starokršćanska i predromanička umjetnost 6. Romanika 7. Apokrifi i heterodoksija 8. Hrvatski vladari i pape 9. Crkveni redovi 10. Znanost i školstvo; trivium i quadrivium, skolastika 11. Svetci, relikvije i hodočašća 12. Križari u Hrvatskoj 13. Apokaliptička očekivanja 14. Gral i pop Jeremija 15. Sinteza Seminari 1. Uvodne napomene; pregled rada i podjela tema 2. Vampir i vukodlak 3. Molitva ortodoksna 4. Molitva apokrifna 5. Medicina i čarobnjaštvo 6. Kardinalne vrline i mane 7. Kolokvij 8. Raj i drvo života 9. Gradnja i značenje, gradski život 10. Viteštvo i ljubav 11. Smrt i nesreća 12. Svemir i čovjek 13. Društveni slojevi 14. Kolokvij 15. Sinteza				
<b>Obvezna literatura</b>	Fučić, B., <i>Terra incognita</i> , Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1998 Katičić, R. <i>Božanski boj: Tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine</i> , Zagreb / Mošćenička Draga, 2008.				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<b>Šanjek, F., <i>Crkva i kršćanstvo u Hrvata: srednji vijek</i>, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993</b>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>.</p> <p>Bahtin, M., <i>Stvaralaštvo Fransa Rablea i narodna kultura srednjeg veka i renesanse</i>, Nolit, Beograd, 1978.</p> <p>Belošević, J. <i>Materijalna kultura Hrvata od 7-9 stoljeća</i>, Zagreb, 1980.</p> <p>Bréhier, L., <i>Vizantijska civilizacija</i>. Prevela Ivanka Nikolajević, Nolit, Beograd, 1976.</p> <p>Črnja, Z., <i>Kulturna historija Hrvatske</i>, Epoha, Zagreb, 1965.</p> <p>Dobronić, L. <i>Viteški redovi. Templari i Ivanovci u Hrvatskoj</i>, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1984.</p> <p>Dörrigl, M. A., <i>Odjeci samostanske medicine u hrvatskoglagojkim rukopisima. Glagoljica i hrvatski glagolizam</i>. Ur. M.-A. Dörrigl, M. Mihaljević, F. Velčić, Zagreb, Krk, 2004.</p> <p>Eco, U., <i>Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici</i>, Prev. Željka Čorak, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2007.</p> <p>Eliade, M., <i>Mit o vječnom povratku</i> Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2007.</p> <p>Hercigonja, E., <i>Na temeljima hrvatske književne kulture</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2004.</p> <p>Hrvatska i Europa. <i>Kultura, znanost i umjetnost</i>. Svezak 1. Srednji vijek (VII- XII. st.) Uredio I. Supićić, Zagreb, 1997.</p> <p>Katičić, R. <i>Zeleni lug</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2011.</p> <p>Le Goff, J., <i>Za jedan drugi srednji vijek</i>, Antibarbarus, Zagreb, 2011</p> <p>Marasović, T. <i>Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji</i>, Split, 1994.</p> <p>Nodilo, N., <i>Stara vjera Srba i Hrvata</i>, Logos, Beograd, 1981.</p> <p>Ostojić, I. <i>Benediktinci u Hrvatskoj i ostalim našim krajevima</i>. Benediktinski priorat, Split, 1964.</p> <p>Pantelić M. <i>Amulet tipa Sisin i Mihael</i>. <i>Slovo</i>, Časopis staroslavenskog instituta u Zagrebu, br.23, Zagreb, 1973., str. 161- 205.</p> <p>Sambunjak, S. <i>Artemis i Artemid Slavena. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i>, Razdio filoloških znanosti , Vol 36, Zadar, 1999., str. 37 – 50.</p> <p>Šanjek, F. <i>Bosansko-humski krstjani i katarsko-dualistički pokret u srednjem vijeku</i>, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1975.</p> <p>Škobalj, A. <i>Obredne gomile</i>, Sveti Križ na Čiovu, 1970.</p> <p>Raukar, T., <i>Hrvatsko srednjovjekovlje; prostor, ljudi, ideje</i>. Školska knjiga, Zagreb, 1997.</p> <p><i>Starohrvatska spomenička baština. Rađanje prvog hrvatskog kulturnog pejzaža</i>, Zagreb, 1996</p> <p>Walters, P. <i>Kršćanska mitologija</i>, Scarabeus naklada, Zagreb, 2006.</p> <p>Uz navedeno, studenti se trebaju služiti i svim drugim izvorima (knjige, članci, slike, filmovi, web stranice) koji su relevantni za određenu temu, na način da će stečene spoznaje i ideje sažimati u obliku mentalnih mapa koje će mu koristiti u raspravi koja će se na satu odvijati i čije će logičke metode i postupke tako učiti.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Završna ocjena formira se kao aritmetička sredina svih elemenata ocjenjivanja. Ocjenjuju se dolasci na nastavu, kolokviji, seminarski rad i domaće zadaće. Prisutnost na nastavi iznosi 1,5 bod, svaki kolokvij 0,5 boda i seminarski rad 0,5 boda.	
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	do 60	% nedovoljan (1)
	60 -70	% dovoljan (2)
	70 -80	% dobar (3)
	80 -90	% vrlo dobar (4)
	90 - 100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	