

<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Starija hrvatska književnost III</b>			
<b>Status kolegija</b>	obvezni			
<b>Godina</b>	2020/2021	<b>Semestar</b>	5.	
<b>ECTS bodovi</b>	5 jednopredmetni, 3 dvopredmetni			
<b>Nastavnik</b>	Prof. dr. Divna Mrdeža Antonina; doc. dr. sc. Ana Gospić Županović			
<b>e-mail</b>	divna.antonina@gmail.com; agospic@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	srijeda 11-12 h			
<b>Suradnik / asistent</b>	Josip Vučković, prof.			
<b>e-mail</b>	jvuckovic@unizd.hr; josipvuckovic@yahoo.com			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Ponedjeljak 10-11; srijeda 12-14 h			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>				
<b>Oblici izvođenja nastave</b>				
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	30+30			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni ispit, usmeni ispit / kolokviji - prema dogovoru			
<b>Početak nastave</b>			<b>Završetak nastave</b>	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje hrvatskog književnog nasljeđa i kulture 17. i 18. stoljeća te predpreporodne književnosti</li> <li>- ovladavanje žanrovskim pojmovnikom književnosti 17. i 18. stoljeća</li> <li>- razumijevanje načina uspostave novih književnih kanona i njegovih relacija naspram renesanom kanonu</li> <li>- poznavanje književnih postupaka i vrsta u kontekstu europskih književnih pojava tih razdoblja – baroknih i prosvjetiteljskih tendencija u književnosti</li> <li>- sposobnost samostalnog čitanja tiskanih i rukopisnih tekstova i analiziranja autorske opusa</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>I. Književnost XVII. stoljeća</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Društveno-političke prilike u regijama u kojima žive Hrvati u XVII. stoljeću. Književna djelatnost u nekoliko regionalnih krugova: Dubrovnik, Dalmacija, Banska Hrvatska i Bosna.</li> <li>- Komparativan pogled u proučavanje baroka u povijesti umjetnosti i književnosti. Barok u europskoj književnosti.</li> <li>- Lirsko pjesništvo kao najpogodnija vrsta za uvođenje baroka u književnost (Horacije Mažibradić, Ivan Bunić Vučić, Ignjat</li> </ul>			

Đurđević). Barokna religiozna poema i komička poema (Stjepo Đurđević, Ivan Bunić Vučić, Ivan Gundulić, Ignjat Đurđević).

- Barokna libretistička drama u Dubrovniku (Paskoje Primović, Ivan Gundulić, Junije Palmotić, Petar Kanavelić i sljedbenici: Džore i Jaketa Palmotić, Dživo Gučetić, Šiško Gundulić, Vice Pucić Soltanović...).
- Scensko stvaralaštvo Marina Gazarovića.
- Gundulićev ep i barokna epika poslije Gundulića (Petar Kanavelić, Jeronim Kavanjin...).
- Književnost u priobalju izvan Dubrovnika (Juraj Baraković, Ivan Tomko Mrnavić, Petar Kanavelić, Jeronim Kavanjin) i na hrvatskom sjeveru (Nikola i Petar Zrinski, Fran Krsto Frankopan, Pavao Ritter Vitezović).
- Pjesništvo izvan baroknih poetičkih odrednica (Ivan Meršić, Ivan Tomko Mrnavić, Ivan Ivanišević, Jakov Armolušić, Ivan Zadranin).

Nabožna književnost (Nikola Krajačević, Juraj Habdelić, Ivan Belostenec, Baltazar Milovec, Matija Magdalenić, Gabriel Jurjević); ostale kulturne djelatnosti (povijest, leksikologija...).

- Popularnost komičke vrste *smiješnica* u Dalmaciji i Dubrovniku. Komedija na Hvaru u XVII. stoljeću i anonimna komedija u Dubrovniku.

