



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Povijest hrvatskoga književnog jezika	akad. god.	2020./2021.				
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni preddiplomski studij)	ECTS	3				
Sastavnica	Odjel za kroatistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	2	P	2	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	PREDAVANJE: dv. 007 srijedom 16 – 18 h SEMINAR: dv. 007 srijedom 18 – 20 h			Jezik na kojem se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	7. 10. 2020.			Završetak nastave		27. 1. 2021.	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema preduvjeta.						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Čupković						
E-mail	gcupkov@unizd.hr			Konzultacije	po dogovoru		
Izvođač kolegija	dr. sc. Josip Galić						
E-mail	jgalic@unizd.hr			Konzultacije	srijedom 12 – 14 h		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će moći: – vladati osnovnom metodologijom, terminologijom i literaturom iz područja dijakronijske sociolingvistike; – razumjeti i objasniti sinkronijske i dijakronijske odnose među četirima hrvatskim književnojezičnim tipovima kroz šest razdoblja razvoja hrvatskoga književnog jezika; – razumjeti i objasniti razvoj triju hrvatskih pisama, a osobito hrvatske latiničke grafije, od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do danas; – prepoznati, razumijevati te jezično i lingvostilistički analizirati književne tekstove i normativne priručnike (gramatike, rječnike, pravopisne i jezičnosavjetničke priručnike) od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do danas ; – javno izložiti jezičnopovijesnu problematiku koju su samostalno obradili.						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Na razini studijskoga programa kolegij doprinosi osposobljavanju studenata za: – služenje metajezikom struke; – jezično analiziranje teksta; – identificiranje i analiziranje uloge jezika u društvenim procesima; – pružanje pregleda vanjske povijesti hrvatskoga jezika.						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Obvezna prisutnost na minimalno 70% predavanja i seminara.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Naknadno			Naknadno	
Opis kolegija	Povijest hrvatskoga književnog jezika, prožimajući se s poviješću književnosti, obuhvaća kulturološku i stilističku stranu jezika. Cijela problematika obradit će se po razdobljima, od početaka hrvatskoga književnog jezika do najnovijeg vremena. Na seminarima će se analizirati tekstovi različitih pisaca, na kojima će se provjeravati praćenje nastave, primjena stečenih znanja, sposobnost istraživanja i umijeće pismenoga i usmenoga izlaganja problematike.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod. Periodizacija hrvatske jezične povijesti.2. Hrvatska latinička grafija (1. dio)3. Hrvatska latinička grafija (2. dio)4. Jezična situacija u hrvatskome srednjovjekovlju. Hrvatski crkvenoslavenski. Čakavsko-crkvenoslavenski amalgam. Hrvatski jezik čakavskih obilježja. Spomenici.5. Hrvatski jezik u 16. stoljeću. Renesansa.6. Hrvatski jezik u 16. stoljeću. Reformacija. Početci književnoga jezika kajkavskih obilježja. Početci katoličke obnove.7. Hrvatski jezik 1600. – 1750. Jugoistočni kompleks.8. Hrvatski jezik 1600. – 1750. Sjeverozapadni kompleks.9. Hrvatski jezik u drugoj polovici 18. stoljeća.10. Hrvatski jezik od početka 19. stoljeća do hrvatskoga narodnog preporoda.11. Hrvatski jezik u vrijeme hrvatskoga narodnog preporoda.12. Filološke škole u drugoj polovici 19. stoljeća.13. Hrvatski jezik u prvoj polovici 20. stoljeća.14. Hrvatski jezik u drugoj polovici 20. stoljeća.15. Sinteza. <p>SEMINARI:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod. Upoznavanje studenata sa seminarskim obvezama2. Hrvatska latinička grafija – analize izvornih tekstova (1. dio)3. Hrvatska latinička grafija – analize izvornih tekstova (2. dio)4. Srednjovjekovni književni tekstovi. Žgombičev zbornik. Život svete Katarine (jezična analiza odlomaka)5. Hrvatski petrarkisti. Faust Vrančić: <i>Rječnik pet najuglednijih europskih jezika</i> (jezična analiza)6. Antun Vramec (jezična analiza odabranih tekstova)7. Bosanski franjevci. Matija Divković. Ivan Bandulavić (jezična analiza odabranih tekstova)8. Ozaljski književnojezični krug (jezična analiza odabranih tekstova). Komedija od Juditi.9. Filip Grabovac. Jakov Pletikosa. Luka Vladimirović. Antun Kanižlić (jezična analiza odabranih tekstova)10. Juraj Mulih. Ivan Krizmanić (jezična analiza odabranih tekstova)11. Zagrebačka filološka škola. Riječka filološka škola. Zadarska filološka škola. Škola hrvatskih vukovaca (analiza odabranih rasprava)12. Analiza odabranih gramatika iz druge polovice 19. stoljeća.13. Pravopisi Ivana Broza i Dragutina Boranića14. Novosadski dogovor i Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika.15. Sinteza.				
