

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost / Ruski jezik i književnost			
Naziv kolegija	Akademska pismo			
Status kolegija	obvezni / izborni			
Godina	1, 2, 3	Semestar	1	
ECTS bodovi	3 (kroatisti) / 2 (rusisti)			
Nastavnik	Prof. dr. sc. Josip Lisac (nositelj kolegija)			
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent	Dr. sc. Ivana Petešić Šušak (izvoditelj kolegija)			
e-mail	ivana137@gmail.com , ipeteslic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Prije i poslije nastave, po dogovoru			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za kroatistiku / Odjel za rusistiku			
Oblici izvođenja nastave	Izlaganje, razgovor, rad u grupi, oluja ideja, individualni rad, rad na tekstu			
Nastavno opterećenje P+S+V	1P + 1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Izrada seminarskog rada, usmeni ispit			
Početak nastave	1. 10. 20178.	Završetak nastave	25. 1. 2019.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati različite vrste akademskih i znanstvenih radova - samostalno odabrati temu seminarskog, završnog i i diplomskog rada - odabrati građu potrebnu za pisanje akademskog rada - postaviti hipotezu i problem istraživanja - prepoznati osnovne i dodatne dijelove studentskih radova, složiti dijelove rada u logički povezanu strukturu, tj. napraviti kompoziciju rada - primijeniti pravila uvođenja citatnica u rad, prepoznati i znati primijeniti harvardski i oksfordski citatni stil - koristiti znanstveni funkcionalni stil pri pisanju rada - tehnički obraditi završeni rad 			
Preuvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	<p>Sadržaj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osnove znanstvene metodologije - metode znanstvenog istraživanja: odabir teme, prikupljanje građe - postavljanje hipoteze i istraživačkog problema, argumentacija na razini odlomka, poglavlja i cjelokupnog teksta, logičko zaključivanje, podupiranje istoga relevantnom literaturom - uređenje znanstvenog rada: uvođenje literature citatnicama, navođenje literature, redigiranje konačnog teksta, izlaganje i obrana rada 			
Obvezna literatura	Oraić Tolić, Dubravka, <i>Akademska pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011.			

Dopunska literatura	Eco, Umberto. <i>Kako se piše diplomski rad</i> . Beograd: Narodna knjiga/ Alfa, 2000. Gačić, Milica. <i>Pisanje znanstvenih i stručnih radova</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2012.
Internetski izvori	-
Način praćenja kvalitete	Izvešće o izvedenoj nastavi, studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohađanje nastave, pisanje seminarskog rada, aktivnost i angažiranost na satu)
Način bodovanja	Do 60 % 1 (nedovoljan)

kolokvija/seminara/vj ežbi /ispita	Od 60 do 75 % 2 (dovoljan) Od 75 do 85 % 3 (dobar) Od 85 do 95 % 4 (vrlo dobar) Od 95 do 100 % 5 (odličan)
Način formiranja konačne ocjene	Postotak ocjene: 10 % dolasci na predavanja i seminare 10 % angažiranost na nastavi 40 % usmeni ispit 40% seminarski rad Konačna se ocjena formira iz zbroja gore navedenih elemenata.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red br.	Datum	Naslo v	Literatu ra
1.	4. 10.	Uvodni sat: pregled literature i nastavnih jedinica, predstavljanje sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza	
2.	11. 10.	Vrste akademskog pisma. Izbor teme stručnog i znanstvenog rada.	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
3.	18. 10.	Prikupljanje građe i literature, izrada plana rada	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
4.	25. 10.	Čitanje i obrada prikupljene građe	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
5.	8. 11.	Postavljanje problema i hipoteze	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
6.	22. 11.	Kompozicija rada, dijelovi rada I	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
7.	29. 11.	Kompozicija rada, dijelovi rada II	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
8.	6. 12.	Citatnice i citatni stilovi I	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
9.	13. 12.	Citatnice i citatni stilovi II	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 -

			odgovarajuća poglavlja
10.	20. 12.	Jezik i stil rada I	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 - odgovarajuća poglavlja
11.	10. 1.	Jezik i stil rada II	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011 -

			odgovarajuća poglavlja
12.	17. 1.	Revizija, prijepis i tehnička obrada rada	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011- odgovarajuća poglavlja
13.	24. 1.	Obrana rada, izrada i održavanje prezentacije rada	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011- odgovarajuća poglavlja
14.	termin naknadno	Sinteza	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011- odgovarajuća poglavlja
15.	termin naknadno	Ocjena rada	

Seminari				
Red . br.	Datum grupa A	Datum grupa B	Naslo v	Literatura
1.	4.10.	5. 10.	Uvodni sat	
2.	11. 10.	12. 10.	Vježba: prepoznavanje vrsta akademskog pisma; Vježba: razlika između relevantnih i irelevantnih tema, prepoznavanje preširoke ili preuske teme	
3.	18. 10.	19. 10.	Vježba: traženje literature iz različitih izvora, razlike između relevantne i irelevantne literature	
4.	25. 10.	26. 10.	Vježba: čitanje i brzo čitanje, pronalaženje ključnih riječi u tekstu	
5.	8. 11.	9. 11.	Vježba: postavljanje hipoteze	
6.	22. 11.	23. 11.	Vježba: prepoznavanje dijelova rada	
7.	29. 11.	30. 11.	Vježba: slaganje kompozicije rada na određenu temu	
8.	6. 12.	7. 12.	Vježba: razlikovanje citatnih stilova	
9.	13. 12.	14. 12.	Vježba: uvođenje citatnica u određeni tekst	
10.	20. 12.	21. 12.	Jezično-stilske vježbe I	
11.	10. 1.	11. 1.	Jezično-stilske vježbe II	
12.	17. 1.	18. 1.	Vježba: označavanje tehničkih nedostataka određenog teksta/upotreba lektorskih oznaka	
13.	24. 1.	25. 1.	Vježba: izlaganje i obrana rada	
14.	termi n naknadn o	termi n naknadn o	Sinteza	
15.	termi n naknadn o	termi n naknadn o	Ocjena rada	

Nastavnik:
dr. sc. Ivana Petešić Šušak