

<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost			
<b>Naziv kolegija</b>	Metafora – filozofski aspekt			
<b>Status kolegija</b>	izborni			
<b>Godina</b>	4. i 5.	<b>Semestar</b>	8. i 10.	
<b>ECTS bodovi</b>	5			
<b>Nastavnik</b>	Izv. dr. sc. Ante Periša			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:anperisa@unizd.hr">anperisa@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	utorak 12-14			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	glavna zgrada Sveučilišta dv. 007 (četvrtkom 10,15 – 11,45; petkom 10,15 – 11,45)			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Izlaganje, diskusija, power point prezentacije			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	2 P + 2 S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	pismeno, usmeno, kolokviji			
<b>Početak nastave</b>	1.3.2018.	<b>Završetak nastave</b>	8.6.2018.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usporediti osnovne teorije metafore;</li> <li>- Prepoznavati i kritički prosuđivati ne samo svjesne, nego i „nesvjesne“ metafore u jeziku, odnosno u nekom tekstu;</li> <li>- Stvarati nove metafore ovisno o namjeni;</li> <li>- Identificirati slike/koncepte koji služe kao podloga pojedinog mišljenja (i govora);</li> <li>- Dati primjere uporaba (uspjelih) metafora u raznim znanostima kad se dođe do granica mišljenja i mogućnosti jezičnog izraza.</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Temeljne postavke o metafori. Mjesto i uloga metafore u jeziku. Metafora u užem i u širem smislu. Vrste metafora. Osnovne teorije metafore. Metafora u nekim važnim povijesno-znanstvenim razdobljima. Metafora i analogija. Metafora u poeziji, retorici, umjetnosti. Suvremene teorije metafore. Interakcijska i konceptualna metafora. Konceptualne metafore. Metaforičnost mišljenja i jezika u cjelini? Slike kao podloga viđenja svijeta. Metafora u književnosti i u retorici. Pojam i metafora. Svjesne i nesvjesne metafore. Istina i metafora.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>, prev. Z. Dukat, Školska knjiga, Zagreb, 2005., pogl. 19-22 (1456a-1459a).</li> <li>2. Max Black, <i>Metafora</i>, u: <i>Republika</i>, godište LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 73-87</li> <li>3. Lakoff, George/Johnson, Mark, <i>Metafore koje život znače</i>, prev. A. Ryznar, Disput, Zagreb, 2015. (odabrana poglavlja)</li> <li>4. D. Hajdarević / A. Periša, Znanje i gledanje u konceptualnoj metafori, u: <i>Croatica et Slavica Iadertina</i>, 2015., str. 285. – 309.</li> <li>5. Winfried Nöth, <i>Metafora</i>, u: <i>Republika</i>, godište LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 61-72. (Ili: Isto u: W. N. <i>Priručnik semiotike</i>)</li> <li>6. Ante Stamač, <i>Teorija metafore</i>, Zagreb 1978., str. 65-81, 89-135.</li> <li>7. Mateusz Milan Stanojević, <i>Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici: pregled pojmova</i>, SL 68, 2009., str. 339-359.</li> <li>8. Josip Užarević: Tropi i jezik. Zapažanja o metafori, metonimiji i sinegdohi, u: Ž. Benčić/D. Fališevac (ur.), <i>Tropi i figure</i>, Zagreb 1995., str. 105. – 112.</li> </ol>			
<b>Dopunska literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aristotel, <i>Retorika</i>, prev. M. Višić, Naprijed, Zagreb 1989. (odabrana poglavlja)</li> <li>- U. Arnswald/J. Kertscher/M. Kroß (ur.), <i>Wittgenstein und die Metapher</i>, ParErga, Berlin, 2004.</li> <li>- Max Black, Još o metafori, u: Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 75. – 85.</li> <li>- Blumenberg, Hans: <i>Ästhetische und metaphorologische Schriften</i>, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 2001., str. 139. – 171.</li> <li>- Blumenberg, Hans: <i>Paradigmen zu einer Metaphorologie</i></li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Borčić, Nikolina (2010), <i>Konceptualne metafore u političkim intervjuima</i>, U "Medijske studije", Vol. 1 No. 1, str. 136. – 156.</li> <li>- Čulić, Zjena, Analiza nekonvencionalnih metafora iz područja materijalizacije apstraktnih entiteta, u: <i>Filologija</i>, No. 34., 2001., str. 59. – 90.