



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Dječja književnost i književnost za mlade				akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij hrvatskoga jezika i književnosti				ECTS	2
Sastavnica						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Pon, 14h-16h, dvorana 232			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski jezik
Početak nastave				Završetak nastave		
Preduvjeti za upis kolegija	-					
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Kornelija Kuvač-Levačić					
E-mail	klevac@unizd.hr			Konzultacije		
Izvođač kolegija						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će moći: Definirati dječju književnost i književnost za mlade. Klasificirati temeljne teorijske postavke o dječjoj književnosti kao i korpus hrvatske i svjetske dječje književnosti. Usustaviti periodizaciju hrvatske i svjetske dječje književnosti i književnosti za mlade. Komparativno analizirati razvojni tijek dječje književnosti u svijetu i u Hrvatskoj. Komparativno i analitički interpretirati pojedina važnija djela dječje književnosti. Razviti vještine interdisciplinarnog pristupa književnom tekstu. Prepoznati i primijeniti terapijsku funkciju dječje književnosti tijekom razvojnih faza djece i mladih.					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Suvereno i kritički pristupiti ocjeni primjerenosti književnog djela djetetu. Razviti vještine uspješnog posredovanja između književne umjetnine i recipijenta.														
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Studenti će nakon odslušanog kolegija dijelom steći nastavničke kompetencije s obzirom da je kolegij dio paketa za stjecanje nastavničkih kompetencija.														
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje										
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar										
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:											
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/														
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok											
Termini ispitnih rokova															
Opis kolegija	<p>Klasifikacija dječje književnosti i književnosti za mlade. Umjetnička vrijednost dječje književnosti. Primijenjenost djetetu. Terapijska funkcija dječje književnosti.</p> <p>Vrste dječje književnosti: dječja poezija, dječja priča, bajka, dječji roman (roman o djetinjstvu, roman o odrastanju, roman o životinjama, pustolovni roman, znanstvenofantastični roman, povijesni roman), igrokaz, granične vrste.</p> <p>Povijest svjetske književnosti za djecu i mladež. Povijest hrvatske književnosti za djecu i mladež.</p> <p>Analiza relevantnih književnih djela hrvatske i svjetske književnosti kao i određenih fenomena dječje književnosti.</p> <p>Interdisciplinarni pristup književnom tekstu.</p>														
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p><i>PREDAVANJA</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Upoznavanje s kolegijem književnosti za djecu i mlade. Književnost i dijete. Problem klasifikacije i periodizacije. Literatura.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Vrste dječje književnosti. Slikovnica, dječja poezija (malešnice), igrokazi.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Vrste dječje književnosti. Dječja priča. Bajka. Basna.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Vrste dječje književnosti. Dječji roman (roman o djetinjstvu, roman o životinjama, pustolovni roman, znanstvenofantastični roman, adolescentski roman)</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Uvod u povijest svjetske književnosti za djecu i mladež (17.-19. st.)</td> </tr> </table>					1	Upoznavanje s kolegijem književnosti za djecu i mlade. Književnost i dijete. Problem klasifikacije i periodizacije. Literatura.	2	Vrste dječje književnosti. Slikovnica, dječja poezija (malešnice), igrokazi.	3	Vrste dječje književnosti. Dječja priča. Bajka. Basna.	4	Vrste dječje književnosti. Dječji roman (roman o djetinjstvu, roman o životinjama, pustolovni roman, znanstvenofantastični roman, adolescentski roman)	5	Uvod u povijest svjetske književnosti za djecu i mladež (17.-19. st.)
1	Upoznavanje s kolegijem književnosti za djecu i mlade. Književnost i dijete. Problem klasifikacije i periodizacije. Literatura.														
2	Vrste dječje književnosti. Slikovnica, dječja poezija (malešnice), igrokazi.														
3	Vrste dječje književnosti. Dječja priča. Bajka. Basna.														
4	Vrste dječje književnosti. Dječji roman (roman o djetinjstvu, roman o životinjama, pustolovni roman, znanstvenofantastični roman, adolescentski roman)														
5	Uvod u povijest svjetske književnosti za djecu i mladež (17.-19. st.)														



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	6	Povijest svjetske književnosti za djecu i mladež (kraj 19. st. i poč. 20. st.)		
	7	Povijest svjetske dječje književnosti za djecu i mladež. (20. st.)		
	8	Počeci hrvatske dječje književnosti. Prvo razdoblje hrvatske dječje književnosti.		
	9	Drugo razdoblje hrvatske dječje književnosti ili doba I. B. Mažuranić		
	10	Povijest hrvatske dječje književnosti: Jagoda Truhelka i suvremenici		
	11	Povijest hrvatske dječje književnosti: Lovrakovo doba		
	12	Povijest hrvatske dječje književnosti: Vitezovo doba		
	13	Suvremena hrvatska poezija za djecu i mladež: Zvonimir Balog i suvremenici		
	14	Suvremena hrvatska proza za djecu i mladež. Hrvoje Hitrec i suvremenici		
	15	Hrvatski roman za mladež		
	RAD U MERLINU			
	Tijekom održavanja nastave studenti će dobivati domaće zadaće u elektroničkoj inačici kolegija. Obveza je studenata pozitivno riješiti 80% zadaća (uvjet za potpis i izlazak na ispit).			