## II. Književnost XVIII. stoljeća

- Političke i kulturne prilike u književnim regijama. Pluralizam poetičkih odrednica u XVIII. stoljeću.
- Zamiranje književne djelatnosti u Dubrovniku, okretanje prevodilaštvu, komediografskom nasljeđu, znanstvenim i klasicističkim interesima (Benedikt Stay, Rajmund Kunić, Brno Zamanja, Đuro Ferić, Džono Rastić...).
- Znanstvena djelatnost (Ruđer Bošković), okretanje povijesnim istraživanjima (Ivan Lučić, Adam Baltazar Krčelić, Filip Lastrić), jezikoslovlju (Ivan Belostenec, Andrija Jambrešić, Ardelio della Bella, Adam Patačić, Antun Kanižlić, Matija Antun Reljković, Lovro Šitović, Pavao Ritter Vitezović) i književnoj povijesti (Saro Crijević, Sebastijan Slade Dolci, Matija Petar Katančić, Franjo Maria Appendini...). Kulturološka slika prije preporoda.
- Književnost za puk. Pjesništvo – poglavito epika – i prosvjetiteljstvo (Filip Grabovac, Andrija Kačić Miošić, Mateša Antun Kuhačević).
- Književnost za puk u Slavoniji (Matija Antun Reljković, Vid Došen, Antun Ivanošić); književnost okrenuta artificijelnoj tradiciji (Matija Petar Katančić, Antun Kanižlić...). Nabožna književnost (Štefan Zagrabec, Štefan Fuček, Hilarion Gašparoti, Juraj Muliš, Stjepan Markovac Margitić, Filip Lastrić) i kajkavske pjesmarice.

	<p>- Kazališna scena u Dubrovniku (frančezarije, Marko Bruerević, Vlaho Stulić...) i isusovački teatar u Banskoj Hrvatskoj (Tituš Brezovački, Toma Mikloušić).</p>
<p><b>Obvezna literatura</b></p>	<p><b>Lektira:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ivan Bunić Vučić, izabrane pjesme iz <i>Plandovanja, Mandalijena pokornica</i></li> <li>-Ignjat Đurđević, izbor iz lirike, <i>Uzdasi Mandalijene pokornice, Suze Marunkove</i></li> <li>-Fran Krsto Frankopan, izbor iz lirike</li> <li>-Ivan Gundulić, <i>Dubravka, Suze sina razmetnoga, Osman</i></li> <li>- Stijepo Đurđević, <i>Derviš</i></li> <li>- Vladislav Menčetić, <i>Trublja slovinska</i></li> <li>- Jaketa Palmotić Dionorić, ulomci iz epa <i>Dubrovnik ponovljen</i></li> <li>-Petar Zrinski, ulomci iz <i>Opsida Sigecka</i></li> <li>-Pavao Ritter Vitezović, ulomci iz <i>Odiljenje sigetsko</i></li> <li>-Juraj Baraković, ulomci iz <i>Vila Slovinka</i></li> <li>-Junije Palmotić, <i>Pavlimir</i> ili neko drugo djelo</li> <li>-Smješnica <i>Ljubovnici</i> ili neka druga prema izboru</li> <li>- Andrija Kačić Miošić, ulomci iz <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i></li> <li>- Matija Antun Reljković, <i>Satir iliti divji čovik</i></li> <li>-Antun Kanižlić, ulomci <i>Sveta Rožalija</i>, dvije pjesme po izboru</li> <li>-Tituš Brezovački, <i>Matijaš grabancijaš dijak / Diogeneš</i></li> <li>-Matija Petar Katančić, izbor iz lirike</li> <li>-Marko Bruerević, <i>Vjera iznenada</i></li> <li>-Vlaho Stulić, <i>Kate Kapuralica (Sukurica)</i></li> </ul>
<p><b>Dopunska literatura</b></p>	<p>Odabrana poglavlja i članci iz:</p> <p><b>XVII. stoljeće</b></p>

Fališevac, Dunja: *Kaliopin vrt, Studije o hrvatskoj epici*, I, Split 1997, II, 2001.

Fališevac, Dunja: *Smiješno & ozbiljno u staroj hrvatskoj književnosti*, Zagreb 1995.