</li> <li>- Donald Davidson, <i>Istraživanja o istini i interpretaciji</i>, Demetra, Zagreb 2000., str. 192-211. (ili Isto, u: Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 97-107)</li> <li>- Eva Federer-Kittay, <i>Jedan interludij o kontekstu: Relaciona teorija značenja</i>, u: Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 108-123.</li> <li>- Ernesto Grassi, <i>Filozofija i retorika</i>, u: <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 9/1-2(17-18) (1983)</i>, str. 39. – 59.</li> <li>- Ernesto Grassi, <i>Die unerhörte Metapher</i>, Hain, Frankfurt/M 1992.</li> <li>- Ivon, K./S. Vrcić-Mataija, <i>Metafora putovanja u Pričama iz davnine</i>, u: <i>Libri &amp; Liberi</i>, 2016. 5(2), 341-356.</li> <li>- Stipe Grgas, „Metafora i materijalnost jezika“, <i>Filoz. istraživanja</i>, Zagreb 1991, god. 11, sv. 2.</li> <li>- E. Jünger/P. Ricoeur, <i>Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache</i>, Evangel. Theol., Sonderheft, 1974.</li> <li>- George Lakoff, <i>The Contemporary Theory of Metaphor</i>, u: Ortony, Andrew (ed.) <i>Metaphor and Thought</i> (2nd edition), Cambridge, University Press, 1992.</li> <li>- F. Nietzsche, <i>O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i>, preveo D. Barbarić, Matica Hrvatska Zagreb 1999. str. 7 – 21.</li> <li>A. Periša, <i>Uvod u filozofiju jezika</i>, (Priručnik. Digitalno izdanje Sveučilišta u Zadru. 2016.) <a href="http://www.unizd.hr/Portals/41/Uvod_u_filozofiju_jezika.pdf?ver=2016-10-12-134025-980">http://www.unizd.hr/Portals/41/Uvod_u_filozofiju_jezika.pdf?ver=2016-10-12-134025-980</a></li> <li>- P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i>, prev. N. Vajs, Zagreb 1981.</li> <li>- John S. Searl, <i>Metafora – formuliranje problema</i>, Treći program Hr. radija 46(1994), str. 86-96.</li> <li>- Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i>, Zagreb 1978.</li> <li>- Štrkalj Despot, Kristina (2014), <i>Konceptualna metafora i dijakronija: o evoluciji metaforičkog uma u hrvatskom jeziku</i>, u M.-M. Stanojević (ur.) <i>Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu</i>, Srednja Europa, Zagreb, str. 63. – 91.</li> </ul>
<b>Internetski izvori</b>	<p><a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=72750">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=72750</a> (<i>Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici: pregled pojmova</i>, Mateusz-Milan Stanojević ; Filozofski fakultet u Zag.)</p> <p><a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=35080">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=35080</a> (<i>Metafora i metonimija kao poticaj u procesu imenovanja</i>, Dunja Brozović Rončević/Milena Žic Fuchs)</p> <p><a href="https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=244143">https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=244143</a> (Zjena Čulić, Analiza nekonvencionalnih metafora...)</p> <p><a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=125085">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=125085</a> (Tea Rogić Musa, <i>Od metafore-riječi do metafore-funkcije. Prilog metodologiji proučavanja metaforike u književnom tekstu</i>)</p>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Izješće o provedenoj nastavi. Studentske ankete.
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	<p><b>Studentskeobveze:</b> redovito i aktivno pohađanje nastave (potrebno je ostvariti minimalno 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu), izrada i izlaganje seminarskog rada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studenti su obvezni izraditi seminarski rad, koji bi trebao obuhvaćati 10-15 kartica teksta (Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5).</li> </ul>
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	<p>50 – 62,9 % : dovoljan (2)  63 – 75,9%: dobar (3)  76 – 88,9%: vrlo dobar (4)  89 – 100%: odličan (5)                    *Sukladno odjelnom Pravilniku o ocjenjivanju</p>
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	<p>Prvi kolokvij 1 ECTS bod; seminar (izlaganje + rad) 1,5 ECTS bod; pohađanje nastave 1 ECTS; drugi (završni) kolokvij (i/li usmeni ispit) 1,5 ECTS bod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaključnu ocjenu čini zbroj ocjena iz seminara, pismenoga i usmenoga ispita sukladno ponderu izraženom u ECTS bodovima.</li> </ul>
<b>Napomena</b>	-

