

**Tekstologija**, izborni kolegij, HJK (DS), 3. semestar, 4 ECTS

Nastava: 1 sat predavanja + 1 sat seminara, srijedom od 14 do 16 (240)

[gcupkov@unizd.hr](mailto:gcupkov@unizd.hr)

Uvjet: završen preddiplomski studij.

Sadržaj: Priređivanje teksta, teorije izdavaštva, izdavačke prakse i autorska prava.

Raspored po tjednima:

1. Uvod u tekstologiju. Tekstologija i povijest knjige.
2. Kritičko izdanje. Izvori.
3. Uspostavljanje teksta.
4. Varijante i redakcije. Datiranje.
5. Atribucija. Pseudonimi. Plagijat, falsifikat, mistifikacija.
6. Oprema izdanja. Izdanja.
7. Pisana baština u sadašnjosti. Priređivačke prakse.
8. Hrvatska tekstologija. Serije hrvatske književnosti.
9. Tiskari, proizvodnja i distribucija knjige.
10. Patronatstvo, mecenatstvo, klijentelizam.
11. Naslovnice. Paratekstovi i čitatelji.
12. Autorska prava
13. Biblioklazam. Cenzura do 19 st.
14. Cenzura od 19. st.
15. Kraj knjige?

Seminarska nastava: Izlaganja i vježbe vezane uz teme predavanja.

Bodovi: arhivsko istraživanje rukopisne ili tiskane građe i priređivačka praksa 2,2; nastava (seminarske vježbe) 1; usmeni ispit 0,8.

Usmeni ispit: razgovor o gradivu te o provedenom istraživanju i praksi.

Ocjena: Zaključnu ocjenu čini prosjek ocjene seminarskoga rada, seminarskih vježbi i usmenoga ispita.

## Ishodi:

- kritički priređivati rukopisnu i drugu arhivsku građu
- preparirati različite tipove izdanja
- opremiti izdanje
- kritički razmatrati različite tipove izdanja
- kritički razmatrati tiskarske prilike u različitim povijesnim i društvenim kontekstima
- razvijati svijest o intelektualnom vlasništvu
- razvijati etiku postupanja s tuđim tekstom

## Literatura

### A

- Vončina, J. 1999. *Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza*.  
Ivanić, D. 2001. *Osnovi tekstologije*.  
Stipčević, A. 2004./2005./2008. *Socijalna povijest knjige u Hrvata*. Knj. 1,2,3.

### B

- Foucault, M. 2015. *Što je autor?*  
Genette, G. 1997. *Paratexts*.  
Greenblatt, S. 2014. *Skretanje: Kako je svijet postao moderan*.  
Haddad, G. 2000. *Biblioklasti. Mesija i autodafe*.  
Šporer, D. 2010. *Status autora (od pojave tiska do nastanka autorskih prava)*.  
Šporer, D. 2015. *Uvod u povijest knjige: Temelji pristupa*.

Termini ispita: 3. i 17. veljače od 12 sati.