



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Mit, obred, običaj					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost					<b>ECTS</b>	<b>5</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za kroatistiku						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	30	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Stari kampus, dv. 240 i dv. 232 četvrtak 8:30 -10 sati, petak 8:30 - 10 sati			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	15. listopada 2020.			<b>Završetak nastave</b>			21. siječnja 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nisu određeni						
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Denis Vekić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:dveki@unizd.hr">dveki@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 10 do 12 sati.		
<b>Izvođač kolegija</b>	doc. dr. sc. Denis Vekić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:dveki@unizd.hr">dveki@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 10 do 12 sati.		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati pojam mita</li> <li>- razlikovati i nabrojati definicije mita i njihove autore</li> <li>- objasniti vrste proučavanja mita</li> <li>- nabrojati i objasniti teorije mitova</li> <li>- determinirati razliku između mita i rituala</li> <li>- prepoznati mitove klasične književnosti</li> <li>- klasificirati mitove klasične književnosti prema djelima u kojima se nalaze</li> <li>- nabrojati arhetipe klasične književnosti</li> </ul>						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none"><li>- objasniti razliku između mita i književnosti</li><li>- prepoznati autore pojedinih tumačenja mitova</li><li>- objasniti mitološke obrasce budističke filozofije</li><li>- razlikovati funkcije predkršćanskih božanstava u kršćanstvu</li><li>- prepoznati i opisati osnovne razlike najpoznatijih monoteističkih religija</li><li>- nabrojati važnije običaje hrvatskog tradicijskog kalendara</li><li>- prepoznati tradicijske običaje u svakodnevnom životu</li></ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %) - napisan i izložen seminar - položena oba kolokvija (nije obavezno) čime se pristupa usmenom dijelu ispita.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	25. 1. 2021. – 19. 2. 2021.				1.9.2021.–30.9.2021.
<b>Opis kolegija</b>	<p>Objašnjenje nastanka i nazivlja mitova kroz književnopovijesnu metodu proučavanja mitova i mitologije. Tumačenje mitova se zasniva na determiniranju riječi mit i njenoj afirmaciji u književnoteorijskoj praksi. Analiza postanka mitova i njihovog razvoja kroz djela klasične literature. Predstavljanje vrsta proučavanja mitova i mitologija interpretirajući najvažnije pravce u istraživanju mitova. Proučavanje mita u sustavu mitologije i analiza mitova. Objašnjenje teorija mitova. Objašnjenje odnosa između mita i književnosti, kao i njihovog međusobnog prožimanja. Predstavljanje književno-teorijskih proučavanja mita i predstavljanje najznačajnijih teoretičara koji su proučavali mitove i mitologiju. Uspoređivanje i analiza razvojnog puta mita i religije te determiniranje njihovih sličnosti, ali i razlika. Predstavljanje i objašnjenje različitih obreda i običaja koji su nastali u Hrvatskoj posredstvom mita.</p> <p>Cilj kolegija je studente upoznati s književno-teorijskim proučavanjima mita i mitologije te im predstaviti afirmaciju mita kroz djela klasične literature, ali i kroz obrede, običaje i vjerovanja koji baštini hrvatski narod zajedno s ostalim suvremenim europskim narodima.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Upoznavanje s programom i predmetnom literaturom.</li><li>2. Riječ i pojam "mit", dijakronija i sinkronija, tumačenje mitova.</li><li>3. Hrvati i njihova narodna kultura / hrvatski narodni običaji i blagdani tradicijskog kalendara.</li><li>4. Doprinos Jacoba i Wilhelma Grimma u proučavanju mitologija i njihov utjecaj na suvremena proučavanja mitoloških tekstove</li><li>5. Freudovo i Jungovo shvaćanje i tumačenje mitova. Pojam arhetipa</li><li>6. Jollesova analiza mita. Mit u sustavu mitologije. Frazer. Durkheim.</li><li>7. Levi-Straussova analiza strukture mitova. Mit i jezik. Funkcionalističke teorije mita. Malinowski.</li><li>8. Kolokvij 1</li><li>9. Mitologija Mezopotamije i Egipta u književnosti staroga svijeta</li><li>10. Tekstovi europskih mitologija (mitologije mediteranske provenijencije, keltska mitologija, germanska mitologija, slavenska mitologija). Mit danas.</li><li>11. Hrvatski tradicijski običaji, vjerovanja i predodžbe o životu, smrti i nadnaravnom.</li><li>12. Monoteističke religije i mit</li><li>13. Uloga mita u funkciji novih religija i kultura, (new age, Wicca, neopaganizam, spiritizam, šamanizam i dr.)</li><li>14. Kolokvij 2</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Milivoj Solar: Edipova braća i sinovi, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.</li><li>2. Snježana Zorić: Obred i običaj, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991.</li></ol>				
