



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Staroslavenski jezik					<b>akad. god.</b>	2019./2020.			
<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost					<b>ECTS</b>	4			
<b>Sastavnica</b>	Odjel za kroatistiku									
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	x 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	2	<b>P</b>	2	<b>S</b>		<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za kroatistiku četvrtkom 12 -14, petkom 14 -17 sati					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	3. 10. 2019					<b>Završetak nastave</b>			24. 1. 2020.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	nema									
<b>Nositelj kolegija</b>	doc.dr. sc.Josip Miletić									
<b>E-mail</b>	jmiletic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Srijedom 8 :00- 9:00			
<b>Izvođač kolegija</b>	dr. sc. Ante Topčić									
<b>E-mail</b>	atopcic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom 14:00- 16:00			
<b>Suradnik na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnik na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Po završetku kolegija studenti će moći: - analizirati vokalni i konsonantski sustav staroslavenskog jezika - identificirati glavne i ostale promjene imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva u staroslavenskom jeziku - izdvojiti glagolska vremena i njihovu uporabu u staroslavenskom jeziku - uspoređivati morfološke značajke staroslavenskog jezika - razmotriti bogatstvo staroslavenskog leksika - prepoznati značajke staroslavenske sintakse - primijeniti usvojena gramatička pravila na svim tekstualnim razinama odabranog teksta - prikazati uvjete nastanka i razvoja staroslavenskih pisama - razlikovati kanonske i nekanonske tekstove i njihove redakcije									

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	- argumentirati utjecaj glagoljaštva na oblikovanje hrvatske kulture				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Studenti će znati primijeniti usvojena znanja iz staroslavenskog jezika u izučavanju hrvatske dijalektologije, hrvatskog standardnog jezika, i hrvatske književnosti. Naučit će sintetizirati činjenice i upotpunjavati vlastitu sliku o hrvatskoj jezičnoj i književno kulturnoj prošlosti.				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohađanje nastave, pisanje domaćih zadaća, pisanje i izlaganje seminarskog rada, aktivnost na satu)				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	naknadno				
<b>Opis kolegija</b>	<p>Kolegij Staroslavenski jezik proučava staroslavenski jezik kroz dvije razine njegovog ostvaraja: lingvističku i kulturno-povijesnu. Pri proučavanju njegove gramatike i pravopisa, studenti upoznaju specifična jezična pravila koja staroslavenski jezik čine prvim književnim jezikom svih Slavena. Jezik se obrađuje sustavno, kroz sve jezične razine: fonološku, morfološku, leksičku i sintaktičku. Pravila i strukture koje se uče na svakoj nastavnoj jedinici, primjenjuju se na odabrani kanonski tekst, čime učenje postiže svoju krajnju svrhu.</p> <p>Kulturno-povijesna razina proučavanja staroslavenskog jezika obuhvaća teme koje se tiču uvjeta njegova nastanka, znakovne i simboličke strukture staroslavenskih pisama, života i stvaralaštva svete solunske braće te ostalih autoriteta i djela koji su imali važan utjecaj na stvaranje i razvoj slavenske pismenosti i kulture.</p> <p>Predviđena je i mogućnost da se jednom u semestru održi terenska nastava tematski vezana za glagoljašku produkciju.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod: pregled literature i nastavnih jedinica, predstavljanje sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza</li><li>2. Slavenska pismenost u kontekstu hrvatske kulture; vokalizam staroslavenskog jezika</li><li>3. Autorstvo glagoljice; konsonantizam staroslavenskog jezika/ Bašćanska ploča</li><li>4. Imenice muškog roda/ Kijevski listići</li><li>5. Prezent; participi presenta/ Zografsko evanđelje</li><li>6. Zamjenice/ Marijinsko evanđelje</li><li>7. Kolokvij</li><li>8. Imenice ženskog roda/ Asemanijevo evanđelje</li><li>9. Imperfekt i aoristi/ Sinajski molitvenik</li><li>10. Imperativ; infinitiv i supin; participi preterita</li><li>11. Imenice srednjeg roda/ Savina knjiga</li><li>12. Soženi glagolski oblici/Hvalov zbornik</li><li>13. Pridjevi/ Dobromirovo evanđelje</li><li>14. Kolokvij</li><li>15. Sinteza kroz sintaksu staroslavenskog jezika</li></ol> <p>Seminari</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod: pregled rada na seminarima, upute za pisanje seminarskog rada</li><li>2. Traktat Crnorisca Hrabra</li><li>3. Žitje Konstantinovo</li><li>4. Žitje konstantinovo</li><li>5. Žitje Metodijevo</li><li>6. Žitje Metodijevo</li><li>7. Žitje Agapitovo</li><li>8. Solunska legenda</li><li>9. Od sakramenta karsta</li><li>10. Legenda o sv. Mihovilu</li><li>11. Zaklinjanje oblaka</li><li>12. Andrija i Matej među ljudožderima</li></ol>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	13. Žemin od reda svetoga evanjela 14. Pohvalni govor sv. Ćirilu i Metodiju 15. Sinteza					
<b>Obvezna literatura</b>	Damjanović, Stjepan, <i>Staroslavenski jezik</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005. Damjanović, Stjepan, <i>Slovo iskona: staroslavenska 7 starohrvatska čitanka</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2004. <i>Mali staroslavensko-hrvatski rječnik</i> , sastavili Stjepan Damjanović i ostali, Matica hrvatska, Zagreb, 2004. Žitja Konstantina Ćirila i Metodija, preveo i protumačio Josip Bratulić, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1992.					
