

<b>Naziv studija</b>	<b>Hrvatski jezik i književnost</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Teorija usmenoknjiževnih oblika</b>			
<b>Status kolegija</b>				
<b>Godina</b>	2.	<b>Semestar</b>	4.	
<b>ECTS bodovi</b>	5			
<b>Nastavnik</b>	<b>prof. dr. sc. Vanda Babić</b>			
<b>e-mail</b>	vbabic@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtkom od 10 do 12 sati			
<b>Suradnik / asistent</b>	dr. sc. Denis Vekić			
<b>e-mail</b>	dvekić@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtkom od 10 do 12 sati			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	<b>Sveučilište u Zadru, Odjel za kroatistiku i slavistiku, Odsjek za hrvatski jezik i književnost, učionica 232</b>			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>				
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	30+30			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kolokviji, pismeni i usmeni ispit			
<b>Početak nastave</b>	28. 2. 2018.	<b>Završetak nastave</b>	6. 6. 2018.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	18. 4. 2018.	6. 6. 2018.	/	/
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klasificirati usmenu književnost u sklopu povijesti hrvatske književnosti</li> <li>- klasificirati usmenoknjiževne vrste</li> <li>- definirati i objasniti problem nacionalnih okvira pri obradi usmene književnosti</li> <li>- nabrojati, razlikovati i objasniti terminološko pitanje naziva usmena književnost</li> <li>- razlikovati pojedine elemente klasifikacije usmenoknjiževnih oblika</li> <li>- analizirati i interpretirati lirsku usmenu poeziju</li> <li>- prepoznati stilske figure usmene lirike</li> <li>- prepoznati i opisati sižejne strukture epske poezije</li> <li>- prepoznati i nabrojati antologijske pjesme usmene lirike i epike</li> <li>- objasniti stilske i versifikacijske odrednice bugarštica</li> <li>- definirati terminološko pitanje bugarštica</li> <li>- razlikovati klasifikaciju usmenih priča</li> <li>- objasniti klasifikaciju proznih oblika usmene književnosti</li> <li>- definirati i objasniti pojam folklornog kazališta</li> <li>- prepoznati retoričke oblike usmenoknjiževnih oblika</li> <li>- razlikovati osobine i elemente retoričkih usmenih oblika</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	/			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Književno-teorijski i poetički fenomen usmene književnosti. Određenje pojma usmena književnost i definiranje ostalih naziva. Teorijsko-poetičko određenje i predstavljanje žanrovskog sustava usmene književnosti. Određenje sustava književnih rodova i vrsta te predstavljanje specifičnosti pojedinih žanrova. Određivanje bitnih stilskih i drugih odlika usmene lirske pjesme i usmene epske pjesme. Poetičko i teorijsko određenje usmenoknjiževne priče, bajke, predaje,			

	<p>legende, basne, šale i dr. Dramski oblici usmene književnosti - povijesni razvoj i određenje. Teorijsko, povijesno i poetičko određenje govorničkih usmenoknjiževnih oblika i jednostavnih usmenoknjiževnih oblika. Suvremena primjena usmene književnosti u svakodnevnoj komunikaciji.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Stipe Botica, <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i>, (pojedina poglavlja) Školska knjiga, Zagreb, 1995.</p> <p>Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i>, akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik, (pojedina poglavlja)</p> <p><a href="http://www.ffst.hr/knjiznica/izdavastvo/udzbenici">http://www.ffst.hr/knjiznica/izdavastvo/udzbenici</a> (zadnji pregled 1. 3. 2016.)</p> <p><i>Edicija Stoljeća hrvatske književnosti</i> Matice hrvatske:</p> <p><i>Usmene lirske pjesme</i> (priredio S. Botica), Zagreb, 1996.</p> <p><i>Usmene epske pjesme I. i II.</i> (priredio D. Dukić), Zagreb, 2004.</p> <p><i>Usmene pripovijetke i predaje</i> (priredila M. Bošković-Stulli), Zagreb, 1997.</p> <p><i>Folklorno kazalište</i> (priredio I. Lozica)</p> <p><i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio J. Kekez), Zagreb, 1996.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Stipe Botica, <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i>, Šk, Zagreb, 2013.</p> <p>Edicija <i>Pet stoljeća hrvatske književnosti</i>: knjige 23, 24, 25, 26 i 27.</p> <p>Estela Banov-Depope, <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja</i>, Rijeka, 2000.</p> <p>Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti: prilozi za teoriju kulturnih transformacija</i>, Rijeka 2005.</p> <p>Vladimir Biti, <i>Bajka i predaja</i>, Zagreb 1982.</p> <p>Stipe Botica, <i>Biserno uresje</i>, Mladost, Zagreb, 1990. (ili izdanje iz 1993. i 1998.)</p> <p>Maja Bošković-Stulli, <i>Pjesme, priče, fantastika</i>, NZMH, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991.</p> <p>Maja Bošković-Stulli, <i>Od bugarštice do svakidašnjice</i>, Zagreb, 2005.</p> <p>Simona Delić, <i>Između klevete i kletve: tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi</i>, Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2001.</p> <p>Olinko Delorko, <i>Zanemareno blago</i>, NZMH, Zagreb, 1979.</p> <p>Davor Dukić, <i>Zmaj, junak, vila</i>, Antologija usmene epike iz Dalmacije, Split, 1992.</p>