Fališevac, Dunja: *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, Zagreb 1989.

Katičić, Radoslav: *Gramatika Bartola Kašića*, Rad JAZU, 388, 1981, str. 5-129.

Kravar, Zoran: *Das Barock in der kroatischen Literatur*, Köln, Weimar, Wien, 1991.

Kravar, Zoran: *Funkcija i struktura opisa u hrvatskom baroknom pjesništvu*, Zagreb 1980.

Kravar, Zoran: *Nakon godine MDC, Studije o književnom baroku i dodirnim temama*, Dubrovnik 1993.

Kravar, Zoran: *Studije o hrvatskom književnom baroku*, Zagreb, 1975.

Matić, Tomo: *Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda*, Zagreb, 1945, (Djela HAZU, knj. 41).

Mrdeža Antonina, Divna, *Drukčiji od drugih? Nacionalni prostor u hrvatskoj književnosti*, Zagreb, 2009.

Mrdeža Antonina, Divna, *Čtijuć i mnijuć. Od književnoga ranonovovjekovlja do novovjekovlja, s različitih motrišta*, Zagreb, 2004.

Novak, S. P.: *Vučistrah i dubrovačka tragikomedija*, Split, 1979.

Pavličić, Pavao: *Stih u drami & drama u stihu*, Zagreb, 1985.

Pavličić, Pavao: *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Split, 1979.

Pavličić, Pavao: *Stih i značenje*, Zagreb, 1993.

Slamnig, Ivan: *Hrvatska poezija sedamnaestog stoljeća*, Zagreb, 1964.

Slamnig, Ivan: *Svjetska književnost zapadnoga kruga*, Zagreb,

	<p>1973.</p> <p>Švelec, Franjo: <i>Hrvatska književnost sedamnaestog stoljeća</i>, u: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, knj. 3, Zagreb, 1974.</p> <p>Vodnik, Branko: <i>Slavonska književnost u XVIII. vijeku</i>, Zagreb, 1907. Pretisak Vinkovci 1994.</p> <p>XVIII. stoljeće</p> <p>Dani hvarskog kazališta. <i>Književnost XVIII. stoljeća, Tematski i žanrovski aspekti</i>, Književni krug, Split, 1997, i 1998.</p> <p>Dukić, Davor: <i>Epski žanrovi i poetike u književnosti XVIII. stoljeća</i>, Split, 2003.</p> <p>Dukić, Davor: <i>Sultanova djeca. Predodžbe Turaka u hrvatskoj književnosti</i>, Zadar, 2004.</p> <p>Fališevac, Dunja: <i>Kaliopin vrt, Studije o hrvatskoj epici</i>, I, Split, 1997, II, 2001.</p> <p>Matić, Tomo: <i>Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda</i>, Zagreb, 1945.</p> <p>Šojat, Olga: <i>Kajkavski pisci od 18. do pol. 19. st.</i>, PSHK, knj. 16, prir., Zagreb, 1979.</p> <p>Tatarin, Milovan: <i>Od svita odmetnici. Rasprave iz književnosti XVIII. stoljeća</i>, Književni krug Split, 2000.</p>
<b>Internetski izvori</b>	hrcak.srce.hr, dizbi.hazu.hr, enciklopedija.hr
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Izvešće o izvedenoj nastavi, studentske ankete
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	predan i izložen seminarski rad
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	<p>pohađanje nastave: 1.5 kolokviji i/ili pismeni ispit: 1. 5</p> <p>istraživanje: 0.5 usmeni ispit: 1</p> <p>seminarski rad: 0.5</p> <p>*</p> <p>studenti dvopredmetnog studija oslobođeni su dijela istraživanja i seminarskih obveza u dogovoru s predmetnim nastavnikom</p>
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Prosječan zbroj svih elemenata koji se ocjenjuju
<b>Napomena</b>	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Društveno-politički okvir hrvatske književnosti XVII. stoljeća. Problematika poetološkoga proučavanja.	
2.		Barok kao stil. Barokni <i>concetto</i>	
3.		Barokni žanrovi	
4.		Kršćanski svjetonazor katoličke obnove i barokne teme u lirsko-narativnoj književnosti	
5.		Barokni ep	
6.		Barokni ep i tematski srodna povijesna i biblijska naracija u stihu XVII. stoljeća	
7.		Teatar XVII. stoljeća	
8.		Libretistička drama	
9.		Pjesništvo izvan baroknih poetičkih odrednica	
10.		Kulturno povijesna slika XVIII. stoljeća. Disperzija književnoga, kulturnog i prosvjetiteljskog djelovanja i raznovrsnost poetika	
11.		Autorska književnost za puk u Slavoniji	
12.		Autorska književnost za puk u Dalmaciji	
13.		Pisci okrenuti artificijelnoj tradiciji	
14.		Kazališna scena u Dubrovniku i isusovački teatar u Banskoj Hrvatskoj (Tituš Brezovački, Toma Mikloušić).	
15.		Zaključna razmatranja i evaluacija kolegija	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod u metodologiju rada i podjela istraživačkih zadatača Određenja i poimanja baroka u hrvatskoj književnoj povijesti P. Pavličić, «Barok kao period starije hrvatske književnosti», u: <i>isti, Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti</i> , Split, 1978., str. 7-38. Z. Kravar, «Književnost 17. stoljeća i pojam <i>barok</i> », u: <i>isti, Nakon godine MDC</i> , Dubrovnik, 1993., str. 7-38.	
2.		Hrvatska barokna lirika (izabrane pjesme iz <i>Plandovanja</i> i lirike Ignjata Đurđevića)	

