



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Metafora – filozofski aspekt					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost					ECTS	5
Sastavnica	Odjel za kroatistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	2	S	-	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dv.007, Sveučilište, pet. 8,30-12 sati			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	26. 2. 2021.			Završetak nastave			4. 6. 2021.
Preduvjeti za upis kolegija	-						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Ante Periša						
E-mail	anperisa@unizd.hr				Konzultacije	Utorkom 11-13 sati	
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Ante Periša						
E-mail	anperisa@unizd.hr				Konzultacije	Utorkom 11-13 sati	
Suradnik na kolegiju	-						
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju	-						
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita student će moći: - Usporediti osnovne teorije metafore; - Prepoznavati i kritički prosuđivati ne samo svjesne, nego i „nesvjesne“ metafore u govoru, tekstu, javnom diskursu i sl.; - Stvarati nove metafore ovisno o namjeni; - Identificirati slike/koncepte koji služe kao podloga pojedinog mišljenja (i govora); - Dati primjere uporaba (uspjelih) metafora u raznim znanostima kad se dođe do granica mišljenja i mogućnosti jezičnog izraza.						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje	

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	- Redovito pohađanje nastave (minimalno 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu), izrada i izlaganje seminarskog rada. - Studenti su obvezni izraditi seminarski rad, koji bi trebao obuhvaćati 10-15 kartica teksta (Times New Roman 12, pored između redaka i odlomaka 1,5).				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			18. 6. 2021.; 1.7.2021.		
Opis kolegija	Temeljne postavke o metafori. Mjesto i uloga metafore u jeziku. Metafora u užem i u širem smislu. Vrste metafora. Osnovne teorije metafore. Metafora u nekim važnim povijesno-znanstvenim razdobljima. Metafora i analogija. Metafora u poeziji, retorici, umjetnosti. Suvremene teorije metafore. Interakcijska i konceptualna metafora. Konceptualne metafore. Metaforičnost mišljenja i jezika u cjelini? Slike kao podloga viđenja svijeta. Metafora u književnosti i u retorici. Pojam i metafora. Svjesne i nesvjesne metafore. Istina i metafora.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u tematiku. Definicije metafore. Traženje zaboravljenih metafora u jeziku.2. Aristotelova teorija metafore3. Metafora i retorika u širem smislu4. Metafora i promjene značenja5. Metafora u novijoj filozofiji6. Interakcijska teorija metafore7. Konceptualna metafora8. Konceptualna metafora9. Wittgenstein i konceptualna metafora: usporedba10. Spoznaja, istina i metafora11. Apsolutna metafora (Blumenberg)12. Metafora i granice mišljenja13. Metafora u književnosti, osobito poetska metafora14. Analogija i metafora15. Posvudašnjost metafora <p>SEMINARI</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij. Podjela seminarskih tema. Upoznavanje studenata s obvezama u okviru kolegija.2. Temelji metafore. Retorika i metafora3. Uzroci nastanka metafora4. Četiri modela metafore5. Interakcijska teorija metafore. Metafora: žarište i okvir6. Funkcioniranje metafore7. Konceptualna metafora8. Konceptualna metafora9. Metafora u javnom (političkom) diskursu10. Metaforičnost, doslovnost i važnost konteksta11. Pojam, istina i metafora. - Metaforička struktura jezika12. Metaforika i metafizika. Destrukcija metaforologije13. Metafora i analogia (entis)14. Metafora, retorika i umjetnički izraz15. Metafore, mitovi i čovjek (antropologija) Nestajanje jezika. Očuvanje i uskrnuće jezika.				
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>, prev. Z. Dukat, Školska knjiga, Zagreb, 2005., pogl. 19-22 (1456a-1459a).2. Max Black, Metafora, u: <i>Republika</i>, godište LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 73-87				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none">3. Lakoff, George/Johnson, Mark, <i>Metafore koje život znače</i>, prev. A. Ryznar, Disput, Zagreb, 2015. (odabrana poglavlja)4. D. Hajdarević / A. Periša, Znanje i gledanje u konceptualnoj metafori, u: <i>Croatica et Slavica Iadertina</i>, 2015., str. 285. – 309.5. Winfried Nöth, <i>Metafora</i>, u: Republika, godište LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 61-72. (Ili: Isto u: W. N. Priručnik semiotike)6. Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i>, Zagreb 1978., str. 65-81, 89-135.7. Mateusz Milan Stanojević, <i>Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici: pregled pojmova</i>, SL 68, 2009., str. 339-359.8. Josip Užarević: Tropi i jezik. Zapažanja o metafori, metonimiji i sinegdohi, u: Ž. Benčić/D. Fališevac (ur.), <i>Tropi i figure</i>, Zagreb 1995., str. 105. – 112.