	<p>Davor Dukić, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i>, Zagreb 1998.</p> <p>Davor Dukić, <i>Poetike hrvatske epike 18. stoljeća</i>, Split, Književni krug, 2002.</p> <p>Eric A. Havelock, <i>Muza uči pisati</i>, Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas, Zagreb 2003.</p> <p>Josip Kekez, <i>Usmena književnost u: Uvod u književnost</i> (priredili Zdenko Škreb - Ante Stamać), Zagreb, 1986. (ili 5. izd., 1998.)</p> <p>Josip Kekez, <i>Bugaršćice, Starinske hrvatske pjesme</i>, Split 1978.</p> <p>Josip Kekez, <i>Naizred: opis i izbor hrvatskih brojilica</i>, Zagreb 1993.</p> <p>Tanja Perić-Polonijo, <i>Tanahna galija</i>. Antologija usmene lirike iz Dalmacije, Split, 1996..</p> <p>Vladimir Prop (Propp), <i>Morfologija bajke</i>. Beograd, 1982.</p> <p>Luka Zima, <i>Figure u našem narodnom pjesništvu</i>, NZMH, Zagreb, 1988. (pretisak iz 1888.)</p>
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://www.ffst.hr/knjiznica/izdavastvo/udzbenici">http://www.ffst.hr/knjiznica/izdavastvo/udzbenici</a>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija Sveučilišta
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %) - napisan i izložen seminar
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	Pismeni ispit 1 erts bod (25%), usmeni ispit 1 bod (25%), seminarski rad 1 bod (25%), pohađanje nastave 1 bod (25%). Sveukupno 4 boda (100%).
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena formira se na osnovu uvida u nazočnost na nastavi, položenih kolokvija i rezultata pismenog i usmenog ispita. Formiranje ocjene pismenog ispita: do 60%- 1 (nedovoljan), od 60 do 70%- 2 (dovoljan), od 70 do 80%-3 (dobar), od 80 do 90%- 4 (vrlo dobar), od 90 do 100%- 5 (izvrstan).
<b>Napomena</b>	<i>NAPOMENA: Studenti tijekom semestra izlaze na dva kolokvija, čime se mogu osloboditi završnoga pismenog ispita. Studenti su oslobođeni pismenog ispita, ako polože oba kolokvija te izlaze na usmeni ispit.</i>

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	28. 2.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija i obvezama studenata.	
2.	7. 3.	Usmena književnost u sklopu povijesti hrvatske književnosti. Način uklapanja usmene književnosti u cjelokupnu hrvatsku povijest književnosti. Problem nacionalnih okvira pri obradi usmene književnosti.	-Maja Bošković-Stulli: Regionalne crte usmene hrvatske književnosti, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol.37 No.2 , 2000.

			- Maja Bošković-Stulli-Divna Zečević: <i>Usmena i pučka književnost</i> , PHK knjiga I., Liber-Mladost, Zagreb, 1978
3.	14. 3.	Poetički suodnos usmene i pisane književnosti. Nazivi i pristupi.	- Josip Kekez: <i>Prva hrvatska rečenica : pogled na suodnos usmene i pisane hrvatske književnosti</i> , Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1988.
4.	21. 3.	Usmenoknjiževni oblici. Klasifikacija. Lirska poezija (vrste usmenih lirskih pjesama, svjetska usmena lirska poezija, hrvatska usmena lirska poezija u kontekstu tradicijske kulture.)	-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
5.	28. 3.	Svjatovna usmena lirika: mitske, obredne, posleničke, povijesne, ljubavne pjesme. Romance. Balade. Šaljive pjesme. Bećarac, ganga.	-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
6.	4. 4.	Vjerska usmena lirika: Adventske i božićne pjesme. Korizmene i uskrne pjesme. Molitvene usmene pjesme. Prenja. Versificirane legende. Romarske pjesme.	-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
7.	11. 4.	Usmene epske pjesme (povijest i poetika hrvatskih i svjetskih usmenih epskih pjesama. Zapisivači i kazivači epskih pjesama; povijesni kontekst hrvatske usmene epske pjesme.) <b><u>Gost: glumica Gabrijele Meštrović Maštruko</u></b>	-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
8.	18. 4.	Kolokvij I	
9.	25. 4.	(Bugarštice. Terminološko pitanje.) <b>TERENSKA NASTAVA</b>	-Josip Kekez, <i>Bugarštice</i> , Čakavski sabor, Split, 1978. -Maja Bošković Stulli, <i>Od bugarštice do svakidašnjice</i> , Konzor, Zagreb, 2005
10.	2. 5.	Drama (folklorno kazalište).	-Ivan Lozica, <i>Folklorno kazalište</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1996.
11.	9. 5.	<b>Gostujuće predavanje: Ljiljana Marks – Predaje grada Zagreba</b>	

