

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost			
Naziv kolegija	Starija hrvatska književnost I			
Status kolegija	obvezni			
Godina	2020/2021	Semestar	3.	
ECTS bodovi	5 jednopredmetni, 3 dvopredmetni			
Nastavnik	Prof. dr. Divna Mrdeža Antonina; doc. dr. sc. Ana Gospić Županović			
e-mail	divna.antonina@gmail.com; agospic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	srijeda 11-12 h			
Suradnik / asistent	Josip Vučković, prof.			
e-mail	jvuckovic@unizd.hr; josipvuckovic@yahoo.com			
vrijeme konzultacija	Ponedjeljak 10-11; srijeda 12-14 h			
Mjesto izvođenja nastave				
Oblici izvođenja nastave				
Nastavno opterećenje P+S+V	30+30			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit, usmeni ispit / kolokviji - prema dogovoru			
Početak nastave	Završetak nastave			
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> – objasniti problematiku istraživanja i proučavanja hrvatskog književnog naslijeđa – razlikovati metode istraživanja književnih tekstova iz prošlosti, problematiku periodizacije i sustav književnih vrsta; – razumjeti specifičnosti hrvatskog književnog srednjovjekovlja; – razgraničiti žanrovski sastav srednjovjekovne književnosti. 			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	<p>U uvodnom dijelu kolegija obraća se pažnja na metodologije istraživanja u povijesti književnosti, problematiku periodizacije starijih razdoblja hrvatske književnosti i predstavljanje značajnijih književnih povjesničara. Kolegij tematizira pristupe povijesti književnosti, status autora, socijalne funkcije literature, te poetička i retorička načela razdoblja.</p> <p>U drugom dijelu kolegija obrađivat će se hrvatsko književno srednjovjekovlje: hrvatska srednjovjekovna književnost u kontekstu europskoga srednjovjekovlja; istok i zapad kao emisiona izvorišta. Problematika periodizacije srednjovjekovne kulture, žanrovski sastav hrvatske srednjovjekovne književnosti, počeci pismenosti, problem književnog i neknjiževnog u srednjovjekovnim tekstovima, razvoj stiha, klasifikacija književnih i neknjiževnih tekstova, tiskarstvo u srednjem vijeku, anonimni autori i publika u srednjem vijeku; usmena komunikacija teksta s čitateljstvom. Srednjovjekovna književnost u ranom novom vijeku (religiozna lirika i autorska crkvena prikazanja: M. Marulić i M. Vetranović).</p>			

Obvezna literatura	<p><i>Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo: pjesme, plačevi i prikazanja na starohrvatskom jeziku</i>, prir. A. Kapetanović, D. Malić, K. Štrkalj Despot, Zagreb, 2010.</p> <p><i>Hrvatska srednjovjekovna proza I (Legende i romani)</i>, prir. V. Badurina Stipčević, Matica hrvatska, Zagreb, 2013.</p> <p><i>Hrvatska srednjovjekovna proza II (Apokrifi, vizije, prenja, Marijini mirakuli)</i>, prir. A. Dürriegl, Matica hrvatska, Zagreb, 2013.</p> <p>*</p> <p>Štefanić, Vjekoslav, <i>Hrvatska književnost srednjega vijeka</i>, Zagreb, 1969. (Odabrana poglavlja)</p>
Dopunska literatura	<p>Damjanović, Stjepan, <i>Slovo iskona</i>, Zagreb, 1995.</p> <p>Hercigonja, Eduard, <i>Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnosti, 2</i>, Zagreb, 1975.</p> <p>Novak, Slobodan Prosperov, <i>Povijest hrvatske književnosti. Od početka do Krbavske bitke 1493.</i>, (I. knjiga), Zagreb, 1996.</p> <p>Badurina, Anđelko, <i>Iluminirani rukopisi u Hrvatskoj</i>, Zagreb, 1995.</p> <p>Batušić, Nikola, <i>Povijest hrvatskoga kazališta</i>, Zagreb, 1978.</p> <p>Damjanović, Stjepan, <i>Staroslavenska/starohrvatska čitanka</i>, Zagreb, 2002.¹, 2004.²</p> <p><i>Dani hvarskog kazališta, II, Srednjovjekovna i folklorna drama i kazalište</i>, Split, 1985.</p> <p>Fališevac, Dunja, <i>Hrvatska srednjovjekovna proza</i>, Zagreb, 1980.</p> <p>Georgijević, Krešimir, <i>Hrvatska književnost od 16. do 18. st. u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni</i>, Zagreb, 1969.</p> <p>Hercigonja, Eduard, <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i>, Zagreb, 1994.</p> <p>Katičić, Radoslav, <i>Na ishodištu</i>, Zagreb, 1994, 134 str. (Sažetak monografije).</p> <p>Kolumbić, Nikica, <i>Po običaju začinjavac</i> (Rasprave o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti), Split, 1994.</p> <p>Kombol, Mihovil, <i>Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda</i>, Zagreb, 1945. (II. izd. 1961).</p> <p>Malić, Dragica, <i>Jezik najstarije hrvatske pjesmarice</i>, Zagreb, 1972.</p> <p>Nemec, Krešimir, <i>Povijest hrvatskoga romana. Od početka do kraja 19. stoljeća</i>. Zagreb, 1994.</p> <p>Novak, Slobodan Prosperov i Josip Lisac, <i>Hrvatska drama do narodnog preporoda</i>, sv. 1., Split, 1984.</p>
Internetski izvori	hrcak.srce.hr, dizbi.hazu.hr, enciklopedija.hr
Način praćenja kvalitete	Izješće o izvedenoj nastavi, studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	predan i izložen seminarski rad

Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	pohađanje nastave: 1.5 kolokviji i/ili pismeni ispit: 1. 5 istraživanje: 0.5 usmeni ispit: 1 seminarski rad: 0.5 * studenti dvopredmetnog studija oslobođeni su dijela istraživanja i seminarskih obveza u dogovoru s predmetnim nastavnikom
Način formiranja konačne ocjene	Prosječan zbroj svih elemenata koji se ocjenjuju
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Pregled aktivnosti, uvod u obveznu i dodatnu literaturu	
2.		Metodologije književne povijesti	
3.		Hrvatski književni povjesničari	
4.		Problemi povijesnih granica i periodizacije hrvatske književnosti	
5.		Književno srednjovjekovlje: povijesne prilike, pisma i jezici	
6.		Klasifikacije srednjovjekovne književnosti i književne vrste	
7.		Epigrafski spomenici	
8.		Liturgijski i pravni spisi, povijesna proza	
9.		Narativni prozni oblici: legende, apokrifi, vizije, prenja	
10.		Narativni prozni oblici: svjetovni romani, Marijina čudesa	
11.		Poučna proza (<i>Knjige Kata Mudroga, Lucidar, Fiziolog, Cvijet kreposti</i>)	
12.		Razvoj versifikacijskih oblika i srednjovjekovno pjesništvo	
13.		Srednjovjekovno pjesništvo II	
14.		Scenske vrste i prikazanja (<i>Muka spasitelja našega, Muka svete Margarite, Govoren'je sv. Bernarda od duše osujene</i>)	
15.			

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod u način izvođenja seminara i podjela istraživačkih tema	
2.		Imanentistički i kontekstualizacijski pristupi proučavanju starije hrvatske književnosti. Periodizacija. Genologija.	
3.		Stanje istraživanja u hrvatskoj i međunarodnoj književnopovijesnoj medievistici. Transmisija teksta u rukopisnoj kulturi. Načela »nove filologije«	
4.		Pregled važnijih rukopisnih izvora hrvatske srednjovjekovne književnosti. Upoznavanje s načinom uporabe kataloga srednjovjekovnih rukopisa i izdanjima hrvatskih srednjovjekovnih tekstova. Temeljne znanstvene monografije i važnija periodika za proučavanje hrvatske srednjovjekovne književnosti	
5.		Liturgijska i neliturgijska religiozna proza: legende i apokrifi.	<i>apokrifi</i> : Život Adama i Eve; O krsnom drvetu; Kako bi prineseno lice Isuhrstovo v Rim i kako pogibe Ana i Kajapa i Pilat <i>legende</i> : Legenda o sv. Većeslavu; Život sv. Katarine; Legenda o Ivanu Zlatoustom; Život Marije Egipatske
6.		Eshatološke vizije i prenja	<i>vizije</i> : Pavlova vizija; Dundulovo viđenje; Čistilište sv. Patricija <i>prenja</i> : Slovo meštra Polikarpa
7.		Srednjovjekovni roman	Barlaam i Jozafat; Priča o premudrom Akiru; Rumanac trojski; Aleksandrida
8.		Poučna proza	Cvijet kreposti; Lucidar; Nauk sinu Vičerdovu; Tlmačenje od muki Gospoda našega Isuhrsta (Šimun Greblo)
9.		Povijesna proza i pravni spomenici	Ljetopis popa Dukljanina; Zapis popa Martinca; Kronika Šimuna Klimantovića; Istarski razvod
10.		Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo I	Pisan svetago Jurja; Zač mi tužiš, duše; Tu mislimo, bratja, ča smo; Pěsan ot muki Hrstovi
11.		Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo II	Ženska ljubav, Svit se konča; Spasi, Marije, tvojih vernih
12.		Hrvatska srednjovjekovna prikazanja I (misteriji)	Muka Spasitelja našega; Uskrnutje Isusovo
13.		Hrvatska srednjovjekovna prikazanja II (mirakuli i moraliteti)	Muka svete Margarite
14.		Natpisi, grafiti i rukopisne marginalije	

15.		Zaključna razmatranja	
-----	--	-----------------------	--

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Nastavnici:

Divna Mrdeža Antonina
 Ana Gospić Županović
 Josip Vučković