



SVEUČILIŠTE  
U ZADRU  
UNIVERSITY  
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU  
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2  
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504  
f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>  
E-MAIL: [kroatistika@unizd.hr](mailto:kroatistika@unizd.hr)

<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost (diplomski jednopredmetni studij)			
<b>Naziv kolegija</b>	<i>Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa</i>			
<b>Status kolegija</b>	obvezni kolegij			
<b>Godina</b>	2. godina diplomskog studija	<b>Semestar</b>	4. semestar	
<b>ECTS bodovi</b>	5			
<b>Nastavnik</b>	doc. dr. sc. Mirela Šušić			
<b>e-mail</b>	msusic@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	ponedjeljkom od 12:00 do 14:00 h (prije i poslije nastave)			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	dvorana 232			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, vježbe, praktikum, rad u grupama, diskusija, konzultacije, samostalno istraživanje studenata, mentorski rad, metodička praksa.			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	2P+0S+4V – dva sata predavanja i četiri sata vježbi (praktikum, metodička praksa)			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit (provjera gradiva sa predavanja, seminara, praktikuma i metodičke prakse).			
<b>Početak nastave</b>	<b>Završetak nastave</b>			
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- samostalno planirati, izvesti, analizirati i evaluirati nastavni sat na svim stupnjevima poučavanja</li><li>- samostalno metodički kreirati nastavne jedinice iz književnosti i jezika integriranjem literarnih, književnopovijesnih, književnoteorijskih i jezičnostilskih sadržaja unutar različitih nastavnih sustava</li><li>- u skladu s kontekstom poučavanja argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstva i pomagala, te socijalne oblike rada</li><li>- opisati i objasniti svaku pojedinu sastavnicu komunikacijskoga referencijalnoga instrumentarija koji se odnosi na poučavanje književnosti u osnovnoj i srednjoj školi</li><li>- argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi</li><li>- povezivati nastavu književnosti s ostalim područjima umjetničkog stvaranja</li><li>- analizirati primjere interdisciplinarnosti u nastavi književnosti</li><li>- analitički i kritički promišljati o procesu nastave književnosti</li><li>- samostalno izraditi nastavne materijale</li><li>- s više motrišta promatrati i modelirati nastavni sat književnosti</li></ul>			



SVEUČILIŠTE  
U ZADRU

UNIVERSITY  
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU  
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2  
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: [kroatistika@unizd.hr](mailto:kroatistika@unizd.hr)

	- sintetizirati postignuća pojedinih metodičkih škola te aktivno primijeniti različiti metode u nastavi književnosti
<b>Preduvjeti za upis</b>	Prema pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>U okviru kolegija <i>Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa</i> jedan dio radnih sati ukupnog opterećenja obuhvaćaju predavanja i seminarska nastava baveći se fenomenom književnosti u dodiru i prožimanju s drugim umjetnostima, a proučavanje tih veza i suodnosa predstavlja svojevrsan izazov, kao i kvalitetan put proširivanja znanja i oplemenjivanja emocionalnog i estetskog kompleksa svakog recipijenta, dok drugi dio radnih sati ukupnog opterećenja predmetnog kolegija obuhvaća metodička praksa čiji je cilj kroz 46 nastavnih sati, 23 nastavna sata u osnovnoj školi i 23 nastavna sata u srednjoj školi (student promatra mentora u različitim odjelima 10 nastavnih sati, student promatra 5 probnih nastavnih sati drugih studenata i 5 oglednih nastavnih sati drugih studenata te piše pripreme i izvodi 2 probna i 1 ogledni sat u istom razrednom odjeljenju) upoznati studente s praksom nastave hrvatskoga jezika i književnosti. U okviru metodičke prakse studenti se upoznaju s radom nastavnika u školi i aktivno sudjeluju u nastavnom procesu, a kroz 14 sati (osnovna škola, srednja škola, praktikum) sudjeluju u raščlambama i ocjenjivanju nastavnih sati, oblikovanju mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik, samostalno oblikuju pismene zadatka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi, izrađuju pripreme za nastavu te se pobliže upoznaju sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.</p> <p>Obveze studenta u okviru metodičke prakse te vrijeme i mjesto održavanja metodičke prakse svake se akademske godine određuje napatkom za obavljanje metodičke prakse.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Musa, Šimun – Šušić, Mirela – Tokić, Marko, <i>Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.</li><li>• Musa, Šimun – Šušić, Mirela, <i>Osnove interpretacije književnosti (metodička motrišta)</i>, Školska naklada, Mostar, 2014.</li><li>• Musa, Šimun, „Pjesnik likovnosti o likovnoj umjetnosti“, u: <i>Studije i ogledi</i>, Školska naklada, Mostar - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009., str. 159-184.</li><li>• Beker, Miroslav, „Književnost i druge umjetnosti“, u: <i>Uvod u komparativnu književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 109-125.</li><li>• Foht, Ivan, <i>Savremena estetika muzike</i>, Nolit, Beograd, 1980. (285 stranica)</li><li>• Maroević, Tonko, <i>Napisane slike: likovna umjetnost u</i></li></ul>



SVEUČILIŠTE  
U ZADRU

UNIVERSITY  
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU  
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2  
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: [kroatistika@unizd.hr](mailto:kroatistika@unizd.hr)

