

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost			
Naziv kolegija	Hrvatska književnost u 20. stoljeću I (moderna)			
Status kolegija	obvezni			
Godina	3.	Semestar	5.	
ECTS bodovi	2			
Nastavnik	Doc. dr. sc. Sanja Knežević			
e-mail	sanja.knezevic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	srijedom od 10 do 11			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	202			
Oblici izvođenja nastave	predavanje, seminar, konzultacije;			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15			
Način provjere znanja i polaganja ispita	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit;			
Početak nastave	9. listopada 2016.	Završetak nastave	29. siječnja 2018.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	7. tjedan	15. tjedan		
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	veljača	veljača	travanj	rujan
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti periodizaciju hrvatske književnosti u 20. stoljeću s obzirom na pojam moderne; - prepoznati umjetničko-stilske specifičnosti hrvatske književne moderne; - interpretirati i analizirati temeljna djela (izbor iz lirike, proze i drame) iz razdoblja moderne; - interdisciplinarno pristupiti čitanju književnih djela iz razdoblja moderne; 			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	Književno-društveni kontekst s kraja 19. i početka 20. stoljeća u Hrvatskoj. Obrada književnoga opusa autora koji su djelovali u razdoblju moderne: Antun Gustav Matoš, Janko Leskovar, Vladimir Nazor, Vladimir Vidrić, Dinko Šimunović, Ivan Kozarac, Milutin Cihlar Nehajev, Janko Polić Kamov, Fran Galović, Milan Begović, Ivo Vojnović, Srđan Tucić, Josip Kosor.			
Obvezna literatura	Miroslav Šicel, <i>Povijest hrvatske književnosti (knj. III) – Moderna</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2005. Miroslav Šicel, <i>Moderna (Povijest hrvatske književnosti, knj. 5)</i>, Zagreb, 1978. Ivo Frangeš, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987. Dubravko Jelčić, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Naklada Pavičić, Zagreb, 2004.			
Dopunska literatura	<i>Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća</i> (ur. Vlatko Pavletić), Zagreb, 1965. <i>Hrvatska moderna – izbor književne kritike</i> (ur. M. Marjanović), Zagreb, 1951. <i>Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća</i> (ur. Nikola Batušić et al.); Dani hvarskog kazališta, Zagreb – Split, 2001. <i>Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća II</i> (ur. Nikola Batušić et al.); Dani hvarskog kazališta, Zagreb – Split, 2002.			

	<p><i>Komparativna povijest hrvatske književnosti (moderna)</i>, zbornik radova (ur. M. Tomasović i V. Glunčić-Bužančić), Split, 2000.</p> <p>Nikola Batušić, <i>Povijest hrvatskog kazališta</i>, Zagreb, 1981.</p> <p>Nikola Batušić – Zoran Kravar - Viktor Žmegač, <i>Književni protusvjetovi</i>, MH, Zagreb, 2001.</p> <p>Vinko Brešić, <i>Časopisi Milana Marjanovića</i>, HFD, Zagreb, 1990.</p> <p>Mladen Dorkin, <i>Lirika na razmeđu stoljeća</i>, Zadar, 1996.</p> <p>Dunja Detoni-Dujmić, <i>Dinko Šimunović</i>, Zagreb, 1991.</p> <p>Sanja Franković, <i>Maslina i sveti lug</i>, Zagreb, 2013.</p> <p>Darko Gašparović, <i>Kamov</i>, Rijeka, 2000.</p> <p>Ljiljana Gjurgjan, <i>Kamov i rani Joyce</i>, Zagreb, 1984.</p> <p>Nikola Ivanišin, <i>Grada Dubrovnika pjesnik</i>, Zagreb, 1984.</p> <p>Nikola Ivanišin, <i>Od Điva Gundulića do Miroslava Krležu</i>, Književni krug, Split, 2004.</p> <p>Zoran Kravar – Dubravka Oraić Tolić, <i>Antun Gustav Matoš, Ključ za književno djelo</i>, ŠK, Zagreb, 1996.</p> <p>Miroslav Kvapil, <i>Hrvatska književnost 1895. – 1914.</i>, Prag, 1977.</p> <p>Tihomil Maštrović, <i>Neukrotivo svoji</i>, Zagreb, 2011.</p> <p>Cvjetko Milanja, <i>Jakša Čedomil</i>, Zagreb, 1986.</p> <p>Cvjetko Milanja, <i>Janko Leskovar</i>, Zagreb, 1987.</p> <p>Igor Mrduljaš, <i>Dramski vodič od Vojnovića do Matišića</i>.</p> <p>Krešimir Nemeć, <i>Tragom tradicije</i>, MH, Zagreb, 1995.</p> <p>Krešimir Nemeć, <i>Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945.</i>, Zagreb, 1998.</p> <p>Dubravka Oraić Tolić, <i>Paradigme 20. stoljeća – avangarda i postmoderna</i>, Zagreb, 1996.</p> <p>Dubravka Oraić Tolić, <i>Muška moderna i ženska postmoderna</i>, Naklada Ljevak, zagreb, 2005.</p> <p>Dubravka Oraić Tolić, <i>Čitanja Matoša</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2013.</p> <p>Vlatko Pavletić, <i>Kritički medaljoni: panorama hrvatskih pisaca i djela</i>, Zagreb, 1996.</p> <p>Pavao Pavličić, <i>Moderno hrvatsko pjesništvo</i>, MH, Zagreb, 1999.</p> <p>Zvezdana Rados, <i>Proza Vladimira Nazora</i>, Zadar, 2014.</p> <p>Boris Senker, <i>Kazališne razmjene</i>, HFD, Zagreb, 2002.</p> <p>Miroslav Šicel, <i>Ogledi iz hrvatske književnosti</i>, Rijeka, 1990.</p> <p>Mirko Tomasović, <i>Domorodstvo i europejstvo: rasprave i refleksije o hrvatskoj književnosti XIX. i XX. stoljeća</i>, HSN, Zagreb, 2002.</p> <p>Viktor Žmegač, <i>Bečka moderna</i>, MH, Zagreb, 1998.</p> <p>Viktor Žmegač, <i>Duh impresionizma i secesije: studije o hrvatskoj književnosti moderne</i>, Zagreb, 1997.</p> <p>Viktor Žmegač, <i>Književnost i glazba</i>, MH, Zagreb, 2003.</p>
Internetski izvori	
Popis lektire	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antun Gustav Matoš, <i>Camao, Balkon, Cvijet sa raskršća, Nekad bilo sad se spominjalo; Oko Lobora</i>; lirika; <i>Mora</i>; 2. Janko Leskovar, <i>Misao na vječnost, Katastrofa (Sjene ljubavi)</i> 3. Vladimir Nazor, <i>Anđeo u zvoniku, Voda, Boškarina, Veli Jože; izbor iz lirike</i>. 4. Vladimir Vidrić, lirika. 5. Dinko Šimunović, <i>Alkar, Duga, Muljika (Mrkodol, Rudica)</i> 6. Ivan Kozarac, <i>Đuka Begović</i> 7. Milutin Cihlar Nehajev, <i>Bijeg</i> 8. Janko Polić Kamov, <i>Sloboda, Katastrofa, Brada, izbor iz lirike</i>