	Obvezna literatura	1. Hameršek, Marijana i Zima, Dubravka: <i>Uvod u dječju književnost</i> . Zagreb: Leykam international, 2015. 2. M. Crnković – D. Težak, <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. godine</i> , Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja) 2. M. Crnković, <i>Dječja književnost</i> , Zagreb, 1990. (odabrana poglavlja) 3. S. Hranjec, <i>Hrvatski dječji roman</i> , Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja) 4. S. Hranjec, <i>Dječji hrvatski klasici</i> , Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)		
	Dodatna literatura	1. Azar (Hazard), P., <i>Knjige, djeca i odrasli</i> , Zagreb, 1970. 2. Bettelheim, B., <i>The Uses of Enchantment</i> , New York, 1976. 3. Bettelheim, B., <i>Ljubav nije dovoljna - Liječenje emocionalno poremećene djece</i> , Zagreb, 1983. 4. Biti, V., <i>Bajka i predaja</i> , Zagreb, 1981. 5. Crnković, M., <i>Dječja književnost</i> , Zagreb, 1990. 6. Crnković, M., <i>Hrvatska dječja književnost do kraja 19. stoljeća</i> , Zagreb, 1978. 7. Crnković, M., <i>Hrvatske malešnice</i> , Zagreb 1998. 8. Crnković, M., <i>Sto lica priče</i> , Zagreb, 1987. 9. <i>Dječja knjiga u Hrvatskoj danas (zbornik)</i> , Zagreb, 1997. 10. Flaker, A., <i>Proza u trapericama</i> , Zagreb, 1976. 11. Hartmann, W., <i>Identifikacija i projekcija u narodnim bajkama i fantastičnim</i>		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

- pričama za djecu, u: *Umjetnost i dijete*, II, 8, Zagreb, 1970.
13. Hranjec, S., *Hrvatska kajkavska dječja književnost*, Čakovec, 1995.
 14. Hranjec, S., *Kršćanska izvorišta dječje književnosti*, Zagreb, 2003.
 15. Hranjec, S., *Smijeh dječje hrvatske književnosti*, Varaždinske Toplice, 2000.
 16. Hranjec, S., *Hrvatski dječji roman*, Zagreb, 1998.
 17. Hranjec, S., *Pregled hrvatske dječje književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 2006.
 18. Idrizović, M., *Hrvatska književnost za djecu*, Zagreb, 1984.
 19. Jakobson, R., *O ruskim bajkama*, u: Jakobson, R., *Lingvistika i poetika*, Beograd, 1966.
 20. Javor, R., *Balog* (monografija), Zagreb, 2007.
 21. Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb, 1978.
 22. *Kakao razvijati kulturu čitanja (zbornik)*, Zagreb, 1999.
 23. *Kakva je knjiga slikovnica (zbornik)*, Zagreb, 2000.
 24. *Književna smotra* (tematski broj posvećen znanstvenoj fantastici), XIV, 46, Zagreb, 1982.
 25. Lasić, S., *Poetika kriminalističkog romana*, Zagreb, 1973.
 26. Majhut, B.: *Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945*, FFpress, Zagreb, 2005.
 27. Mandić, I., *Principi krimića: konture jednog trivijalnog žanra*, Beograd, 1985.
 28. Nemeč, K., *Povijest hrvatskog romana*, Zagreb, 1995.
 30. *Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež (zbornik)*, Zagreb, 1998.
 31. Pintarić, A., *Bajke, pogled i interpretacija*, Osijek, 1999.
 32. Propp, V., *Morfologija skazki*, Moskva, 1969.
 33. Schneider, Wolfgang, *Kazalište za djecu – Aspekti diskusije, utisci iz Europe, modeli za budućnost*, Biblioteka Mala scena, Zagreb, 2002.
 34. Skok, J. / Crnković, M., *Ivana Brlić-Mažuranić, Daniel Defoe*, Zagreb, 1995.
 34. Solar, M., *Laka i teška književnost*, Zagreb, 1995.
 35. Štefka, B., Majhut, B., *Od slikovnjaka do Vragobe: hrvatska slikovnica do 1945*, Hrvatski školski muzej, Zagreb, 2001.
 36. *Tabu teme u književnosti za djecu i mladež: zbornik*, pr. R. Javor, Zagreb, 2002.
