

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost			
Naziv kolegija	Teorija usmenoknjiževnih oblika			
Status kolegija	obvezni			
Godina	2.	Semestar	4.	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	prof. dr. sc. Vanda Babić			
e-mail	vbabic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	prema dogovoru			
Suradnik / asistent	dr. sc. Denis Vekić			
e-mail	dvekic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtkom od 10 do 12 sati			
Mjesto izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Odjel za kroatistiku, učionica 232			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminarski radovi, terenska nastava			
Nastavno opterećenje P+S+V	30+30			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji, pismeni i usmeni ispit			
Početak nastave	26. 2. 2019.	Završetak nastave	7. 6. 2019.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	17. 4. 2019.	5. 6. 2019.	/	/
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasificirati usmenu književnost u sklopu povijesti hrvatske književnosti - klasificirati usmenoknjiževne vrste - definirati i objasniti problem nacionalnih okvira pri obradi usmene književnosti - nabrojati, razlikovati i objasniti terminološko pitanje naziva usmena književnost - razlikovati pojedine elemente klasifikacije usmenoknjiževnih oblika - analizirati i interpretirati lirsku usmenu poeziju - prepoznati stilske figure usmene lirike - prepoznati i opisati sižejne strukture epske poezije - prepoznati i nabrojati antologijske pjesme usmene lirike i epike - objasniti stilske i versifikacijske odrednice bugarštica - definirati terminološko pitanje bugarštica - razlikovati klasifikaciju usmenih priča - objasniti klasifikaciju proznih oblika usmene književnosti - definirati i objasniti pojam folklornog kazališta - prepoznati retoričke oblike usmenoknjiževnih oblika - razlikovati osobine i elemente retoričkih usmenih oblika 			
Preduvjeti za upis	/			
Sadržaj kolegija	Književno-teorijski i poetički fenomen usmene književnosti. Određenje pojma usmena književnost i definiranje ostalih naziva. Teorijsko-poetičko određenje i predstavljanje žanrovskog sustava usmene književnosti. Određenje sustava književnih rodova i vrsta te predstavljanje specifičnosti pojedinih žanrova. Određivanje bitnih stilskih i drugih odlika usmene lirske pjesme i usmene epske pjesme. Poetičko i teorijsko određenje usmenoknjiževne priče, bajke, predaje,			

	<p>legende, basne, šale i dr. Dramski oblici usmene književnosti - povijesni razvoj i određenje. Teorijsko, povijesno i poetičko određenje govorničkih usmenoknjiževnih oblika i jednostavnih usmenoknjiževnih oblika. Suvremena primjena usmene književnosti u svakodnevnoj komunikaciji.</p>
Obvezna literatura	<p>Stipe Botica, <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i>, (pojedina poglavlja) Školska knjiga, Zagreb, 1995.</p> <p>Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i>, akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik, (pojedina poglavlja)</p> <p>http://www.ffst.hr/knjiznica/izdavastvo/udzbenici (zadnji pregled 1. 3. 2016.)</p> <p><i>Edicija Stoljeća hrvatske književnosti</i> Matice hrvatske:</p> <p><i>Usmene lirske pjesme</i> (priredio S. Botica), Zagreb, 1996.</p> <p><i>Usmene epske pjesme I. i II.</i> (priredio D. Dukić), Zagreb, 2004.</p> <p><i>Usmene pripovijetke i predaje</i> (priredila M. Bošković-Stulli), Zagreb, 1997.</p> <p><i>Folklorno kazalište</i> (priredio I. Lozica)</p> <p><i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio J. Kekez), Zagreb, 1996.</p>
Dopunska literatura	<p>Stipe Botica, <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i>, Šk, Zagreb, 2013.</p> <p>Edicija <i>Pet stoljeća hrvatske književnosti</i>: knjige 23, 24, 25, 26 i 27.</p> <p>Estela Banov-Depope, <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja</i>, Rijeka, 2000.</p> <p>Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti: prilozi za teoriju kulturnih transformacija</i>, Rijeka 2005.</p> <p>Vladimir Biti, <i>Bajka i predaja</i>, Zagreb 1982.</p> <p>Stipe Botica, <i>Biserno uresje</i>, Mladost, Zagreb, 1990. (ili izdanje iz 1993. i 1998.)</p> <p>Maja Bošković-Stulli, <i>Pjesme, priče, fantastika</i>, NZMH, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991.</p> <p>Maja Bošković-Stulli, <i>Od bugarštice do svakidašnjice</i>, Zagreb, 2005.</p> <p>Simona Delić, <i>Između klevete i kletve: tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi</i>, Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2001.</p> <p>Olinko Delorko, <i>Zanemareno blago</i>, NZMH, Zagreb, 1979.</p> <p>Davor Dukić, <i>Zmaj, junak, vila</i>, Antologija usmene epike iz Dalmacije, Split, 1992.</p>