		primjeri baroka u narativnom pjesništvu ( <i>Osman, Bogatstvo i uboštvo</i> ), primjeri baroka u baroknim poemama ( <i>Derviš, Suze sina razmetnoga, Uzdasi Mandalijene pokornice, Suze Marunkove</i> )	
3.		Religiozne poeme (I. Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i> , I. Bunić Vučić, <i>Mandalijena pokornica</i> , I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandalijene pokornice</i> ); komične poeme	
4.		Religiozna lirika: Gundulić, Đurđević; lirika Frana Krste Frankopana	
5.		Gundulićev <i>Osman</i>	
6.		Baraković <i>Vila Slovinka</i> , Petar Zrinski, Jerolim Kavanjin, Pavao Ritter Vitezović	
7.		Scensko stvaralaštvo Ivana Gundulića i Junija Palmotića, <i>smješnice</i>	
8.		Ivan Ivanišević, Jakov Armolušić, Ivan Zadranin, 1. kolokvij	
9.		D. Fališevac, „Poetološke i ideološke funkcije naracije u stihu u hrvatskoj književnoj kulturi“, u: <i>Kaliopin vrt II</i> , Split, 2003., str. 7-26. D. Mrdeža Antonina, „Nacionalni prostor u <i>Razgovoru ugodnom naroda slovinskoga</i> Andrije Kačića Miošića, u: <i>Drukčiji od drugih</i> , Zagreb, 2009., str. 89-117.	
10.		Dalmacija i Primorje: Lirika i naracija u stihu u prosvjetiteljskim okvirima (Filip Grabovac, Andrija Kačić Miošić, Mateša Antun Kuhačević).	
11.		Slavonija : Matija Antun Reljković, Vid Došen, Antun Ivanošić	
12.		Matija Petar Katančić, <i>Fructus auctumnales</i> , Antun Kanižlić, <i>Sveta Rožalija</i> , religiozno pjesništvo	
13.		Kazalište u Dubrovniku: <i>frančezarije</i> ; Marko Bruerević, <i>Vjera iznenada</i> , Vlaho Stulić, <i>Kate Kapuralica</i> ; Tituš Brezovački	
14.		2. kolokvij i evaulacija kolegija	
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			

2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Nastavnici:

Divna Mrdeža Antonina  
Ana Gospić Županović  
Josip Vučković