



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (diplomski jednopredmetni studij)			
Naziv kolegija	<i>Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta</i>			
Status kolegija	Obvezni kolegij			
Godina	2. godina diplomskog studija	Semestar	3. semestar	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	doc. dr. sc. Mirela Šušić			
e-mail	msusic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	ponedjeljkom od 12:00 do 14:00 h			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Dvorana 232, zgrada na Rivi, Obala kralja Petra Krešimira IV., br. 2			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje, seminar, simulacija nastavnih sati, mentorski rad, rad u skupinama, diskusija, samostalno istraživanje studenata, praćenje i kontrola usvojenog znanja i provjera znanja.			
Nastavno opterećenje P+S+V	2P+2S+0V (dva sata predavanja i dva sata seminara tjedno – ukupno 4 sata nastave tjedno)			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit (provjera gradiva sa predavanja i seminara).			
Početak nastave	9. 10. 2017.	Završetak nastave	22. 1. 2018.	
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	29. 1. 2018.	12. 2. 2018.	3. 9. 2018.	17. 9. 2018.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">- identificirati i analizirati vrste interpretacije- adekvatno primjenjivati postupke znanstvene i školske interpretacije- objasniti metodičke osnove interpretacije lirike- objasniti metodičke osnove interpretacije epike- objasniti metodičke osnove interpretacije drame- objasniti metodičke osnove interpretacije poezije- objasniti metodičke osnove interpretacije proze- objasniti metodičke osnove interpretacije kratkih pripovjednih vrsta- objasniti metodičke osnove interpretacije romana- izraditi pripravu za sat nastave književnosti- demonstrirati nastavni sat povijesti književnosti, teorije književnosti i književne kritike- prezentirati stvaralačku nastavu književnosti- protumačiti i usporediti književne teorije			



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

Preduvjeti za upis	Odslušan kolegij <i>Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)</i> i potpisom predmetnog nastavnika ovjereno izvršenje svih obveza na tom kolegiju te Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.
Sadržaj kolegija	<p>Književno djelo u biti tek čitateljskom recepcijom ispunjava svoju nakanu, odnosno biva u potpunosti „ostvareno“. Stoga se u metodici nastave književnosti, radi boljeg recepcijskog učinka, proučavaju mogući načini čitanja, svrhovitost čitanja kao i najpovoljniji putovi interpretacije književnog fenomena.</p> <p>Pojedini rodovi i vrste nude se u svojim zasebnostima, a i osobitostima pa je potrebno i u čitanju i interpretaciji koristiti opća i posebna znanja koja su stečena učenjem teorije i povijesti književnosti i književne kritike. Tako će književni sadržaji koji su na programu biti lakše poimani, dublje proživljavani, a što će u daljnjoj praksi studenata kao budućih nastavnika biti od iznimne važnosti.</p> <p>Uz naglašenu važnost poticanja i razvijanja literarnih i jezičnih kompetencija te buđenja književnoga interesa, posebna se pažnja posvećuje motivaciji u užem i u širem smislu i njezinoj ulozi u suvremenom nastavi književnosti. Općenito se stavlja naglasak na uspostavljanje odnosa između nastave književnosti i književnosti u životu.</p> <p>Opisuje se i objašnjava struktura nastavnoga procesa i nastavnog sata književnosti. Na temelju već usvojenih nastavnih strategija, metodičkih sustava, metoda i oblika rada, prezentiraju se primjeri u praksi provjerenih metoda (a studente se potiče i na osmišljavanje novih) koje je moguće primijeniti u interpretaciji književnih rodova i vrsta iz određenog književnoga korpusa.</p> <p>Djelotvornost pojedinih metoda provjerava se kroz studentske simulacije nastavnih sati književnosti na zadanu metodičku jedinicu za koju se studenti pripremaju i pisanjem priprave. U sklopu simuliranih sati obuhvaćene se relevantne sastavnice različitih metodičkih sustava, a izvode se različiti tipovi nastavnih sati, naglašena je važnost motivacije i literarne komunikacije, koriste se različite metode i oblici rada kao i suvremena nastavna sredstva i pomagala, uspostavlja se adekvatan odnos između zacrtanih i ostvarenih ciljeva nastavne situacije i nastavnog sata, afirmira se odnos prema školskoj i domaćoj zadaći, osvještava se važnost razredne discipline i prezentiraju se suvremeni načini uspostavljanja i sl. Studenti svoja refleksivna promatranja simuliranih sati pismeno bilježe za vrijeme izvođenja svakog simuliranog sata književnosti, a njihova relevantna, konstruktivna i argumentirana zapažanja student-izvođač simulacije analizira i u obliku pisanog izvješća sintetizira u zajedničku prosječnu ocjenu kao i samoprocjenu vlastite simulacije.</p> <p>Zaokruženost ovog procesa omogućuje svakom pojedinom studentu iskustvo „izvođenja“ nastave, povratnu informaciju o</p>