Obvezna literatura	Brozović, Dalibor. 2006. <i>Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda</i> . Zagreb: Školska knjiga. Ham, Sanda. 2006. <i>Povijest hrvatskih gramatika</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus. Katičić, Radoslav. 2013. <i>Hrvatski jezik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Moguš, Milan. 1995. <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Vince, Zlatko. 2002. <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.					
Dodatna literatura	<p>Brozović, Dalibor. 1970. <i>Standardni jezik</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Damjanović, Stjepan. 2008. <i>Jezik hrvatskih glagoljaša</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Frančić, Anđela; Kuzmić, Boris. 2009. <i>Jazik horvatski</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Hercigonja, Eduard. 2006. <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p><i>Hrvatski jezik. 20. stoljeće</i>. Ur. Pranjković, Ivo; Samardžija, Marko. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Lisac, Josip. 2004. <i>Faust Vrančić i drugi</i>. Šibenik: Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić".</p> <p>Lisac, Josip. 2012. <i>Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku</i>. Split: Književni krug.</p> <p>Moguš, Milan; Vončina, Josip. 1969. Latinica u Hrvata. <i>Radovi Zavoda za slavensku filologiju</i> 11: 61–81.</p> <p><i>Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: Srednji vijek</i>. Ur. Damjanović, Stjepan. Zagreb: Croatica.</p> <p><i>Povijest hrvatskoga jezika. 2. knjiga: 16. stoljeće</i>. Ur. Katičić, Radoslav; Lisac, Josip. Zagreb: Croatica.</p> <p><i>Povijest hrvatskoga jezika. 3. knjiga: 17. i 18. stoljeće</i>. Ur. Katičić, Radoslav; Lisac, Josip. Zagreb: Croatica.</p> <p><i>Povijest hrvatskoga jezika. 4. knjiga: 19. stoljeće</i>. Ur. Lisac, Josip; Pranjković, Ivo; Samardžija, Marko. Zagreb: Croatica.</p> <p><i>Povijest hrvatskoga jezika. 5. knjiga: 20. stoljeće. Dio 1</i>. Ur. Pranjković, Ivo; Samardžija, Marko. Zagreb: Croatica.</p> <p><i>Povijest hrvatskoga jezika. 6. knjiga: 20. stoljeće. Dio 2</i>. Ur. Pranjković, Ivo; Samardžija, Marko. Zagreb: Croatica.</p> <p>Pranjković, Ivo. 2000. <i>Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Tafra, Branka. 1993. <i>Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Vončina, Josip. 1979. <i>Jezičnopovijesne rasprave</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.</p> <p>Vončina, Josip. 1977. <i>Analize starih hrvatskih pisaca</i>. Split: Čakavski sabor.</p> <p>Vončina, Josip. 1988. <i>Jezična baština</i>. Split: Književni krug.</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	80% pismeni ispit (kolokviji), 20% seminarski rad.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 – 59	% nedovoljan (1)				
	60 – 69	% dovoljan (2)				
	70 – 79	% dobar (3)				
	80 – 89	% vrlo dobar (4)				
	90 – 100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</p>					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	--