

<b>Naziv studija</b>	<b>Hrvatski jezik i književnost</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatska usmena književnost</b>			
<b>Status kolegija</b>	obvezni			
<b>Godina</b>	II.	<b>Semestar</b>	III.	
<b>ECTS bodovi</b>	5			
<b>Nastavnik</b>	prof. dr. sc. Vanda Babić, red. prof.			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:vbabic@unizd.hr">vbabic@unizd.hr</a> ;			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtak 10-12			
<b>Suradnik / asistent</b>	Dr. sc. Denis Vekić, poslijedoktorand			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:dvekic@unizd.hr">dvekic@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtak, 10-12			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Učionica 232			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, terenski rad, konzultacije			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	P30+S30			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kolokviji, pismeni i usmeni ispit			
<b>Početak nastave</b>	3. 10. 2018.	<b>Završetak nastave</b>	23. 1. 2019.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	14. 11. 2018.	23. 1. 2019.		
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisati faze razvoja usmene književnosti kroz povijest</li> <li>-usporediti pojedina razdoblja usmene književnosti</li> <li>-analizirati djela starijih hrvatskih pisaca i argumentirati postojanje usmenoknjiževnih elemenata u njihovim tekstovima</li> <li>-analizirati hrvatsku usmenu književnost u sklopu povijesti književnosti</li> <li>-definirati mitološke slojeve usmene književnosti</li> <li>-opisati i razlikovati tipološke modele hrvatske usmene književnosti u 18. stoljeću</li> <li>-analizirati tekstove hrvatskih književnika 20. stoljeća i analizirati njihov opus kako bi detektirali usmenoknjiževne elemente u njihovim djelima.</li> <li>-opisati narodni život, običaje i kulturu Hrvata do svršetka srednjeg vijeka</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>				
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Povijest usmene književnosti kao teorijsko pitanje. Uvjeti postanka i opstanka usmene književnosti (poganska tradicija, kršćanstvo, društveni, kulturni, civilizacijski i urbani utjecaji). Hrvatska usmena književnost u korpusu cjelovite povijesti hrvatske književnosti, bilježenje i zapisivanje usmene književnosti, usmeno-književni zapisi u stilskim formacijama: srednjovjekovlje, renesansa, barok, prosvjetiteljstvo, romantizam, realizam, modernizam, 20. stoljeće, značajni zapisivači i istraživači hrvatske usmene književnosti, korijeni hrvatske kulture, baština Hrvata iz pradomovine, sveza s kršćanstvom, tijekom hrvatske povijesti, obredi i običaji u Hrvata najstarijih vremena do danas, usmeno-književna komunikacija danas. Usmena književnost i hrvatska tradicijska kultura.</p>			

<b>Obvezna literatura</b>	Stipe Botica, <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i> , Zagreb, 2013. (Odabrano poglavlje, od 52 do 98. str.) <i>Usmena i pučka književnost</i> , PHK, knj. I., Liber, Mladost, Zagreb, 1978. (Odabrana poglavlja: od 68. do 324. str.)
<b>Dopunska literatura</b>	Josip Kekez, <i>Hrvatski književni oikotip</i> , Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1992., Stipe Botica, <i>Lijepa naša baština</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1998. <i>Etnografija: svagdan i blagdan hrvatskoga puka</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)
<b>Internetski izvori</b>	
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija Sveučilišta
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %) - napisan i izložen seminar
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	Pohađanje nastave: 30% - 1,5 ECTS bod Seminarski rad: 30% - 1,5 ECTS boda Pismeni ispit: 20% - 1 ECTS bod Usmeni ispit: 20% - 1 ECTS bod
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena je zbroj ocjene seminara, ocjene izlaganja seminara, pismenog i usmenog dijela ispita te svih nastavnih aktivnosti studenta. Formiranje ocjene pismenog ispita: do 60%- 1 (nedovoljan), od 60 do 70%- 2 (dovoljan), od 70 do 80%-3 (dobar), od 80 do 90%- 4 (vrlo dobar), od 90 do 100%- 5 (izvrstan).
<b>Napomena</b>	<i>NAPOMENA: Studenti tijekom semestra izlaze na dva kolokvija, čime se mogu osloboditi završnoga pismenog ispita. Studenti su oslobođeni pismenog ispita, ako polože oba kolokvija te izlaze na usmeni ispit.</i>