	<p>Davor Dukić, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i>, Zagreb 1998.</p> <p>Davor Dukić, <i>Poetike hrvatske epike 18. stoljeća</i>, Split, Književni krug, 2002.</p> <p>Eric A. Havelock, <i>Muza uči pisati</i>, Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas, Zagreb 2003.</p> <p>Josip Kekez, Usmena književnost u: <i>Uvod u književnost</i> (priredili Zdenko Škreb - Ante Stamać), Zagreb, 1986. (ili 5. izd., 1998.)</p> <p>Josip Kekez, <i>Bugaršćice, Starinske hrvatske pjesme</i>, Split 1978.</p> <p>Josip Kekez, <i>Naizred: opis i izbor hrvatskih brojilica</i>, Zagreb 1993.</p> <p>Tanja Perić-Polonijo, <i>Tanahna galija</i>. Antologija usmene lirike iz Dalmacije, Split, 1996..</p> <p>Vladimir Prop (Propp), <i>Morfologija bajke</i>. Beograd, 1982.</p> <p>Luka Zima, <i>Figure u našem narodnom pjesništvu</i>, NZMH, Zagreb, 1988. (pretisak iz 1888.)</p>
Internetski izvori	http://www.ffst.hr/knjiznica/izdavastvo/udzbenici
Način praćenja kvalitete	Evaluacija Sveučilišta
Uvjeti za dobivanje potpisa	- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %) - napisan i izložen seminar
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Pismeni ispit 1 erts bod (25%), usmeni ispit 1 bod (25%), seminarski rad 1 bod (25%), pohađanje nastave 1 bod (25%). Sveukupno 4 boda (100%).
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena formira se na osnovu uvida u nazočnost na nastavi, položenih kolokvija i rezultata pismenog i usmenog ispita. Formiranje ocjene pismenog ispita: do 60%- 1 (nedovoljan), od 60 do 70%- 2 (dovoljan), od 70 do 80%-3 (dobar), od 80 do 90%- 4 (vrlo dobar), od 90 do 100%- 5 (izvrstan).
Napomena	<i>NAPOMENA: Studenti tijekom semestra izlaze na dva kolokvija, čime se mogu osloboditi završnoga pismenog ispita. Studenti su oslobođeni pismenog ispita, ako polože oba kolokvija te izlaze na usmeni ispit.</i>

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	27. 2.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija i obvezama studenata.	
2.	6. 3.	Usmena književnost u sklopu povijesti hrvatske književnosti. Način uklapanja usmene književnosti u cjelokupnu hrvatsku povijest književnosti. Problem nacionalnih okvira pri obradi usmene književnosti.	-Maja Bošković-Stulli: Regionalne crte usmene hrvatske književnosti, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol.37 No.2 , 2000.

			- Maja Bošković-Stulli-Divna Zečević: <i>Usmena i pučka književnost</i> , PHK knjiga I., Liber-Mladost, Zagreb, 1978
3.	13. 3.	Poetički suodnos usmene i pisane književnosti. Nazivi i pristupi.	- Josip Kekez: <i>Prva hrvatska rečenica : pogled na suodnos usmene i pisane hrvatske književnosti</i> , Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1988.
4.	20. 3.	Usmenoknjiževni oblici. Klasifikacija. Lirska poezija (vrste usmenih lirskih pjesama, svjetska usmena lirska poezija, hrvatska usmena lirska poezija u kontekstu tradicijske kulture.)	-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
5.	27. 3.	*Svjatovna usmena lirika: mitske, obredne, posleničke, povijesne, ljubavne pjesme. Romance. Balade. Šaljive pjesme. Bećarac, ganga. Gost: glumica Gabrijela Meštrović Maštruko	-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
6.	3. 4.	Vjerska usmena lirika: Adventske i božićne pjesme. Korizmene i uskrzne pjesme. Molitvene usmene pjesme. Prenja. Versificirane legende. Romarske pjesme.	-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
7.	10. 4.	Usmene epske pjesme (povijest i poetika hrvatskih i svjetskih usmenih epskih pjesama. Zapisivači i kazivači epskih pjesama; povijesni kontekst hrvatske usmene epske pjesme.)	-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
8.	17. 4.	Kolokvij I	
9.	24. 4.	Bugarštice. Terminološko pitanje.	-Josip Kekez, <i>Bugarštice</i> , Čakavski sabor, Split, 1978. -Maja Bošković Stulli, <i>Od bugarštice do svakidašnjice</i> , Konzor, Zagreb, 2005
10.	8. 5.	Drama (folklorno kazalište).	-Ivan Lozica, <i>Folklorno kazalište</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1996.
11.	15. 5.	Priče - Pripovijetke - o usmenim pričama (pripovijetke, bajke i kraće pripovijetke), predaje, legende, basne, šale i anegdote	-Stipe Botica, <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2013. -Marko Dragić, <i>Poetika i</i>

