

Predmet: Starija hrvatska književnost

II. kolegij u okviru predmeta:

Starija hrvatska književnost (II)

Sadržaj kolegija: Pretpostavke humanizma u hrvatskoj književnosti XV. stoljeća. Humanizam. Hrvatska humanistička središta kao dio procvata sredozemnog humanizma. Oživljavanje antičke trijadne podjele književnosti. Predstavnicu. Renesansni zamah u Hrvata. Poetičke zakonitosti renesanse. Renesansa susjedne Italije i njezin utjecaj na hrvatske književne vrste. Književni centri.

Ciljevi kolegija: Usvajanje znanja o razdobljima, piscima i književnim djelima starije književnosti i vezama s europskim emisionim kulturnim centrima. Vještina čitanja i sposobnost samostalne analize djela starih pisaca te prepoznavanje stilskih odrednica kojima djelo deklarira pripadnost određenom razdoblju.

Oblici provođenja nastave i način provjere znanja: predavanja, seminar, samostalno istraživanje, mentorski rad, konzultacije, radionice, diskusija.

1. Humanizam na Mediteranu i hrvatski humanizam
2. Kulturni centri
3. Rodovi i vrste
4. Humanistička lirika
5. Humanistička epika
6. Kulturni život jadranskih centara u renesansi
7. Hrvatski petrarkizam prema talijanskome
8. Pjesnici Ranjinina zbornika
9. Druga generacija renesansnih pjesnika
10. Petrarkisti druge polovice XVI. stoljeća
11. Renesansna epika
12. Pastoralna u hrvatskoj književnosti
13. Početci komedije u Hrvata
14. Teatar Marina Držića
15. Evaluacija kolegija

Obvezna literatura:

Priručnici:

Kombol, Mihovil: *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Zagreb, 1945, (II izd. 1961).

Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604.*, (II. knjiga), Zagreb, 1997.

Batušić, Nikola: *Povijest hrvatskoga kazališta*, Zagreb, 1978.

Georgijević, Krešimir: *Hrvatska književnost od 16. do 18. st. u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb, 1969.

Matić, Tomo: *Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda*, Zagreb, 1945.

Lektira: Sva važnija djela pisaca humanizma i renesanse koja se obrađuju na seminarima i predavanjima.

Dodatna literatura (izbor):

Banac, Ivo - Novak, Slobodan Prosperov – Sbutega, Branko: *Stara književnost Boke*, Zagreb, 1993. (V. Mirko Kratožil: Literatura za povijest starije književnosti Boke.)

Bartolić, Zvonimir: *Sjevernohrvatske teme*, 1-4, Čakovec, 1980-1989.

Bučar, Franjo: *Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije*, Zagreb, 1910, (*Crtice iz hrvatske književnosti*, sv. 5)

Budiša, Dražen: *Počeci tiskarstva u europskih naroda*, Zagreb, 1984.

Bogdan, Tomislav: *Lice ljubavi*, Zagreb, 2002.

Čale, Frano (priredio): *Marin Držić. Djela*, 1979, 2. izdanje. Zagreb, 1987.

Čale, Frano: *Petrarca i petrarkizam*, Zagreb, 1971.

D. Birnbaum, Marianna: *Croatian and Hungarian Latinity in the Sixteenth Century*, Zagreb-Dubrovnik, 1993.

Dani hvarskog kazališta, 3, *Renesansna drama i kazalište*, Split, 1976, 378 str.

Fališevac, Dunja: „Elementi grotesknog i fantastičnog u Vetranovićeveu 'Pelegrinu'”, *Mogućnosti*, 1988, br. 1-2, str. 161-172.

Fališevac, Dunja: „Marulićeva šaljiva - satirična poezija“, *Republika*, 7, 1986, br. 3-4.

Fališevac, Dunja: *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, Zagreb, 1989.

Fisković, Cvito: *Baština starih hrvatskih pisaca*, Split, 1971, sv 1; 2. 1978².

Fisković, Cvito: *Eseji*. Split, 1982.

Jembrih, Alojz: *Hrvatski filološki aspekti*, Osijek, 1990, 210 str.

Kolumbić, Nikica: *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*, Zagreb, 1980.

Kombol, Mihovil: *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Zagreb, 1945. (II. izd. 1961).

Košuta, Leo: „Il mondo vero e il mondo a rovescio in 'Dundo Maroje' di Marino Darsa (Marin Držić)“, *Ricerche slavistiche*, 12, 1964, str. 65-122.

Košuta, Leo: „Siena nella vita e nell'opera di Marino Darsa“, *Ricerche slavistiche*, 9, 1961, str. 61-121.

Kravar, Zoran: „Emblematika Vetranovićevea ‚Pelegrina‘”, *Filologija*, 10, 1980-81.

Macan, Trpimir: *Povijest hrvatskog naroda*, Zagreb, 1992.

Matić, Tomo: *Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda*, Zagreb, 1945.

Mrdeža Antonina Divna: *Čtijuć i mnijuć, Od književnoga ranonovovjekovlja k novovjekovlju, s različitih motrišta*, Zagreb, 2004.

- Novak, Slobodan Prosperov - Lisac, Josip: *Hrvatska drama do narodnog preporoda*, sv. 2, Split, 1984.
- Novak, Slobodan Prosperov: „Hrvatske dramske robinje“, *Dani hvarskog kazališta*, 3, *Renesansna drama i kazalište*, Split, 1976, str. 185-204.
- Novak, Slobodan Prosperov: „Otkriće Vetranovićeve ‚Istorije od Dijane‘ u Milanu i Perastu“, *Forum*, 21, 1982, br. 1-3, str. 88-100. U istom broju *Foruma* v. članke J. Vončine, G. Brajkovića.
- Novak, Slobodan Prosperov: *Planeta Držić*, Zagreb, 1984, 154 str. (1996²)
- Pantić, Miroslav: *Književnost na tlu Crne Gore i Boke Kotorske od XVI do XVIII veka*. Beograd, 1990.
- Pavličić, Pavao: „Judita i Osman kao tipovi epa“, *Umjetnost riječi*, 20, 1976, br. 4.
- Pederin, Ivan: *Začinjavci, štioći i pregaoci*, Zagreb, 1977.
- Petković, Milivoj: *Dubrovačke maskerate*, Beograd, 1950.
- Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti*, zbornik radova, ur. Bratislav Lučin i Mirko Tomasović, Split, 2006.
- Petrarca i petrarkizam u slavenskim zemljama*. Radovi Međunarodnog simpozija, *Petrarca e il petrarchismo nei paesi slavi. Atti del convegno internazionale*. Dubrovnik, 6-9. XI. 1974, Zagreb, JAZU, 1984, sv. 1 i 2.
- Petrović, Svetozar: *Problem soneta u starijoj hrvatskoj književnosti*, Rad JAZU, 350, 1968.
- Ravlić, Jakša (uredio): *Marin Držić*. Zbornik radova, Zagreb, 1969.
- Sigetska epopeja od Karnarutića do Vitezovića (1584-1684)*, Zbornik radova Zadar, 1986.
- Slamnig, Ivan: *Hrvatska versifikacija*, Zagreb, 1981.
- Slamnig, Ivan: „Marko Marulić, kozmopolit i patriot“, u: *Hrvatska književnost u europskom kontekstu*, Zagreb, 1978.
- Šojat, Olga: *Pregled hrvatske kajkavske književnosti od polovine 16. do polovine 19. stoljeća i jezično-grafijska borba uoči i za vrijeme Ilirizma* u: *Hrvatski kajkavski pisci 1*, 1977, str. 7-69. (Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 15/I.)
- Švelec, Franjo: *Komički teatar Marina Držića*. Zagreb, 1968.
- Švelec, Franjo: *Osnovi Zoranićeve poetike*, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 3, 1964, str. 99-116.
- Tomasović, Mirko: *Dinko Ranjina - Philippe Desportes*. Zagreb, „Most/The Bridge“, 1994.
- Tomasović, Mirko: „Hrvatska renesansna književnost u europskom kontekstu“, u: *Hrvatska književnost u europskom kontekstu*, Zagreb, 1978.
- Tomasović, Mirko: *Marko Marulić Marul*, Zagreb, 1989, (Nedjeljka Paro, Bibliografija radova o Marku Maruliću.)
- Tomasović, Mirko: „Mavro Vetranović u hrvatskoj književnoj historiografiji“, *Croatica*, 8, 1977, br. 9-10, str. 81-93.
- Tomasović, Mirko: *O hrvatskoj književnosti i romanskoj tradiciji*, Zagreb 1978.
- Tomasović, Mirko: *Poeti i začinjavci*, Dubrovnik, 1991.
- Tomasović, Mirko: „Zoranić i Petrarka“, *Forum*, 14, 1975, br. 1-2, str. 36-58.
- Torbarina, Josip: „Hektorovićevo ‚Ribanje‘ u kontekstu europske tradicije“, *Forum*, 8, 1969, br. 3, str. 325-354.
- Torbarina, Josip: *Italian Influence on the Poets of the Ragusan Republic*, London, Williams and Norgate, 243 str.
- Torbarina, Josip: „Strani elementi i domaća tradicija u Zoranićevim ‚Planinama‘“, *Zadarska revija*, 8, 1959, br. 1, str. 7-24.
- Vončina, Josip: *Jezična baština, Lingvostilistička hrestomatija hrvatske književnosti od kraja 15. do početka 19. st.*, Split, 1988.