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	3. 10.	Upoznavanje s programom i predmetnom literaturom.	
2.	10. 10.	Hrvati i njihova narodna kultura.	Dopunska
3.	17. 10.	Mitologija i umjetnost	Dopunska
4.	24. 10.	Mitološki slojevi hrvatske usmene književnosti	Dopunska
5.	31. 10.	Narodni život, običaji i kultura Hrvata do svršetka srednjeg vijeka	Dopunska
6.	7. 11.	Od Adventa do Sveta tri kralja u hrvatskoj tradiciji	Dopunska
7.	14. 11.	.Kolokvij 1 (Vidi *)	Dopunska
8.	21. 11.	Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti Hrvatska usmena književnost u srednjovjekovlju	Obvezna i dopunska
9.	28. 11.	Hrvatska usmena književnost u renesansi i baroku	Obvezna
10.	5. 12.	Tipološki modeli hrvatske usmene književnosti u 18. stoljeću	Obvezna
11.	12. 12.	Hrvatska usmena književnost: Prosvjetiteljstvo. Hrvatski narodni preporod. I.	Obvezna i dopunska
12.	19. 12.	Hrvatski narodni preporod.II. Folklorni pisci.	Obvezna i dopunska
13.	9. 1.	Hrvatska usmena književnost danas	Obvezna
14.	16. 1.	Hrvatska usmena književnost na autohtonim prostorima	Obvezna
15.	23. 1.	Kolokvij 2.	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	3. 10.	Upoznavanje s temama seminarskog rada. Upute za pisanje seminarškoga rada.	
2.	10. 10.	Posjet Arheološkom muzeju i Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar.	/
3.	17. 10.	-Mitologija Egipta i Mezopotamije, -Grčka i rimska mitologija, -Kršćanska mitologija	-Veronica Ions: <i>Mitologija Egipta</i> , Otokar Keršovani, Opatija, 1985. -John Gray: <i>Mitologija Bliskog istoka</i> , Otokar Keršovani, Opatija, 1987. -John Pinsent: <i>Grčka mitologija</i> , Otokar Keršovani, Opatija, 1985. -Stuart Perowne: <i>Rimska mitologija</i> , Otokar Keršovani, Opatija, 1990. -George Every: <i>Kršćanska mitologija</i> , Otokar Keršovani, Opatija, 1989.
4.	24. 10.	-Slavska mitologija, -Poganski bogovi i njihovi kršćanski substituti, -„Starohrvatska“ mitologija, -Prikaz knjige - Radoslav Katičić: <i>Božanski boj</i> , (poglavlja)	-Louis Paul Marie Leger: <i>Slovenska mitologija</i> , Bonart, Nova Pazova 2003. - Radoslav Katičić: <i>Božanski boj</i> , Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Zagreb, 2008. -Vitomir Belaj: Poganski bogovi i njihovi kršćanski substituti, <i>Stud. ethno. Croat.</i> , vol. 21, Zagreb, 2009., str. 169-197.,.
5.	31. 10.	-Prikaz knjige (poglavlja) - Milovan Gavazzi: <i>Godinu dana hrvatskih narodnih običaja</i> , -Prikaz knjige - Edmund Schneeweiss: <i>Vjeronanja i običaji Srba i Hrvata</i> , -Prikaz članka - Radoslav Katičić: Čudesno drvo	-Milovan Gavazzi: <i>Godinu dana hrvatskih narodnih običaja</i> , Hrvatski sabor kulture, Zagreb, 1991. (poglavlja) -Edmund Schneeweiss: <i>Vjeronanja i običaji Srba i Hrvata</i> , Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005. (poglavlja) -Radoslav Katičić: Čudesno drvo, <i>Filologija</i> , 45, 2005. Str. 47-86.
6.	7. 11.	-Prikaz knjige - Ivan Lozica: <i>Poganska baština</i> , -Prikaz članka - Marko Dragić: Sveti Nikola u katoličkoj, tradicijskoj, kulturnoj i filološkoj baštini Hrvata, <i>HUM</i> , br. 5, 2009. -Dunja Rihtman-Auguštin: Božićni običaji i pučka pobožnost, <i>Etnološka tribina</i> , br.14, 1991.	-Ivan Lozica: <i>Poganska baština</i> , Golden marketing,, Zagreb, 2002. -Marko Dragić: Sveti Nikola u katoličkoj, tradicijskoj, kulturnoj i filološkoj baštini Hrvata, <i>HUM</i> , časopis