12.	16. 5.	Usmene predaje, legende, basne, šale i anegdote <b>(gostujuće predavanje)</b>	-Stipe Botica, <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2013.  -Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> , akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
13.	23. 5.	Sitni oblici	- Andre Jolles, <i>Jednostavni oblici</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
14.	30. 5.	Retorički (govornički) oblici: basma, zdravica, brojčica, brzalica, blagoslov/molitva, kletva. Mikrostrukture (poslovice, zagonetke)	- Andre Jolles, <i>Jednostavni oblici</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
15.	6. 6.	Kolokvij II.	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	28. 2.	Osnovne informacije o pravilima pisanja seminarskih radova. Upoznavanje s popisom seminarskih radova.	
2.	7. 3.	- Prikaz članka – Maja Bošković Stulli: <i>O usmenoj književnosti izvan izvornoga konteksta</i> - Prikaz članka - Tanja Perić-Polonijo: <i>Usmena književnost u programu i udžbenicima književnosti</i>	- Maja Bošković Stulli: O usmenoj književnosti izvan izvornoga konteksta, <i>Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol.19 No.1, 1982. - Tanja Perić-Polonijo: Usmena književnost u programu i udžbenicima književnosti, <i>Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol.22, No.1, 1985.
3.	14. 3.	- Prikaz knjige - Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti</i> , - Prikaz članka - Roman Jakobson i Pjotr Bogatirjov: <i>Folklor kao naročiti oblik stvaralaštva</i>	-Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti</i> , - Roman Jakobson i Pjotr Bogatirjov: Folklor kao naročiti oblik stvaralaštva, u <i>Usmena književnost, izbor studija i ogleda</i> , uredila Maja Bošković Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 1971.
4.	21. 3.	- Prikaz knjige <i>Usmene lirske pjesme</i> (priređio Stipe	- <i>Usmene lirske pjesme</i>

		Botica), - Prikaz knjige <i>Biserno uresje</i> (priredio Stipe Botica), - Prikaz knjige <i>Ljuba Ivanova</i> Olinka Delorka	(priredio Stipe Botica), -Stipe Botica, <i>Biserno uresje</i> , Alfa, Zagreb, 2001. -Olinko Delorko, <i>Ljuba Ivanova</i> , Matica hrvatska, Split 1969.
5.	28. 3.	-Prikaz članka - Maja Bošković Stulli: <i>Žene u slavonskim narodnim pjesmama</i> -Prikaz članka - Olinko Delorko: <i>Narodne pjesme otoka Brača</i>	-Maja Bošković Stulli: <i>Žene u slavonskim narodnim pjesmama</i> , <i>Etnološka tribina</i> , Vol.Posebni otisak_PANON No.0 , 1982., str. 75-84. -Olinko Delorko: <i>Narodne pjesme otoka Brača</i> , <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol.11/12 No.1, str. 161-233.
6.	4. 4.	- Prikaz knjige <i>Lirske narodne pjesme</i> (priredio Olinko Delorko), PSHK, knj. 23., - Prikaz knjige - Estela Banov-Depope, <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskoga kraja</i> , - Prikaz knjige - M. Dragić, Hrvatska usmena književnost BiH,	- <i>Lirske narodne pjesme</i> (priredio Olinko Delorko), PSHK, knj. 23., -Estela Banov-Depope, <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskoga kraja</i> , -Marko Dragić, Hrvatska usmena književnost BiH
7.	11. 4.	- Prikaz knjige <i>Usmene epske pjesme</i> (priredio Davor Dukić), - Prikaz knjige - Davor Dukić: <i>Zmaj, junak, vila. Antologija usmene epike iz Dalmacije</i> , - Prikaz knjige - Davor Dukić, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i> ,	- <i>Usmene epske pjesme</i> (priredio Davor Dukić), Matica hrvatska. Zagreb, 2004. -Davor Dukić: <i>Zmaj, junak, vila</i> . Antologija usmene epike iz Dalmacije, Književni krug, Split, 1992. -Davor Dukić, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1998.
8.	18. 4.	<b>Kolokvij I.</b>	
9.	25. 4.	- Prikaz knjige - Josip Kekez: <i>Bugaršćice, Starinske hrvatske pjesme</i> - Prikaz knjige - Maja Bošković Stuli: <i>Od bugarštice do svagdašnjice</i> - Prikaz članka - Maja Bošković Stulli: <i>Popevka od Sviloevića</i>	-Josip Kekez, <i>Bugaršćice, Starinske hrvatske pjesme</i> , Oganizator, Zagreb, 2000. -Maja Bošković Stuli, <i>Od bugarštice do svagdašnjice</i> , Konzor, Zagreb, 2005. - Maja Bošković Stulli:

			Popevka od Sviloevića, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol. 9 No. 1, str. 23-38.
10.	2. 5.	<p>- Prikaz članka - Ivan Lozica: <i>O određenju folklornog kazališta</i></p> <p>- Prikaz članka - Marko Dragić: <i>Velike poklade u folkloristici Hrvata</i></p> <p>- Prikaz članka - Ivan Lozica: <i>Folklorno kazalište i scenska svojstva običaja</i></p>	<p>- Ivan Lozica: O određenju folklornog kazališta, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i>, Vol. 13 No. 1, str. 141-153.</p> <p>- Marko Dragić: <i>Velike poklade u folkloristici Hrvata, Croatica et Slavica Iadertina</i>, Vol. 8/1 No. 8., 2012, str. 155-188.</p> <p>- Ivan Lozica: <i>Folklorno kazalište i scenska svojstva običaja, Dani Hvarškoga kazališta. Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu</i>, Vol.2 No.1, 1985., str. 22-33.</p>
11.	9. 5.	<p>- Prikaz knjige - Bruno Bettelheim: <i>Smisao i značenje bajki</i></p> <p>- Prikaz knjige - Vladimir Biti, <i>Bajka i predaja. Povijest i pripovijedanje</i></p> <p>- Prikaz članka - Ljiljana Marks: <i>Od Dioklecijana do Splita; predaje i legende</i></p>	<p>-Bruno Bettelheim: <i>Smisao i značenje bajki</i>, Poduzetništvo Jakić; Cres, 2000.;</p> <p>- Vladimir Biti, <i>Bajka i predaja. Povijest i pripovijedanje</i>. Sveučilišna naklada, Zagreb, 1981.;</p> <p>- Ljiljana Marks: <i>Od Dioklecijana do Splita; predaje i legende, Ethnologica Dalmatica</i>, Vol. 6 No. 1, 1997., str. 164-184.</p>
12.	16. 5.	<p>- Prikaz knjige - Marko Dragić, <i>Od Kozigrada do Zvonigrada</i> (Hrvatske povijesne predaje i legende iz BiH),</p> <p>- Prikaz članka - Ljiljana Marks: <i>Povijesna pravednost u hrvatskim usmenim predajama</i></p> <p>- Prikaz članka - Ljiljana Marks: <i>Povijest i fikcija u konaovskim predajama i legendama</i></p>	<p>- Marko Dragić, <i>Od Kozigrada do Zvonigrada (Hrvatske povijesne predaje i legende iz BiH)</i>, Baška Voda : Mala nakladna kuća Sveti Jure ; Mostar : ZIRAL, Split, 2001.</p> <p>- Ljiljana Marks: <i>Povijesna pravednost u hrvatskim usmenim predajama, Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu</i>, Vol.38 No.58,</p>

			2014., str. 231-248. - Ljiljana Marks: Povijest i fikcija u konaovskim predajama i legendama, <i>Narodna umjetnost: Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research</i> , Vol. 35 No.1,1998., str. 157-184.
13.	23. 5.	- Prikaz poglavlja - Milivoj Solar: <i>Vic kao književna vrsta</i> , - Prikaz knjige - Stipe Botica: <i>Novi hrvatski epitafi</i>	-Milivoj Solar: <i>Vic kao književna vrsta, u: Ideja i priča</i> , Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 1980. - Stipe Botica: <i>Novi hrvatski epitafi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2007.
14.	30. 5.	- Prikaz knjige - <i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio Josip Kekez), - Prikaz knjige - <i>Narodne drame, poslovice i zagonetke</i> (priredio Nikola Bonifačić Rožin)	- <i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio Josip Kekez), Matica hrvatska, Zagreb, 1996. - <i>Narodne drame, poslovice i zagonetke</i> (priredio Nikola Bonifačić Rožin), PSHK, Zora : Matica hrvatska, Zagreb, 1963.
15.	6. 6.	<b>Kolokvij II. rezultati</b>	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

\*Termini gostujućih predavanja bit će naknadno utvrđeni.

Nastavnik: