

<b>Naziv studija</b>	<b>Hrvatski jezik i književnost</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatska književna i kulturna baština Boke kotorske</b>			
<b>Status kolegija</b>	izborni			
<b>Godina</b>	dodiplomski	<b>Semestar</b>	peti	
<b>ECTS bodovi</b>	5			
<b>Nastavnik</b>	prof. dr. sc. Vanda Babić, red. prof.			
<b>e-mail</b>	vbabic@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtak 10-12			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtak 10-12			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Učionica 240			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, terenski rad, konzultacije			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	30P+30S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kolokviji, pismeni i usmeni ispit			
<b>Početak nastave</b>	2. 10. 2018.	<b>Završetak nastave</b>	22. 1. 2019.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	/	29. 1. 2019.		
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opisati i reproducirati književnoumjetničku baštinu bokeljskih pisaca</li> <li>- valorizirati i klasificirati u skladu s umjetničkim kanonima bokeljsku slikarsku i graditeljsku umjetnost</li> <li>-analizirati djela starijih bokeljskih pisaca</li> <li>-analizirati hrvatsku književnost Boke kotorske</li> <li>-definirati razvojne faze umjetnosti Boke kotorske</li> <li>-opisati i razlikovati svetce i blaženike kao i njihov utjecaj na kulturnu baštinu Boke kotorske</li> <li>-analizirati razvojne faze književnosti Boke kotorske</li> <li>-opisati ulogu i funkciju Bokeljske mornarice u očuvanju hrvatskog identiteta Boke</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>				
<b>Sadržaj kolegija</b>	Kolegij Hrvatska književna i kulturna baština Boke kotorske sastoji se od preglednog i analitičnog upoznavanja studenata s kulturnom, književnom, materijalnom, i duhovnom baštinom Boke kotorske. Osim povijesnog pregleda razvoja Boke kotorske, studenti će imati priliku učiti o umjetničkoj baštini Boke koja je bogata i raznovrsna. Kolegij će			

	<p>obrađivati hrvatsku književnost Boke kotorske predstavljajući pojedinačno zaslužne i renomirane pisce koji su svojim književnim opusom doprinijeli umjetničkoj i kulturnoj kvaliteti. Osim književnosti i književnika kolegij će studentima predstaviti značajne Bokelje koji su svojim djelovanjem i tendencijama unaprijedili kulturu i povijest Boke kotorske. Posebna pozornost bit će posvećena Bokeljskoj mornarici koja uspješno čuva tekovine tradicije hrvatskoga naroda i hrvatske kulture. Shodno nazivu Boke- Zaljev svetaca - kolegij će posvetiti pozornost i svetcima i blaženicima Boke kotorske. Cilj kolegija je studente upoznati s nedovoljno poznatim hrvatskim autohtonim dijelom na istočnoj jadranskoj obali te im prikazati jedan segment hrvatske književnosti koji je opstajao na hrvatskom jeziku izvan fizičkih granica današnje Republike Hrvatske.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p><i>Hrvatska književnost Boke kotorske do preporoda</i>, (priredila Vanda Babić), Erasmus naklada, Zagreb, 1998.</p> <p>I. Banac, S. P. Novak, B. Sbutega, <i>Stara književnost Boke</i>, Zagreb, 1993.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>S. P. Novak, <i>Od kampanela do kampanela</i>, Zagreb, 2010</p> <p><i>Hrvatski bibliografski leksikon</i>, sv. 1, 1983.</p> <p><i>Hrvatski bibliografski leksikon</i>, sv. 2, 1989.</p> <p><i>Hrvatska književna enciklopedija</i> (1-4 svezak), LZMK, Zagreb, 2010-2012.</p> <p><i>Hrvatski latinisti</i>, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb, 1969.</p> <p>S. P. Novak, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb, 2003.</p> <p>V. Babić, <i>Bokeljska muka</i>, Split, 2008.</p> <p><i>Hrvati i Boka kotorska</i>, Zbornik Pomorskog muzeja, Orebić, 2003</p> <p><i>Hrvatsko-crnogorski dodiri/crnogorsko-hrvatski dodiri: identitet povijesne i kulturne baštine Crnogorskog primorja</i>, Zbornik radova, ur. Lovorka Čoralić, Zagreb, 2009.</p> <p>V. Franić Tomić, S. P. Novak, <i>Književnost ranog novovjekovlja u Boki kotorskoj, hrestomatija za studente</i>, Zagreb, 2015.</p>
<b>Internetski izvori</b>	

<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija Sveučilišta
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %) - napisan i izložen seminar
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	Pohađanje nastave: 25% Seminarski rad: 25% Pismeni ispit: 25% Usmeni ispit: 25%
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena je zbroj ocjene seminara, ocjene izlaganja seminara, pismenog i usmenog dijela ispita te svih nastavnih aktivnosti studenta.
<b>Napomena</b>	<i>NAPOMENA: Studenti tijekom semestra izlaze na dva kolokvija, čime se mogu osloboditi završnoga pismenog ispita. Studenti su oslobođeni pismenog ispita, ako polože oba kolokvija te izlaze na usmeni ispit.</i>

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	2. 10.	Upoznavanje s predmetom, s temama za seminarski rad i literaturom	
2.	9. 10.	Boka kotorska hrvatska kulturna i književna baština – pregled	
3.	16. 10.	Gostujući: prof. dr. sc. Ante Bralić: Boka kotorska – povijesni pregled	
4.	23. 10.	Bokeljska mornarica 809	
5.	30. 10.	Peraški ceremonijali - uloga marijanskih običaja u životu autohtonih Hrvata Boke-	
6.	6. 11.	Boka kotorska – zaljev svetaca: mučenici, sveci i blaženici Boke. Sveti Leopold Bogdan Mandić	
7.	13. 11.	Ivo Visin. Hrvatska kulturna društva u Boki.	
8.	20. 11.	Pregled starije hrvatske književnosti Boke kotorske	
9.	27. 11.	Terenska nastava.* i **	
10.	4. 12.	Neke posebnosti hrvatske usmene književnosti Boke	
11.	11. 12.	Pisci bokokotorskog književnog kruga u hrvatskoj povijesnoj dijakroniji od Š. Ljubića do S .P. Novaka	
12.	18. 12.	Zmajevići u hrvatskoj književnoj i kulturnoj baštini	
13.	8. 1.	Od V. Vide do Branka Sbutege (suvremena književna ostvarenja) Suvremeni hrvatski pisci Boke kotorske. Pripreme za kolokvij.	
14.	15. 1.	<b>Sv. Stošija – neradni dan</b>	
15.	22. 1.	Kolokvij	

Seminari*			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	2. 10.	Upute za izradu seminarskog rada . Podjela tema seminarskog rada	
2.	9. 10.	Boka Kotorska od najstarijih vremena do početka XX. stoljeća.	A.Marinović, Boka Kotorska od najstarijih vremena do početka XX. stoljeća, <i>Dubrovnik</i> , (1993) 4, str. 184-205 Niko Luković, <i>Boka kotorska</i> , Cetinje, 1951; Jovan Martinović, <i>Boka kotorska</i> , monografija, 1978. Tomašković i Ostojić. Na vječnoj straži Zaljeva, <i>Hrvatska revija 1</i> , 2005.
3.	16. 10.	Spomenička baština Boke kotorske. Tripo Kokolja-hrvatski barokni slikar.Likovni barok u Boki kotorskoj Bokeljska mornarica 809.	C. Fisković, <i>Spomenička baština Boke kotorske</i> , Zagreb, MH, 2004. K. Prijatelj; Likovni barok u Boki kotorskoj, <i>Dubrovnik</i> , (1993), 4, str.219-233. R. Vujičić, Novootkrivene freske Tripa Kokolja. U: <i>Umjetnički dodiri dviju jadranskih obala u 17. i 18. stoljeću</i> . Split 2007, 153–157. I. Prijatelj-Pavičić, <i>Kroz Marijin ružičnjak</i> . Split 1998. K. Prijatelj; Slikar Tripo Kokolja. <i>Rad JAZU</i> , 1952, 287, str. 5–26. R. Tomić, Tri nove slike Tripa Kokolja. <i>Peristil</i> , 1991, 34, str. 91–103 Bokeljska mornarica i Tripunjdani : s prilogom "Život i muka sv. Tripuna" / po Jar. Parall., pretisak, Split, 1999.
4.	23. 10.	Katedrala Sv. Tripuna u Kotoru. Kulturna baština franjevaca na tlu kotorske biskupije. Doprinos umjetnika iz Dalmacije i Hrvatske likovnoj baštini Boke kotorske	A.Belan, Sveti Tripun i njegova katedrala. Kotor 2002, <i>Hrvatsko-crnogorski</i>

