



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika@unizd.hr

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (diplomski jednopredmetni studij)			
Naziv kolegija	<i>Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)</i>			
Status kolegija	obvezni kolegij			
Godina	1. godina diplomskog studija	Semestar	2. semestar	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	doc. dr. sc. Mirela Šušić			
e-mail	msusic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	ponedjeljkom od 12:00 do 14:00 h (prije i poslije nastave)			
Mjesto izvođenja nastave	dvorana 232			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, rad u grupama, diskusija, konzultacije, samostalno istraživanje studenata, mentorski rad.			
Nastavno opterećenje P+S+V	2P+2S+0V (dva sata predavanja i dva sata seminara tjedno - ukupno 4 sata nastave tjedno)			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit (provjera gradiva sa predavanja i seminara).			
Početak nastave	1. 3. 2021.	Završetak nastave	31. 5. 2021.	
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	7. 6. 2021.	21. 6. 2021.	13. 9. 2021.	27. 9. 2021.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">- prepoznavati, objasniti i funkcionalno primjenjivati bitne književnoznanstvene i uopće književne pojmove, a napose književnometodičke pojmove- procjenjivati važnost pojedinih literarnih sposobnosti u procesu razvoja recepcijskih kompetencija učenika vezanih uz: autora, djelo i književnopovijesni kontekst- sintetizirati postignuća pojedinih metodičkih škola- diskutirati o književnosti kao nastavnom predmetu- identificirati i analizirati metodičke sustave nastave književnosti- nabrojati i protumačiti tipove nastavnih sati- analizirati nastavne sate književnosti- demonstrirati metode književnog odgoja- analitički i kritički promišljati te adekvatno koristiti postupke znanstvene i školske interpretacije- analizirati odnos metodologije proučavanja književnosti i metodike nastave književnosti			
Preduvjeti za upis	Prema pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.			
Sadržaj kolegija	Književnost kao umjetnost riječi nije samo izvor spoznaje i			



SVEUČILIŠTE
U ZADRU

UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika@unizd.hr

	<p>doživljaja nego i sredstvo odgoja. Kako bismo je mogli proučavati, doživljavati, interpretirati i njome poučavati i intelektualno i emocionalno se oplemenjivati, nužno je u procesu rada koristiti književno znanstvene discipline kao i iskustva, teoriju i praksu nastave književnosti.</p> <p>Stoga je književnost kao nastavni predmet potrebno pravilno programirati i strukturirati, nastavni sat kvalitetno oblikovati i u tom strukturiranju i organizaciji sata voditi brigu o slijedu i rasporedu nastavnih situacija kao i odgojno-obrazovnim postignućima. S obzirom na recepcijske mogućnosti učenika, treba se pozabaviti proučavanjem i odabirom adekvatnih strukturnih modela nastavnog sata kao i samim ustrojem toga sata.</p> <p>Suvremena nastava zahtjeva primjereno komunikacijsko ponašanje njezinih sudionika s tim da se u središtu nastavnog procesa nalazi učenik.</p> <p>U teoriji recepcije težište je na čitatelju, to jest na subjektu koji recepcijom književnog fenomena (poimanjem i doživljavanjem kao i estetskim užitkom) djelatno i suživljeno rekreira djelo i tako mu omogućuje životno pulsiranje. Učenik kao subjekt i učitelj kao organizator nastave trebaju u djelatnoj korelaciji svojih interesa i svoga djelovanja, kroz interpretaciju i neizbježnu korekciju, postići glavnu zadaću sata književnosti, a to znači spoznajno, emocionalno i estetski se obogatiti.</p>
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Musa, Šimun – Šušić, Mirela – Tokić, Marko, <i>Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.• Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 3-33,67, 79-95, 99-138, 175-281.• Bežen, Ante, <i>Metodika: znanost o poučavanju nastavnog predmeta: epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika</i>, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Profil international, Zagreb, 2008., str. 21-30, 75-76, 93-133, 144-146, 176-180, 214-233, 248-340, 346-363.
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none">• Diklić, Zvonimir, „Znanstvena i školska interpretacija; suvremeni metodički sustavi“, u: <i>Književnoznanstveni i metodički putokazi u nastavi književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 117-132.• Jauss, Hans Robert, <i>Estetika recepcije</i>, Nolit, Beograd, 1978.• Maricki, Dušanka, <i>Teorija recepcije u nauci o književnosti</i> (priredila, prevela i napisala uvod), Beograd, 1978.• Pandžić, Vladimir, <i>Putovima školske recepcije književnosti</i>, Profil, Zagreb, 2001.• Solar, Milivoj, „Svrha nastave književnosti“, u: <i>Kako</i>



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**
**UNIVERSITY
OF ZADAR**

**ODJEL ZA KROATISTIKU
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

**t: +385 23 200 504
f: +385 23 200 660**

URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: kroatistika@unizd.hr

	<p><i>predavati književnost: teorijske osnove nastave (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 56-61.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Škreb, Zdenko, „Pitanje nastave književnosti“, u: <i>Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 20-28.</i>
Način praćenja kvalitete	Institucijsko vrednovanje od strane Odjela za kvalitetu nastave Sveučilišta u Zadru pomoću primjene upitnika za evaluaciju nastavničkog rada - studentska evaluacija nastavnika.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na predavanjima i seminarima u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru) i uspješno obavljena seminarska zadaća.
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena proistječe iz redovitosti pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja u nastavi, uspješno obavljene seminarske zadaće (izrada, prezentacija, predaja seminarskog rada), te pismenog i usmenog ispita.
Napomena	Ispitu mogu pristupiti studenti koji su zadovoljili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom.

Nastavne teme-predavanja	
Red. br.	Naslov
1.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija i temeljnom literaturom. Odnos opće metodike i metodike književnosti.
2.	Terminološke odredbe i predmet proučavanja metodike književnog odgoja i obrazovanja.
3.	Metodika nastave književnosti i ostale korespondirajuće znanosti.
4.	Književnost kao nastavni predmet.
5.	Metodički sustavi nastave književnosti.
6.	Nastavni sat književnosti.
7.	Tipovi nastavnih sati.
8.	Metode književnog odgoja.
9.	Teorija recepcije.
10.	Školska recepcija.
11.	Čitatelj, čitanje i funkcija književnosti u izgrađivanju čitateljske i književne osobnosti učenika.
12.	Metodologija proučavanja književnosti i metodika nastave književnosti.
13.	Učitelj književnosti u metodičkim sustavima.
14.	Motivacija u nastavi književnosti.
15.	Evaluacija i priprava za ispit.

Seminari	
Red. br.	Naslov



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**

**UNIVERSITY
OF ZADAR**

**ODJEL ZA KROATISTIKU
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

**t: +385 23 200 504
f: +385 23 200 660**

URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: kroatistika@unizd.hr

1.	Upute za izradu seminarskoga rada. Podjela seminarskih zadaća. Prikaz relevantne metodičke literature.
2.	Zakonom propisani obrazovni standard kvalifikacije nastavnika književnosti.
3.	Prava i obveze nastavnika književnosti u odgojno obrazovnom procesu.
4.	Pedagoške mjere i poticaji u nastavi književnosti.
5.	Metodika u obzoru hrvatskih povjesničara i teoretičara književnosti (grupni rad) – studentsko izlaganje.
6.	Motiviranje učenika za čitanje književnog djela (poznati i provjereni primjeri; samostalni, kreativni i originalni doprinos studenta ovoj problematici) – studentsko izlaganje i diskusija.
7.	Motivacijski metodički modeli – studentsko izlaganje.
8.	Pripovjedna proza u srednjoškolskom programu (istraživački grupni rad) – studentsko izlaganje i diskusija.
9.	Recepcija modernog romana (grupni rad, anketa) - studentsko izlaganje i diskusija.
10.	Nastavna primjena književnih teorija (grupni rad) – studentsko izlaganje i diskusija.
11.	Metodički pristup noveli – studentsko izlaganje i diskusija.
12.	Dramsko djelo u nastavi – studentsko izlaganje i grupni rad.
13.	Diskurzivne književne vrste u nastavi – studentsko izlaganje i diskusija.
14.	Problemska nastava književnosti – studentsko izlaganje i diskusija.
15.	Evaluacija i priprava za ispit.

Nastavnik:

doc. dr. sc. Mirela Šušić