			<i>povijest hrvatske usmene književnosti, akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik</i>
12.	22. 5.	<u>Gostujuće predavanje:</u> Ljiljana Marks, <i>Urbane legende</i>	
13.	24. 5.	Sitni oblici. Legenda. Novela. Anegdota (šala, vic.)	- Andre Jolles, <i>Jednostavni oblici</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
14.	29. 5.	Retorički (govornički) oblici: basma, zdravica, brojčica, brzalica, blagoslov/molitva, kletva. Mikrostrukture (poslovice, zagonetke)	- Andre Jolles, <i>Jednostavni oblici</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
15.	5. 6.	Kolokvij II.	

***NAPOMENA: Studenti su obvezni nazočiti predavljanju knjige J. Žižića, *Sinj i Alka*, Gradska knjižnica, 28. 3. u 19 sati.**

Planirana je terenska nastava, prema dogovoru, Vrana, Klis, Sinj.

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	27. 2.	Osnovne informacije o pravilima pisanja seminarskih radova. Upoznavanje s popisom seminarskih radova.	
2.	6. 3.	- Prikaz članka – Maja Bošković Stulli: <i>O usmenoj književnosti izvan izvornoga konteksta</i> - Prikaz članka - Tanja Perić-Polonijo: <i>Usmena književnost u programu i udžbenicima književnosti</i>	- Maja Bošković Stulli: O usmenoj književnosti izvan izvornoga konteksta, <i>Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol.19 No.1, 1982. - Tanja Perić-Polonijo: Usmena književnost u programu i udžbenicima književnosti, <i>Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol.22, No.1, 1985.
3.	13. 3.	- Prikaz knjige - Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti</i> , - Prikaz članka - Roman Jakobson i Pjotr Bogatirjov: <i>Folklor kao naročiti oblik stvaralaštva</i>	-Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti</i> , - Roman Jakobson i Pjotr Bogatirjov: Folklor kao naročiti oblik stvaralaštva, u <i>Usmena književnost, izbor studija i ogleđa</i> , uredila Maja Bošković Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 1971.

4.	20. 3.	<p>- Prikaz knjige <i>Usmene lirske pjesme</i> (priredio Stipe Botica),</p> <p>- Prikaz knjige <i>Biserno uresje</i> (priredio Stipe Botica),</p> <p>- Prikaz knjige <i>Ljuba Ivanova</i> Olinka Delorka</p>	<p>-<i>Usmene lirske pjesme</i> (priredio Stipe Botica),</p> <p>-Stipe Botica, <i>Biserno uresje</i>, Alfa, Zagreb, 2001.</p> <p>-Olinko Delorko, <i>Ljuba Ivanova</i>, Matica hrvatska, Split 1969.</p>
5.	27. 3.	<p>-Prikaz članka - Maja Bošković Stulli: <i>Žene u slavonskim narodnim pjesmama</i></p> <p>-Prikaz članka - Olinko Delorko: <i>Narodne pjesme otoka Brača</i></p>	<p>-Maja Bošković Stulli: <i>Žene u slavonskim narodnim pjesmama, Etnološka tribina</i>, Vol.Posebni otisak_PANON No.0 , 1982., str. 75-84.</p> <p>-Olinko Delorko: <i>Narodne pjesme otoka Brača, Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i>, Vol.11/12 No.1, str. 161-233.</p>
6.	3. 4.	<p>- Prikaz knjige <i>Lirske narodne pjesme</i> (priredio Olinko Delorko), PSHK, knj. 23.,</p> <p>- Prikaz knjige - Estela Banov-Depope, <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskoga kraja</i>,</p>	<p>-<i>Lirske narodne pjesme</i> (priredio Olinko Delorko), PSHK, knj. 23.,</p> <p>-Estela Banov-Depope, <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskoga kraja</i>,</p>
7.	10. 4.	<p>- Prikaz knjige <i>Usmene epske pjesme</i> (priredio Davor Dukić),</p> <p>- Prikaz knjige - Davor Dukić: <i>Zmaj, junak, vila. Antologija usmene epike iz Dalmacije</i>,</p> <p>- Prikaz knjige - Davor Dukić, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i>,</p>	<p>-<i>Usmene epske pjesme</i> (priredio Davor Dukić), Matica hrvatska. Zagreb, 2004.</p> <p>-Davor Dukić: <i>Zmaj, junak, vila</i>. Antologija usmene epike iz Dalmacije, Književni krug, Split, 1992.</p> <p>-Davor Dukić, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1998.</p>
8.	17. 4.	Kolokvij I.	
9.	24. 4.	<p>- Prikaz knjige - Josip Kekez: <i>Bugaršćice, Starinske hrvatske pjesme</i></p> <p>- Prikaz knjige - Maja Bošković Stuli: <i>Od bugarštice do svagdašnjice</i></p> <p>- Prikaz članka - Maja Bošković Stulli: <i>Popevka od Sviloevića</i></p>	<p>-Josip Kekez, <i>Bugaršćice, Starinske hrvatske pjesme</i>, Oganizator, Zagreb, 2000.</p> <p>-Maja Bošković Stuli, <i>Od bugarštice do svagdašnjice</i>, Konzor, Zagreb, 2005.</p> <p>- Maja Bošković Stulli:</p>