	<p><i>(Isušena kaljuža)</i></p> <p>9. Fran Galović, <i>Začarano ogledalo (Ispovijed)</i></p> <p>10. Milan Begović, <i>Kvartet, Dva bijela hljeba, Bez trećega, Pustolov pred vratima, Dunja u kovčegu (lirika)</i></p> <p>11. Ivo Vojnović, <i>Dubrovačka trilogija, Ekvinocij, izbor iz lirike (Geranium)</i></p> <p>12. Srđan Tucić, <i>Povratak</i></p> <p>13. Josip Kosor, <i>Požar strasti</i></p> <p>14. <i>Hrvatska mlada lirika (izbor)</i></p> <p>Napomena: Djela u zagradama nisu obvezna.</p>
Način praćenja kvalitete	studentska evaluacija; institucionalna i izvaninstitucionalna evaluacija;
Uvjeti za dobivanje potpisa	70% sudjelovanja na nastavi; predan, pozitivno ocijenjena i izložena studentska prezentacija;
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Prezentacija 0,5 Sudjelovanje na nastavi 0,5 Ispit (kolokvij, pismeni, usmeni) 1
Način formiranja konačne ocjene	Prezentacija 25% Pismeni ispit (kolokvij) 25% Usmeni ispit (konačni ispit) 50%
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje. Uvod u razdoblje moderne.	
2.		Antun Gustav Matoš (proza)	
3.		Antun Gustav Matoš (lirika)	
4.		Janko Leskovar	
5.		Vladimir Nazor	
6.		Vladimir Vidrić	
7.		Dinko Šimunović	
8.		Ivan Kozarac	
9.		Milutin Cihlar Nehajev	
10.		Janko Polić Kamov	
11.		Fran Galović	
12.		Milan Begović	
13.		Ivo Vojnović	
14.		Srđan Tucić	
15.		Hrvatska mlada lirika	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Podjela seminarских tema	
2.		Antun Gustav Matoš, <i>Camao / Balkon</i>	
3.		Antun Gustav Matoš, <i>soneti, Mora</i>	
4.		Janko Leskovar, <i>Misao na vječnost</i>	
5.		Vladimir Nazor, <i>Anđeo u zvoniku / Voda / Boškarina / Veli Jože</i>	
6.		Vladimir Vidrić, <i>Secesionistički elementi Vidrićeva pjesništva</i>	
7.		Dinko Šimunović, <i>Duga / Muljika</i>	
8.		Ivan Kozarac, <i>Đuka Begović</i>	

9.		Milutin Cihlar Nehajev, Bijeg	
10.		Janko Polić Kamov, Sloboda / Katastrofa / Brada	
11.		Fran Galović, Začarano ogledalo	
12.		Milan Begović, Bez trećega / Pustolov pred vratima	
13.		Ivo Vojnović, Dubrovačka trilogija	
14.		Josip Kosor, Požar strasti	
15.		Hrvatska mlada lirika - izbor	

Nastavnik:
Doc. dr. sc. Sanja Knežević, v. r.