	<p><i>hrvatskoj književnosti od Moderne do Postmoderne</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007. (257 stranica)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 238-261.</li><li>• Žmegač, Viktor, <i>Književnost i glazba</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2003. (275 stranica)</li></ul>
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005.</li><li>• Beker, Miroslav, <i>Suvremene književne teorije</i>, Liber, Zagreb, 1986.</li><li>• Biti, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.</li><li>• Culler, Jonathan, <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i>, AGM, Zagreb, 2001.</li><li>• Flaker, Aleksandar, <i>Ruska avangarda 2: književnost i slikarstvo: autori, pojmovi, djela</i>, Profil - Službeni glasnik, Zagreb - Beograd, 2009.</li><li>• Goodman, Nelson, <i>Jezici umjetnosti; pristup teoriji simbola</i>, Kruzak, Zagreb, 2002.</li><li>• Pavletić, Vlatko, <i>Poetika korelacija: sveopća mreža odnosa</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</li><li>• Solar, Milivoj, <i>Granice znanosti o književnosti</i>, Naklada Pavičić, Zagreb, 2000.</li><li>• Solar, Milivoj, <i>Rječnik književnog nazivlja</i>, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.</li><li>• Žmegač, Viktor, <i>Književnost i zbilja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</li></ul>
Način praćenja kvalitete	Institucijsko vrednovanje od strane Odjela za kvalitetu nastave Sveučilišta u Zadru pomoću primjene upitnika za evaluaciju nastavničkog rada – studentska evaluacija nastavnika.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Studenti su obvezni redovito i aktivno sudjelovati na predavanjima, seminarima i praktikumima, te u okviru vježbi poštivati satnicu mentorske nastave, promatrati, pripremati i izvoditi nastavne satove, aktivno sudjelovati u analizama nastavnih sati, voditi dnevnik metodičke prakse, izvršavati postavljene zadatke u okviru praktikuma (sati nastave na fakultetu) te ispunjavati sve obveze u sklopu predavanja, seminara i metodičke prakse.
Način formiranja konačne ocjene	Završna ocjena proizlazi iz više elemenata: redovitosti pohađanja nastave, uspješno obavljene seminarske zadaće, aktivnog sudjelovanja u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastavne prakse i simulaciju nastavnih sati (sati nastave na fakultetu) i sudjelovanja u analizi tih sati, u cijelosti odrađene metodičke prakse (redovita nazočnost prema dogovorenoj satnici mentorske nastave u osnovnoj i srednjoj školi, prihvaćene pripreme za ogledni sat, ovjeren dnevnik prakse) te pismenog i usmenog ispita.



**SVEUČILIŠTE  
U ZADRU**

**UNIVERSITY  
OF ZADAR**

**ODJEL ZA KROATISTIKU  
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2  
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

**t: +385 23 200 504**

**f: +385 23 200 660**

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: [kroatistika@unizd.hr](mailto:kroatistika@unizd.hr)

<b>Napomena</b>	<p>Student je obvezan kontinuirano voditi dnevnik metodičke prakse u kojemu evidentira bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja tijekom metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi te daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja i iskustva. Dnevniku prakse student prilaže i profesionalno relevantne dokumente (pripreme za ogledni sat, mentorove ocjene kvalitete studentove samostalne nastave, samostalno izrađene nastavne materijale, uzorke planova nastavnih sati i slično).</p> <p>Ispitu mogu pristupiti studenti koji su zadovoljili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom.</p>
-----------------	---

<b>Nastavne teme-predavanja</b>		
<b>Red. br.</b>	<b>DATUM</b>	<b>Naslov</b>
1.		Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse.
2.		Povezivanje umjetnosti u nastavi.
3.		Književnost i likovne umjetnosti.
4.		Književnost i film.
5.		Književnost i kazalište.
6.		Nastava književnosti i drugih umjetnosti.
7.		Pravna pravila koja reguliraju nastavnu djelatnost književnog odgoja i obrazovanja.
8.		Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičke kompetencije.
9.		Teorija i praksa u nastavi. Hospitacije.
10.		Upoznavanje sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.
11.		Oblikovanje pismenih zadataka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi. Ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća u osnovnoj i srednjoj školi.
12.		Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa.
13.		Način i uvjeti polaganja stručnog ispita za magistre hrvatskoga jezika i književnosti (mag. philol. croat.)
14.		Stručno usavršavanje i napredovanje u struci.
15.		Evaluacija i priprava za ispit.

<b>Vježbe</b>		
<b>Red. br.</b>	<b>DATUM</b>	<b>Naslov</b>
1.		Naputak za obavljanje metodičke prakse. Organizacija i raspored



**SVEUČILIŠTE  
U ZADRU**

**UNIVERSITY  
OF ZADAR**

**ODJEL ZA KROATISTIKU  
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2  
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

**t: +385 23 200 504**

**f: +385 23 200 660**

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: [kroatistika@unizd.hr](mailto:kroatistika@unizd.hr)

		studenta po skupinama i školama vježbaonicama. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse.
2.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Upute za izradu nastavne pripreme. Upute za izradu dnevnika prakse. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
3.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
4.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Izrada nastavne pripreme – oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata, elementi i struktura, redoslijed aktivnosti. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
5.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
6.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Oblikovanje mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
7.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Samostalni i kreativni primjeri povezivanja umjetnosti u nastavi književnosti (književnost i likovne umjetnosti, književnost i film, književnost i kazalište) – studentsko izlaganje. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
8.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Samostalno istraživanje i izlaganje studenata o načinu, uvjetima i važnosti stjecanja pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičkih kompetencija. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
9.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
10.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
11.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
12.	Prema rasporedu	Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.



**SVEUČILIŠTE  
U ZADRU**

**UNIVERSITY  
OF ZADAR**

**ODJEL ZA KROATISTIKU  
DEPARTMENT OF CROATIAN STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2  
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

**t: +385 23 200 504**

**f: +385 23 200 660**

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: [kroatistika@unizd.hr](mailto:kroatistika@unizd.hr)

	škole vježbaonice	vježbaonicama.
13.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
14.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
15.	Prema rasporedu škole vježbaonice	Praktikum Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.

Nastavnik:

doc. dr. sc. Mirela Šušić