			Popevka od Sviloevića, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol. 9 No. 1, str. 23-38.
10.	8. 5.	<p><u>Susret s glumcima u Kazalištu lutaka Zadar</u></p> <p>ili</p> <p>- Prikaz članka - Ivan Lozica: <i>O određenju folklornog kazališta</i></p> <p>- Prikaz članka - Marko Dragić: <i>Velike poklade u folkloristici Hrvata</i></p> <p>- Prikaz članka - Ivan Lozica: <i>Folklorno kazalište i scenska svojstva običaja</i></p>	<p>- Ivan Lozica: O određenju folklornog kazališta, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i>, Vol. 13 No. 1, str. 141-153.</p> <p>- Marko Dragić: Velike poklade u folkloristici Hrvata, <i>Croatica et Slavica Iadertina</i>, Vol. 8/1 No. 8., 2012, str. 155-188.</p> <p>- Ivan Lozica: Folklorno kazalište i scenska svojstva običaja, <i>Dani Hvarškoga kazališta. Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu</i>, Vol.2 No.1, 1985., str. 22-33.</p>
11.	15. 5.	<p>- Prikaz knjige - Bruno Bettelheim: <i>Smisao i značenje bajki</i></p> <p>- Prikaz knjige - Vladimir Biti, <i>Bajka i predaja. Povijest i pripovijedanje</i></p> <p>- Prikaz članka - Ljiljana Marks: <i>Od Dioklecijana do Splita; predaje i legende</i></p>	<p>-Bruno Bettelheim: <i>Smisao i značenje bajki</i>, Poduzetništvo Jakić; Cres, 2000.;</p> <p>- Vladimir Biti, <i>Bajka i predaja. Povijest i pripovijedanje</i>. Sveučilišna naklada, Zagreb, 1981.;</p> <p>- Ljiljana Marks: <i>Od Dioklecijana do Splita; predaje i legende, Ethnologica Dalmatica</i>, Vol. 6 No. 1, 1997., str. 164-184.</p>
12.	22. 5.	<p>- Prikaz knjige - Marko Dragić, <i>Od Kozigrada do Zvonigrada</i> (Hrvatske povijesne predaje i legende iz BiH),</p> <p>- Prikaz članka - Ljiljana Marks: <i>Povijesna pravednost u hrvatskim usmenim predajama</i></p> <p>- Prikaz članka - Ljiljana Marks: <i>Povijest i fikcija u konaovskim predajama i legendama</i></p>	<p>- Marko Dragić, <i>Od Kozigrada do Zvonigrada (Hrvatske povijesne predaje i legende iz BiH)</i>, Baška Voda : Mala nakladna kuća Sveti Jure ; Mostar : ZIRAL, Split, 2001.</p> <p>- Ljiljana Marks: <i>Povijesna pravednost u hrvatskim usmenim predajama, Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu</i>, Vol.38 No.58,</p>

			2014., str. 231-248. - Ljiljana Marks: Povijest i fikcija u konaovskim predajama i legendama, <i>Narodna umjetnost: Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research</i> , Vol. 35 No.1,1998., str. 157-184.
13.	24. 5.	- Prikaz poglavlja - Milivoj Solar: <i>Vic kao književna vrsta</i> , - Prikaz knjige - Stipe Botica: <i>Novi hrvatski epitafi</i>	-Milivoj Solar: <i>Vic kao književna vrsta, u: Ideja i priča</i> , Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 1980. - Stipe Botica: <i>Novi hrvatski epitafi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2007.
14.	29. 5.	- Prikaz knjige - <i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio Josip Kekez), - Prikaz knjige - <i>Narodne drame, poslovice i zagonetke</i> (priredio Nikola Bonifačić Rožin)	- <i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio Josip Kekez), Matica hrvatska, Zagreb, 1996. - <i>Narodne drame, poslovice i zagonetke</i> (priredio Nikola Bonifačić Rožin), PSHK, Zora : Matica hrvatska, Zagreb, 1963.
15.	5. 6.	Kolokvij II. rezultati	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Nastavnik:
Prof. dr. sc. Vanda
Babić