			<p><i>Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Mostaru 5, 2009; 35-58</i></p> <p>- Dunja Rihtman-Auguštin: Božični običaji i pučka pobožnost, <i>Etnološka tribina</i>, Vol.21 br.14,1991. str. 9-15.</p>
7.	14. 11.	<p>-Slavenska mitologija, -Poganski bogovi i njihovi kršćanski substituti, -„Starohrvatska“ mitologija, -Prikaz knjige - Radoslav Katičić: <i>Božanski boj</i>, (poglavlja)</p>	<p>-Louis Paul Marie Leger: <i>Slovenska mitologija</i>, Bonart, Nova Pazova 2003.</p> <p>- Radoslav Katičić: <i>Božanski boj</i>, Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Zagreb, 2008.</p> <p>-Vitomir Belaj: Poganski bogovi i njihovi kršćanski supstituti, <i>Stud. ethno. Croat.</i>, vol. 21, Zagreb, 2009.,str. 169-197.,.</p>
8.	21. 11.	<p>-Vinodolski zakon i elementi usmene književnosti -Ljetopis popa Dukljanina i usmena književnost -Apokrifi i legende u srednjovjekovnoj hrv. usmenoj književnosti.</p>	<p>-Lujko Margetić: <i>Bašćanska ploča</i>, Vitagraf, Rijeka, 2000.</p> <p>- <i>Vinodolski zakon 1288.; faksimil, diplomatičko izdanje, kritički tekst, tumačenje, rječnik /</i> priredio Josip Bratulić, Globus, Zagreb, 1988.</p> <p>- <i>Ljetopis popa Dukljanina : latinski tekst sa hrvatskim prijevodom i "Hrvatska kronika"</i>; priredio, napisao uvod i komentar Vladimir Mošin, Matica hrvatska 1950.</p> <p>-<i>Povijest hrvatske književnosti 1</i>, Maja Bošković-Stuli, Divna Zečević, Sveučilišna naklada Liber, 1978. (poglavlja)</p>
9.	28. 11.	<p>-Petar Hektorović i usmena književnost -Petar Zoranić i usmena književnost</p>	<p>-Petar Hektorović: <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i>, Školska knjiga, 1976.</p> <p>- Petar Zoranić: <i>Planine</i>, priredio Nikica Kolumbić, Sveučilište, Zadar, 2011.</p> <p>- Nikica Kolumbić: <i>Hrvatska književnost od humanizma do manirizma</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1980.</p>
10.	5. 12.	<p>-Filip Grabovac: „Cvit razgovora...“ usmenoknjiževni fenomen -Matija Petar Katančić: <i>Fructus auctumnales</i> i usmeno</p>	<p>-<i>Povijest hrvatske književnosti 1</i>, Maja Bošković-Stuli, Divna</p>

		pjesništvo	Zečević, Sveučilišna naklada Liber, 1978. (poglavlja) -Filip Grabovac, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1990.
11.	12. 12.	-Alberto Fortis: Put po Dalmaciji -Ivan Lovrić: Bilješke o Putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i život Stanislava Sočivice, -Andrija Kačić Miošić i interferencija s usmenom književnošću	-Alberto Fortis: Put po Dalmaciji, Split : Marjan tisak, 2004 -Ivan Lovrić: Bilješke o Putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i život Stanislava Sočivice, Izdavački zavod Jugoslavenske akademije, 1948. -Povijest hrvatske književnosti 1, Maja Bošković-Stuli, Divna Zečević, Sveučilišna naklada Liber, 1978. (poglavlja)
12.	19. 12	-Luka Ilić Oriovčanin i usmena književnost -Ilirci i usmena književnost -Antun Radić i usmena književnost -Danica ilirska i usmena književnost	-Povijest hrvatske književnosti 1, Maja Bošković-Stuli, Divna Zečević, Sveučilišna naklada Liber, 1978. (poglavlja) -Antun Radić: Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu, Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena., Knj. 2, 1897.
13.	9. 1.	-Prikaz članka - Stipe Botica: Trajno živa usmenoknjiževna baština -Prikaz članka – Marko Dragić: Starohrvatske povijesne teme u suvremenom narodnome pripovijedanju	- Stipe Botica: Trajno živa usmenoknjiževna baština, Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, Vol.42 No. 2, str. 127-154. - Marko Dragić: Starohrvatske povijesne teme u suvremenom narodnome pripovijedanju, Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, No.2-3, str. 21-44.
14.	16. 1.	-Ivana Brlić Mažuranić i usmena književnost -Vladimir Nazor i usmena književnost -Dinko Šimunović i usmena književnost -Ivo Andrić i usmena književnost	-
15.	23. 1.	<b>Kolokvij 2</b>	

**NAPOMENA: Planirana su gostovanja i terenska nastava (Klis, Sinj, Vrana) Obvezna su:**

\* 14. 11. 2018. - Prikazivanje dokumentarnog filma o prošlosti Arbanasa. (GKZD)

\*\* 15. 11. 2018. - Prikazivanje dokumentarnog filma o svetom Leopoldu Bogdanu Mandiću. (GKZD), premijera, HRT, Božo Vodopija)

Nastavnik:  
prof. dr. sc.Vanda Babić, red.  
prof.