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

	<p>uspješnosti realizacije te samoprocjenu vlastitih mogućnosti i potencijala – a istovremeno, zbog obveze praćenja simulacija, i maksimalnu angažiranost svih studenata.</p> <p>Ovakav način i oblik rada konkretno, praktično, psihofizički, sadržajno i spoznajno priprema studente za metodičku praksu i rad u nastavi književnosti, a istovremeno kod studenata razvija kritički duh te odgovoran odnos prema vlastitom i tuđem radu u nastavi književnosti.</p>
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Musa, Šimun – Šušić, Mirela, <i>Osnove interpretacije književnosti (metodička motrišta)</i>, Školska naklada, Mostar, 2014.• Musa, Šimun – Šušić, Mirela – Tokić, Marko, <i>Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.• Musa, Šimun, <i>Studije i ogledi</i>, Školska naklada, Mostar - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009., str. 73-103, 159-198.• Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 287-573, 695-714.• Škreb, Zdenko, <i>Književne interpretacije</i>, Alfa, Zagreb, 1998., str. 203-219, 323-344.• Diklić, Zvonimir, „Metodički putokazi i poticaji (uzorci školske interpretacije)“, u: <i>Književnoznanstveni i metodički putokazi nastavi književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 109-142.• Eco, Umberto: „Interpretacija i nadinterpretacija“, u: <i>Književna smotra: časopis za svjetsku književnost</i>, 28 (1996), 100 (2), str. 189-200.
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none">• Biti, Vladimir, „Književna kritika“, u: <i>Uvod u književnost</i>, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1983., str. 93-137.• Culler, Jonathan, „Jezik, značenje i interpretacija“, u: <i>Književna teorija. Vrlo kratak uvod.</i>, AGM, Zagreb, 2001., str. 67-81.• Diklić, Zvonimir, <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti: metodički aspekti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990.• Frangeš, Ivo-Žmegač, Viktor: <i>Hrvatska novela: interpretacije</i>, Zagreb 1998.• Frangeš-Šicel-Rosandić, <i>Pristup književnom djelu</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1962., str. 5-39.• Ivanišin, Nikola, <i>Fenomen književnog ekspresionizma</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990.• Pandžić, Vlado, <i>Hrvatski roman u školi</i>, Profil International, Zagreb, 2001.• Pavletić, Vlatko, <i>Kako razumjeti poeziju</i>, Školska knjiga,



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

	<p>Zagreb, 1995.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pavličić, Pavao, <i>Sedam interpretacija</i>, ICR, Rijeka, 1986.• Peleš, Gajo, <i>Iščitavanje značenja</i>, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1982.• Peleš, Gajo, <i>Tumačenje romana</i>, Artresor naklada, Zagreb, 1999.• Pfister, Manfred, <i>Drama: teorija i analiza</i>, Zagreb 1998.• Solar, Milivoj, „<i>Interpretacija i klasifikacija književnosti</i>“, u: Umjetnost riječi: časopis za znanost o književnosti , 40 (1996), 2/3, str. 205-213.• Solar, Milivoj, <i>Ideja i priča</i>, Znanje, Zagreb, 1980.• Solar, Milivoj, <i>Vježbe tumačenja: interpretacije lirskih pjesama</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2005.• Škreb, Zdenko, „<i>Interpretacija</i>“, u: Škreb, Zdenko-Stamać, Ante (ur.), <i>Uvod u književnost</i>, Globus, Zagreb, 1986., str. 489-498.• Težak, Stjepko, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 1</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996.• Težak, Stjepko, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 2</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2003.
Način praćenja kvalitete	Institucijsko vrednovanje od strane Odjela za kvalitetu nastave Sveučilišta u Zadru pomoću primjene upitnika za evaluaciju nastavničkog rada – studentska evaluacija nastavnika.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na predavanjima i seminarima minimalno 70 %) i uspješno obavljena seminarska zadaća (studentska simulacija sata nastave književnosti: izrada pisane pripreve, izvođenje simulacije, u obliku pismenog osvrta/izvješća analiza i sinteza tuđih promatranja vlastite simulacije i samoprocjena vlastite simulacije, redovito reflektivno promatranje i bilježenje tuđih simulacija).
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	do 59 %- nedovoljan (1); od 60 do 69% - dovoljan (2); od 70 do 79 % - dobar (3); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 90 do 100 %- odličan (5)
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama	Pohađanje nastave: 20% - 1 ECTS bod Seminarska zadaća: 30% - 1,5 ECTS bod Pismeni ispit: 20% - 1 ECTS bod Usmeni ispit: 30% - 1,5 ECTS bod
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena proistječe iz redovitosti pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja u nastavi, obavljene seminarske zadaće (studentska simulacija sata nastave književnosti: izrada pisane pripreve, izvođenje simulacije, u obliku pismenog osvrta/izvješća analiza i sinteza tuđih promatranja vlastite simulacije i samoprocjena vlastite simulacije, redovito reflektivno promatranje i bilježenje tuđih simulacija) te



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**
**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

	pismenog i usmenog ispita. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni pozitivnom ocjenom.
Napomena	Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odslušali nastavu iz kolegija <i>Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)</i> te na tom kolegiju izvršili sve propisane obveze što dokazuju potpisom predmetnog nastavnika i koji su zadovoljili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom što dokazuju potpisom predmetnog nastavnika.

Nastavne teme-predavanja		
Red. br.	Datum	Naslov
1.	9. 10. 2017.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija i temeljnom literaturom.
2.	16. 10. 2017.	Pristup književnom djelu.
3.	23. 10. 2017.	Znanstvena i školska interpretacija.
4.	30. 10. 2017.	Metodičke osnove interpretacije lirike.
5.	6. 11. 2017.	Metodičke osnove interpretacije epike.
6.	13. 11. 2017.	Metodičke osnove interpretacije drame.
7.	20. 11. 2017.	Metodičke osnove interpretacije poezije.
8.	27. 11. 2017.	Metodičke osnove interpretacije proze.
9.	4. 12. 2017.	Metodičke osnove interpretacije romana.
10.	11. 12. 2017.	Metodičke osnove interpretacije kratkih pripovjednih vrsta.
11.	18. 12. 2017.	Prozne književne vrste i književni likovi.
12.	8. 1. 2018.	Tipovi karakterizacije književnoga lika (interpretacijski pristupi liku)
13.	15. 1. 2018.	Esej u nastavi književnosti.
14.	22. 1. 2018.	Stvaralačka nastava književnosti.
15.	22. 1. 2018.	Evaluacija i priprava za ispit.

Seminari		
Red. br.	Datum	Naslov
1.	9. 10. 2017.	Upute o seminarskoj zadaći – studentska simulacija sata nastave književnosti: izrada pisane priprave, način izvođenja simulacije, način analize i sinteze tuđih promatranja vlastite simulacije i samoprocjena vlastite simulacije i način izrade i predaje pismenog osvrta/izvješća o istom, važnost redovitog reflektivnog promatranja i bilježenja tuđih simulacija.
2.	16. 10. 2017.	Čitanje i interpretacija književnih tekstova po grupama.
3.	23. 10. 2017.	Primjeri znanstvene i školske interpretacije – studentsko izlaganje i diskusija.
4.	30. 10. 2017.	Simulacija sata nastave književnosti – lirika u nastavi.
5.	6. 11. 2017.	Simulacija sata nastave književnosti – metodičke osnove za interpretaciju epsko-lirske (balade) narodne pjesme – primjeri po vlastitom izboru i diskusija.



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**
**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

6.	13. 11. 2017.	Simulacija sata nastave književnosti – drama u nastavi (literarni i teatrološki pristup dramskom djelu, čitanje dramskog teksta).
7.	20. 11. 2017.	Simulacija sata nastave književnosti – metodički pristup ljubavnom pjesništvu, motiviranje učenika za čitanje poezije.
8.	27. 11. 2017.	Simulacija sata nastave književnosti – motiviranje učenika za čitanje pripovjedne proze, metodička interpretacija novele (poznati i provjereni primjeri, samostalni kreativni i originalni doprinos studenta ovoj problematici, diskusija).
9.	4. 12. 2017.	Simulacija sata nastave književnosti – roman u nastavi, metodička interpretacija romana, diskusija.
10.	11. 12. 2017.	Simulacija sata nastave književnosti – bajka i basna u nastavi, metodička interpretacija „malih“ književnih oblika.
11.	18. 12. 2017.	Simulacija sata nastave književnosti – metodičke osnove za interpretaciju književnog lika, diskusija.
12.	8. 1. 2018.	Simulacija sata nastave književnosti – metodički pristupi liku, diskusija.
13.	15. 1. 2018.	Simulacija sata nastave književnosti – metodička interpretacija rubnih vrsta.
14.	22. 1. 2018.	Simulacija sata nastave književnosti – pojava i afirmaciji problemsko-stvaralačke nastave, diskusija, skupni rad.
15.	22. 1. 2018.	Evaluacija i priprava za ispit.

Nastavnik:

doc. dr. sc. Mirela Šušić