<b>Dotatna literatura</b>	Brozović, Dalibor, Glagoljaštvo kao osobita sastavnica hrvatske nacionalne kulture, u: <i>Iskoni bê slovo</i> . Zbornik radova, Provincijalat franjevacâ trećoredaca, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2001. Damjanović, Stjepan, <i>Jezik hrvatskih glagoljaša</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2008. Dürriegl, Marija- Ana, <i>Ćti razumno i lipo; Ogleđi o hrvatskoglagołjskoj srednjovjekovnoj knjiŹevnosti</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007. Fućić, Branko, <i>Glagoljski natpisi</i> , Djela HAZU 57, Zagreb, 1982. Hercigonja, Eduard, <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2006. <i>Hrvatsko knjiŹevno srednjovjekovlje/ prir. i predgovor napisao Stjepan Damjanović</i> , Erasmus naklada, Zagreb, 1994. Kovaćić, Slavko, <i>Glagoljsko bogoslužje i glagoljaši na području srednje Dalmacije od XI – XX. st.</i> , Kaćić.25, Split, 1993. Mihaljević, Milan, <i>Hrvatski crkvenoslavenski jezik</i> , Zagreb, 2014. Nazor, Anica, ProŹimanja glagoljice i ćirilice na hrvatskom prostoru u: <i>Hrvatska i Europa II</i> , HAZU, Zagreb, 2000. str.289 – 299. Petrović, Ivanka, Hrvatska i europska hagiografija, u: <i>Hrvatska i Europa II</i> , HAZU, Zagreb, 2000. str. 321- 347. <i>Radovi Staroslavenskog instituta...</i> Runje, Petar, <i>Školovanje glagoljaša</i> , Matica hrvatska, Ogulin, 2003. Tkonski zbornik: hrvatskoglagołjski tekstovi iz 16. st. Transliterirao i popratni tekst napisao Slavomir Sambunjak, Tkon, 2001. <i>Slovo</i> - časopis Staroslavenskoga instituta... Štefanić, Vjekoslav i dr., <i>Hrvatska knjiŹevnost srednjega vijeka</i> , PSHK I, Matica hrvatska, Zagreb, 1969. Tandarić, Josip, <i>Hrvatskoglagołjska liturgijska knjiŹevnost</i> , Zagreb, 1993.					
<b>MreŹni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda ućenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	xzavršni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktiĉni rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktiĉni rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Naćin formiranja završne ocjene (%)</b>	Završna ocjena formira se kao aritmetiĉka sredina svih elemenata ocjenjivanja. Ocjenjuju se dolasci na nastavu, kolokviji, seminarski rad i domaće zadaće. Prisutnost na nastavi iznosi 1,5 bod, svaki kolokvij 0,5 boda, seminarski rad 1 bod i domaće zadaće 0,5 boda.					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	do 60	% nedovoljan (1)				
	60 -70	% dovoljan (2)				
	70 -80	% dobar (3)				
	80 -90	% vrlo dobar (4)				
	90 - 100	% izvrstan (5)				
<b>Naćin praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------