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvođenje u tematiku. Definicije metafore. Traženje zaboravljenih metafora u jeziku.	

2.		Aristotelova teorija metafore	Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , Zagreb 2005., pogl. 19-22 (1456a-1459a). Aristotel, <i>Retorika</i> , prev. M. Višić, Naprijed, Zagreb 1989. (odabrana poglavlja)
3.		Metafora i retorika u širem smislu	
4.		Metafora i promjene značenja	Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i>
5.		Metafora u novijoj filozofiji	
6.		Interakcijska teorija metafore	Max Black, <i>Metafora</i> , u: Republika, LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 73-87.
7.		Konceptualna metafora	- Lakoff/Johnson (2015) <i>Metafore koje život znače</i> . - M. M. Stanojević, <i>Konceptualna metafora u kogn. lingv.: pregled pojmova</i> , SL 68, 2009., str. 339-359.
8.		Konceptualna metafora	
9.		Wittgenstein i konceptualna metafora: usporedba	A. Weiberg, „Ein Bild hielt uns gefangen.“ Die Kraft der Metapher, u: U. Arnsward/J. Kertscher/M. Kroß (ur.), <i>Wittgenstein und die Metapher</i> , ParErga, Berlin, 2004.
10.		Spoznaja, istina i metafora	Nietzsche, <i>O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i> , Zagreb 1999. str. 7 – 21.
11.		Metafora i granice mišljenja	Eberhard Jüngel, <i>Metaphorische Wahrheit</i> , u: Jüngel/Ricoeur, <i>Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache</i> , Evangel. Theol., Sonderheft, 1974. str. 71-122.
12.		Analogija i metafora	Isto
13.		Ricoeur: Filozofija i metafora	P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i> , prev. N. Vajs, Zg 1981.
14.		Metafora u književnosti, osobito poetska metafora	
15.		Posvudašnjost metafora	

Seminar			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod u kolegij. Podjela seminarskih tema. Upoznavanje studenata s obvezama u okviru kolegija.	
2.		<b>Temelji metafore</b> <b>Retorika i metafora</b>	- Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , prev. Z. Dukat, ŠK, Zagreb, 2005., pogl. XXI-XXII (1457 a1 32 - 1159 a1 15) - Aristotel, <i>Retorika</i> , prev. M. Višić, Naprijed, Zagreb 1989., str. 168-175, 188-193 (glava II-IV, X-XI).
3.		<b>Uzroci nastanka metafora</b>	- Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i> , Zagreb 1978., str. 65-81.
4.		<b>Četiri modela metafore (2 studenata zajedno!)</b>	- Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i> , Zagreb 1978. str. 89-135.
5.		- <b>Interakcijska teorija metafore</b> - <b>Metafora: žarište i okvir</b>	- Max Black, <i>Metafora</i> , u: Republika, LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 73-87.
6.		<b>Funkcioniranje metafore</b>	- Max Black, <i>Još o metafori</i> , Treći program Hrv. radija 46(1994), str. 75-85.
7.		<b>Konceptualna metafora</b>	- Lakoff/Johnson (2015) <i>Metafore koje život znače</i> .
8.		<b>Konceptualna metafora</b>	- Lakoff/Johnson (2015) <i>Metafore koje život znače</i>
9.		<b>Metafora u javnom (političkom) diskursu</b>	<a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=113919">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=113919</a> (N. Borčić, <i>Koncept. metafore u pol.intervjuima</i> ) - Nikolina Borčić, disertacija... - Vlado Sušac, <i>Konceptualna metafora u političkom govoru</i> , disertacija, 2007.
10.		- <b>Metaforičnost, doslovnost i važnost konteksta</b>	- D. Davidson, <i>Istraživanja o istini i interpretaciji</i> , prev. K. Miladinov, Demetra, Zagreb 2000., str. 192-211.

			- Eva Federer-Kittay, <i>Jedan interludij o kontekstu: Relaciona teorija značenja</i> , Treći program Hrv. radija 46(1994), str. 108-123.
11.		- Pojam, istina i metafora - Metaforička struktura jezika	F. Nietzsche, <i>O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i> , prev. D. Barbarić, Zagreb 1999. str. 7 – 21.
12.		Metaforika i metafizika  Destrukcija metaforologije	- P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i> , prev. N. Vajs, Zagreb 1981. str. 319-358. - J. Derrida, <i>Bijela mitologija...</i> , (odabrana poglavlja)
13.		Metafora i analogia (entis)	- P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i> , prev. N. Vajs, Zagreb 1981. str. 291-319.
14.		Metafora, retorika i umjetnički izraz	- E. Grassi; N. Goodman; Ivon/Mataija...
15.		2. kolokvij	

Nastavnik:  
Izv. prof. dr. sc. Ante Periša