 37. Težak, D. / Crnković, M., *Mato Lovrak, Ivan Kušan*, Zagreb, 1993.
 38. Težak, D. / Težak, S., *Interpretacija bajke*, Zagreb, 1997.
 39. Težak, D., *Hrvatska poratna dječja priča*, Zagreb, 1991.
 40. Težak, D., *Povijesni pregled razvoja basne*, u: *Basne (antologija)*, Zagreb, 1996, str. 5-17.
 41. Težak, D., *Kratki prikazi*, Hrvatsko društvo književnika za djecu, Zagreb, 2007.
 42. Težak, D., *O dječjim piscima*, Tipex, Zagreb, 2008.
 43. Todorov, C., *Uvod u fantastičnu književnost*, Beograd, 1987.
 44. Visinko, K., *Alica u Zemlji čudesa Lewisa Carrolla*, Zagreb, 2001.
 45. Zalar, D., *Slikovnica i dijete*, Golden marketink, Zagreb, 2002.
 46. Zalar, D., *Vile hrvatskih pisaca*, Golden marketing, 2003.
 47. Zalar, I. / Diklić, Z. / Car-Matutinović, Lj., *G.Vitez - Z.Balog - L. Paljetak*, Zagreb, 1993.
 48. Zalar, I., *Dječji roman u hrvatskoj književnosti*, Zagreb, 1978.
 49. Zalar, I., *Suvremena hrvatska dječja poezija*, Zagreb, 1991.
 50. *Zbornik radova znanstvenog skupa Zlatni danci – život i djelo Jagode Truhelke*, ur. Martinčić, J., Osijek, 1998.
 51. *Zbornik radova znanstvenoga skupa Zlatni danci 3 – Bajke od davnina pa do naših dana*, ur. Pintarić, A., Osijek, 2001.



	<p>52. Zbornik radova znanstvenoga skupa Zlatni danci 4 – Basne, ur. Pintarić, A., Osijek, 2003.</p> <p>53. Zbornik radova znanstvenoga skupa Zlatni danci 5 – Kršćanstvo i dječja književnost, ur. Pintarić, A., Osijek, 2003.</p> <p>54. Zbornik radova znanstvenoga skupa Zlatni danci 6 – Život i djelo (vanje) Ivane Brlić-Mažuranić, ur. Pintarić, A., Osijek, 2004.</p>
Lektira	<ol style="list-style-type: none">1. Charles Perrault, <i>Priče (Mačak u čizmama, Crvenkapica, Pepeljuga)</i>2. Braća Grimm, <i>Priče (Pepeljuga, Vuk i sedam kozlića, Ivica i Marica,)</i>3. H. C. Andersen, <i>Priče (Djevojčica sa šibicama, Mala sirena, Cvijeće male Ide)</i>4. Izbor iz basana (La Fontaine)5. A. S. Puškin, <i>Bajka o ribaru i ribici</i>6. Jules Verne, roman po izboru7. Lewis Carrol, <i>Alisa u Zemlji čudesa</i>8. Mark Twain, <i>Pustolovine Toma Sawyera ili Pustolovine Huckleberry Finna</i>9. Oscar Wilde, <i>Sretni kraljević, Slavuj i ruža</i>10. J. London, <i>Zov divljine ili Bijeli očnjak</i>11. Selma Lagerlöf, <i>Legende o Kristu (prvo poglavlje)</i>12. Ferenc Molnar, <i>Junaci Pavlove ulice</i>13. Erich Kästner, <i>Emil i detektivi ili Blizanke</i>14. Antoine de Saint Exupery, <i>Mali princ</i>15. Jagoda Truhelka, <i>Zlatni danci (jedno poglavlje po izboru)</i>16. Vladimir Nazor, <i>Bijeli jelen</i>17. Ivana Brlić Mažuranić, <i>Čudnovate zgode i nezgode šegrta Hlapića, Priče iz davnine</i>18. Mato Lovrak, <i>Družba Pere Kvržice ili Vlak u snijegu</i>19. Milivoj Matošec, <i>Strah u Ulici lipa</i>20. Ivan Kušan, roman po izboru21. Hrvoje Hitrec, <i>Smogovci</i>22. S. Škrinjarić, <i>Ulica predaka</i>23. B. Prosnjak, <i>Divlji konj</i>24. T. Bilopavlović <i>Paunaš</i>25. S. Tomaš, <i>Moj tata spava s anđelima</i> <p>26. Jedan od sljedeća četiri hrvatska autora:</p> <p style="padding-left: 40px;">Anto Gardaš, roman po izboru</p> <p style="padding-left: 40px;">Miro Gavran, roman po izboru;</p> <p style="padding-left: 40px;">Sanja Pilić, roman po izboru;</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Silvija Šesto, roman po izboru;					
	27. Roman za mlade svjetskog književnika ili književnice (po izboru)					
	28. Antologija dječjeg igrokaza (po izboru)					
	29. Antologija dječje poezije (po izboru)					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					