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">- Aristotel, <i>Retorika</i>, prev. M. Višić, Naprijed, Zagreb 1989. (odabrana poglavlja)- U. Arnsward/J. Kertscher/M. Kroß (ur.), <i>Wittgenstein und die Metapher</i>, ParErga, Berlin, 2004.- Max Black, Još o metafori, u: Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 75. – 85.- Blumenberg, Hans: <i>Ästhetische und metaphorologische Schriften</i>, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 2001., str. 139. – 171.- Blumenberg, Hans: <i>Paradigmen zu einer Metaphorologie</i>- Borčić, Nikolina (2010), <i>Konceptualne metafore u političkim intervjuima</i>, u: "Medijske studije", Vol. 1 No. 1, str. 136. – 156.- Čulić, Zjena, Analiza nekonvencionalnih metafora iz područja materijalizacije apstraktnih entiteta, u: <i>Filologija</i>, No. 34., 2001., str. 59. – 90.- Donald Davidson, <i>Istraživanja o istini i interpretaciji</i>, Demetra, Zagreb 2000., str. 192-211. (ili Isto, u: Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 97-107)- Eva Federer-Kittay, <i>Jedan interludij o kontekstu: Relaciona teorija značenja</i>, u: Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 108-123.- Ernesto Grassi, Filozofija i retorika, u: <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 9/1-2(17-18) (1983)</i>, str. 39. – 59.- Ernesto Grassi, <i>Die unerhörte Metapher</i>, Hain, Frankfurt/M 1992.- Ivon, K./S. Vrcić-Mataija, Metafora putovanja u <i>Pričama iz davnine</i>, u: <i>Libri & Liberi</i>, 2016. 5(2), 341-356.- Stipe Grgas, „Metafora i materijalnost jezika“, <i>Filoz. istraživanja</i>, Zagreb 1991, god. 11, sv. 2.- E. Jünger/P. Ricoeur, <i>Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache</i>, Evangel. Theol., Sonderheft, 1974.- George Lakoff, <i>The Contemporary Theory of Metaphor</i>, u: Ortony, Andrew (ed.) <i>Metaphor and Thought</i> (2nd edition), Cambridge, University Press, 1992.- F. Nietzsche, <i>O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i>, preveo D. Barbarić, Matica Hrvatska Zagreb 1999. str. 7 – 21.A. Periša, <i>Uvod u filozofiju jezika</i>, (Priručnik. Digitalno izdanje Sveučilišta u Zadru. 2016.) http://www.unizd.hr/Portals/41/Uvod_u_filozofiju_jezika.pdf?ver=2016-10-12-134025-980- P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i>, prev. N. Vajs, Zagreb 1981.- John S. Searl, <i>Metafora – formuliranje problema</i>, Treći program Hr. radija 46(1994), str. 86-96.- Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i>, Zagreb 1978.- Štrkalj Despot, Kristina (2014), <i>Konceptualna metafora i dijakronija: o evoluciji metaforičkog uma u hrvatskom jeziku</i>, u M.-M. Stanojević (ur.) <i>Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu</i>, Srednja Europa, Zagreb, str. 63. – 91.
Mrežni izvori	<p>http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=72750 (Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici: pregled pojmova, Mateusz-Milan Stanojević ; Filozofski fakultet u Zag.)</p> <p>http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=35080 (Metafora i metonimija kao poticaj u procesu imenovanja, Dunja Brozović Rončević/Milena Žic Fuchs)</p> <p>https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=244143 (Zjena Čulić, Analiza nekonvencionalnih metafora...)</p> <p>http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=125085 (Tea Rogić Musa, Od metafore-riječi do metafore-funkcije. Prilog metodologiji proučavanja metaforike u književnom tekstu)</p>
	Samo završni ispit
	<input type="checkbox"/> završni <input type="checkbox"/> završni <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni <input type="checkbox"/> praktični rad i



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	pismeni ispit		usmeni ispit		završni ispit		završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit							
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	1 – 49%	% nedovoljan (1)						
	50 – 62,9%	% dovoljan (2)						
	63 - 75,9 %	% dobar (3)						
	76 – 88,9%	% vrlo dobar (4)						
	89 – 100%	% izvrstan (5)						
	Prvi kolokvij 1 ECTS bod; seminar (izlaganje + rad) 1 ECTS bod; drugi (završni) kolokvij (i/ili pismeni/usmeni ispit) 2 ECTS boda							
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>							