			dodiri, zbornik, Zagreb, 2009.
5.	30. 10.	Kotor. Dobrota. Perast. Gospa od Škrpjela.	Milenko Pasinović, <i>Kotor</i> , (monografija) Zagreb, 2007. Tomislav Grgurević, <i>Kotor i okolica</i> , Zagreb, 2008. A. Tomić, Crkva sv. Mateja u Dobroti. Perast 2003, 40. S. Vulović, Gospa od Škrpjela. Zadar 1887, 19–32, 108–112. P. Butorac, <i>Gospa od Škrpjela</i> . Sarajevo 1928. G. Brajković i B. Sbutega, <i>Gospa od Škrpjela</i> . Zagreb 1988. A. Tomić, <i>Crkva sv. Mateja u Dobroti</i> . Perast 2003 Tomislav Grgurević, <i>Perast još živi</i> , Split, 2005.
6.	6. 11.	Sveti Leopold Bogdan Mandić – <b>dokumentarni film</b> Blažena Ozana Kotorkinja. Blaženi Gracija iz Mula	Marijan Biškup, <i>Ozana Kotorska u društvenom i vjerskom životu Kotora</i> , Hrvatsko-crnogorski dodiri, zbornik radova, Zagreb, 2009., str. 127-148 Pavao Medač, <i>Blaženi Gracija iz Mula</i> , Perast, 2008.
7.	13. 11.	Marko Marinović i Matija Zmajević – Ivo Visin – pomorstvo Boke Hrvatska društva u Boki kotorskoj.	<i>Tivat</i> , monografija, 1983. S. Gregović, <i>Budvanska rivijera</i> , Zagreb, 2008. (odlomci) S. Obad, „Hrvatska društva u Boki kotorskoj do Drugoga svjetskog rata“, <i>Hrvati Boke kotorske</i> , Orebić, 2003.
8.	20. 11.	Antologije bokokotorske književnosti.	<i>Hrvatska književnost Boke kotorske do preporoda</i> , (priredila Vanda Babić), Erasmus naklada, Zagreb, 1998.  I. Banac, S. P. Novak, B. Sbutega, <i>Stara književnost Boke</i> , Zagreb, 1993.
9.	27. 11.	<b>Terenska nastava:*</b> Stručno vođenje - posjet crkvi Gospe od Zdravlja, posjet Nadbiskupskom sjemeništu <i>Zmajević</i>	

10.	4. 12.	Predstavljanje monografije S. P. Novaka, Boka kotorska - <i>Od kampanela do kampanela</i> , Zagreb, 2011.	S. P.. Novak, Boka kotorska - <i>Od kampanela do kampanela</i> , Zagreb, 2011.
11.	11. 12.	Ludovik Paskalić, Ivan Bolica Kokoljić, Ivan Antun Nenadić, Stjepan i Miroslav Zanočić, Antun Kojović	Gracija Brajković, Miloš Milošević, „Blažena Ozana u bokeljskim spjevovima, u: I. Banac, S.P. Novak, B. Sbutega, <i>Stara književnost Boke</i> , Zagreb, 1993., str. 333-335. Poglavlja iz antologija: <i>Hrvatska književnost Boke kotorske do preporoda</i> , (priredila Vanda Babić), Erasmus naklada, Zagreb, 1998.  i  Ivo Banac, S. P. Novak, B. Sbutega, <i>Stara književnost Boke</i> , Zagreb, 1993 D.Mrdeža.Antonina, „Lirika Miroslava Zanočića“, <i>Hrvati Boke kotorske</i> , zbornik, Orebić, 2003., str. 375-388.
12.	18. 12	Andrija, Vicko i Matija Zmajević.	P. Butorac, <i>Zmajevići</i> , Zagreb, 1928., V. Babić, <i>Razgovor duhovni Vicka Zmajevića</i> , Zadar, 2005.
13.	8. 1.	Viktor Vida, Frano Alfirević, Vjenceslav Čížek, Luka Brajinović, Miloš Milošević, Vasko Lipovac, Branko Sbutega Hrvati u Crnoj Gori (Pasinović, 2004.), Hrvati u Crnoj Gori (Pečarić, 1996) Suvremeni hrvatski pjesnici Boke. Digitalna antologija: Hrvatsko pjesništvo Boke kotorske	D. Raffaeli, <i>Nedosanjana Boka F. Alfirevića i Viktora Vide</i> , Kotor, 2007. M. Milošević, <i>Za ruke se držimo</i> , Zagreb, 2009. M. Milošević, <i>Iz prošlosti Boke</i> , Zagreb, 2008., V. Lipovac, monografije iz 2001. i 2008. V. Čížek, u: <i>45 hrvatskih emigrantskih pisaca / [priredio] Šimun Šito Ćorić</i> , Zagreb, 1991. Milenko Pasinović, <i>Hrvati u Boki kotorskoj</i> , Rijeka, 2005.; Ankica i Josip Pečarić, „Hrvati u Boki kotorskoj“, <a href="#">Zadarska smotra</a> :

			časopis za kulturu, znanost i umjetnost / [glavni urednik Šime Batović]. - 45 (1996), 1/3 ; str. 65-86 <a href="http://poezijahrvataboke.com/">http://poezijahrvatabo ke.com/</a>
14.	15. 1.	Sv. Stošija – neradni dan	
15.		Kolokvij	

**NAPOMENA: \*14. 11. 2018. u 18 h, GK Zadar – dokumentarni film o Arbanasima**

**\*\*15. 11. 2018-. GK Zadar – dokumentarni film o Svetom Leopoldu Mandiću. (Božo Vodopija, HRT)**

Nastavnik:  
prof. dr. sc. Vanda Babić

