



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Paška pučka poetika					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost					ECT S	5
Sastavnica	Odjel za kroatistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni i kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	3 0	P	3 0	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Stari kampus, dv. 240 utorak 8:30 -12 sati			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	2. ožujka 2021..			Završetak nastave			1. lipnja 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Nisu određeni						
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vanda Babić						
E-mail	vbabic@unizd.hr				Konzultacije	Prema dogovoru.	
Izvođač kolegija	prof. dr. sc. Vanda Babić						
E-mail	vbabic@unizd.hr				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Denis Vekić						
E-mail	dveki@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom od 10 do 12 sati.	
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: -prepoznati pučki književni fenomen -razlikovati pučku i popularnu književnost -poznavati razvoj paške pučke književnosti, -prepoznati žanrove i teme -opisati metode kulturalnog pamćenja i sjećanja unutar paške pučke poetike -poznavati i opisati ulogu i značaj „pivanja na kanat“ -odrediti povijesne činjenice unutar paškog pučkog teksta				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %) - napisan seminar i(li) istraživački rad - položena oba kolokvija (nije obvezno) čime se pristupa usmenom dijelu ispita.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	8. 6..2020.–10.7..2020.				1.9.2020.–30.9.2020.
Opis kolegija	Cilj je kolegija je upoznavanje s pučkim književnim fenomenom, pučkom književnosti njezinim razvojem i statusom u hrvatskoj znanosti i nacionalnoj književnosti- Razlikovanje usmene, pučke, popularne i trivijalne književnosti, te posebnost paške pučke poetike i žanrovske tematike. Paška književnost kao dio kulture pamćenja i sjećanja, ukorijenjenosti iste u suvremenu svakodnevicu. Terenski rad uključuje obilazak Kolana, Novalje, Stare Novalje i Luna te drugih bitnih lokacija vezanih za pašku pučku poetiku (B. K. Balabanić, Radovan i Ljudmila) kao i istraživanja pučke pjesme bilo u zapisima ili tzv. „pismama na kanat“				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Pojam pučkog književnog fenomena. Književni/neknjiževni tekst. 2. Terminološko pitanje. 3. Pučka, popularna, zabavna, trivijalna, što je?				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none">4. Komunikativnost pučkih književnih tvorevina.5. Pučki rukopisni zbornici i pjesmarice.6. Pučka pjesma u odnosu na povijesnu zbilju.7. Pučko književno majstorijanje. Formule, magijska moć riječi.8. Primijenjeno pjevanje. Stihovanje.9. Paško pučko pjesništvo: istraživanje pučkog pjevanja. Otok koji pjeva.10. Pivanje na kanat.11. Terenska nastava (Izbor iz paške pučke poetike: Šime Šugar12. Berto. K. Balabanić13. Radoslav Dabo-Slave14. Anton Šuljić-Boškinac i Ivan Šuljić Iveša15. Paška pučka poetika u suvremenosti)					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Zečević, Divna. „Pučki književni fenomen“. U: Maja Bošković-Stulli i Divna Zečević. <i>Usmena i pučka književnost</i>, 357–638. Zagreb: Liber i Mladost, 1978.2. Crnković, Nikola. Paška pučka poetika. Zagreb – Novalja. 2003..					
Dodatna literatura	<p>Pavličić, P. <i>Glas naroda</i>, Mozaik knjiga, 2019.</p> <p>Budišćak, V. (2015). Pučka kao popularna književnost: teorijsko razmatranje. <i>Jat</i>, 1 (2), 154-169. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/138590</p> <p>Tomašić, J. (2015). Recipijenti pučke književnosti kao polazište za razumijevanje pučke poetike. <i>Narodna umjetnost</i>, 52 (2), 179-194. https://doi.org/10.15176/vol52no209</p> <p>Dabo, E. (2014). IZ PUČKOGA PJESNIŠTVA OTOKA PAGA: IVEŠA I NOVALJA. <i>Čakavska rič</i>, XLII (1-2), 147-162. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/130961</p> <p>Dabo Hunjak, E. (2018). Fenomen pučkoga pjesništva otoka Paga i njegova uloga u zajednici. <i>Tabula</i>, (15), 317-331. https://doi.org/10.32728/tab.15.2018.19</p> <p>Šime Šugarov Ivanov, Pjesme, Kolan 1997. (pogovor: S. Botica)</p> <p>V. Babić, Podrijetlo i osobnost Berta Krešimira Balabanića, Spjev Radovan i Ljudmila i druga njegova djela, u: Berto Krešimir Balabanić, <i>Radovan i Ljudmila</i>, priredila V. Babić, Novalja –Zagreb, 2007., str. 5.-55. (332. str.)</p> <p>Berto Krešimir Balabanić, Vila Hrvatica, Novalja-Kolan, 2009. (pr. V. Babić)</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Način formiranja završne ocjene (%)	Seminarski/istraživački rad: 20%	
	Pismeni ispit: 40%	
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	Usmeni ispit: 40%	
	Pohađanje nastave: obvezno 70%.	
	Od 70-50% - dodatni seminar	
	Ispod 50% - ponavljanje sušanja kolegija	
	< 60%	% nedovoljan (1)
60%-70%	% dovoljan (2)	
70%-80%	% dobar (3)	
80%-90%	% vrlo dobar (4)	
90%-100%	% izvrstan (5)	
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena/Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	