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Karen Armstrong, Kratka povijest mita, Zagreb 2005.</li><li>2. Vitomir Belaj, Hod kroz godinu, Zagreb, 1998.</li><li>3. Vitomir Belaj, Marija u pučkim vjerovanjima Hrvata (Prolegomena jednom istraživačkom zadatku). U: Mundi melioris origo. Marija i Hrvati u barokno doba. (Zbornik radova hrvatske sekcije IX. Međunarodnog mariološkog kongresa na Malti 1983. godine), Zagreb, 1988., str. 190-195.</li><li>4. Živan Bezić, Znakovi, simboli, mitovi, Đakovo, 1998.</li></ol>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>5. Stipe Botica, Biblija i hrvatska kulturna tradicija, Zagreb, 1995.</p> <p>6. Eric Csapo, 2005. Theories of Mythology. Blackwell Publishing</p> <p>7. Jasna Čapo Žmegač, Hrvatsko korizmeno-uskrсни običaji u svjetlu teorije rituala prijelaza, Etnološka tribina 16, 1993. str. 75-112.</p> <p>8. Emil Durkheim, Elementarni oblici religijskog života, Zagreb, 2008.</p> <p>9. Mircea Eliade, Aspekti mita, Zagreb, 2004.</p> <p>10. Mircea Eliade, Mistična rođenja : inicijacija, obredi, tajna društva : esej o nekoliko tipova inicijacije, Zagreb, 2004.</p> <p>11. Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka, ur. Jasna Čapo Žmegač, Aleksandra Muraj, Zorica Vitez, Jadranka Grbić, Vitomir Belaj i suradnici, Matica hrvatska, Zagreb, 1998.</p> <p>12. George Every, Kršćanska mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1988.</p> <p>13. James George Frazer, Zlatna grana, podrijetlo religijskih obreda i običaja, Zagreb, 2002.</p> <p>14. Milovan Gavazzi, Godina dana hrvatskih narodnih običaja, Zagreb, 1939, (2) 1988.</p> <p>15. Robert Graves, Grčki mitovi, Zagreb, 2003.</p> <p>16. Marijana Hameršak, Suzana Marjanić , Folkloristička čitanka, Naklada AGM i Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2010.</p> <p>17. Veronica Ions: Egipatska mitologija, Opatija, 1985.</p> <p>18. Mislav Ježić, Indoeuropska pozadina Perunova kulta. Moščenički zbornik, 2006., 3:53-62.</p> <p>19. Andre Jolles, Jednostavni oblici, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.</p> <p>20. Carl Gustav Jung, O religiji i kršćanstvu, Đakovački Selci : Župski ured, 1990.</p> <p>21. Radoslav Katičić, Božanski boj: tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine, Zagreb, 2008.</p> <p>22. Radoslav Katičić, Illyricum mythologicum, Zagreb, 1995.</p> <p>23. Radoslav Katičić, Perunovo svetište u svjetlu toponimije i topografije. Moščenički zbornik, 2006., 3:41-51.</p> <p>24. Franjo Ledić, Mitologija Slavena : tragom kultova i vjerovanja starih Slavena, Zagreb, 1969.</p> <p>25. Bruce Lincoln, Theorizing Myth: Narrative, Ideology, and Scholarship. London – Chicago: The University of Chicago Press, 1999.</p> <p>26. Ivan Lozica, Poganska baština, Zagreb, 2002.</p> <p>27. Donald A. Mackenzie, Mitovi Krete i predhelenističke Europe, Zagreb, 2007.</p> <p>28. Dora Maček, Staronordijska mitologija i književnost, Zagreb, 2003.</p> <p>29. Mitski zbornik, Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku : Hrvatsko etnološko društvo, ur. Suzana Marjanić, Ines Prica, Scarabeus naklada, 2010.</p> <p>30. Robert Muchembled, Đavao od XII. do XX. stoljeća.( s franc. prevela Mihaela Vekarić), Zagreb : Naklada Pelago, 2010.</p> <p>31. Natko Nodilo, Stara vjera Srba i Hrvata, Logos, Split (pretisak Rada JAZU 1885.-1890.</p> <p>32. Christopher Partridge: Enciklopedija novih religija : nove religije, sekte i alternativni duhovni pokreti, Zagreb : Naklada Ljevak, 2005.</p> <p>33. Stewart Perowne, Rimski mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1990.</p> <p>34. John Pinsent, Grčka mitologija, Opatija, 1990</p> <p>35. Andrea Porcarelli, Spiritizam : stvari s onog svijeta : suočenje sa znanostu i vjerom, Osijek 2000.</p> <p>36. Dunja Rihtman-Auguštin, Božićni običaji i pučka pobožnost. Etnološka tribina 14:9-15., 1991.</p> <p>37. Edmund Schneeweis, Vjerovanja i običaji Srba i Hrvata, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2005.</p> <p>38. Robert A. Segal, Myth- A very short introduction, Oxford university press, 2004.</p> <p>39. Jacqueline Simpson, Europska mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1988.</p> <p>40. Ante Škopalj, Obredne gomile, na temelju arheoloških nalaza povijesno-teološka rasprava o religiji i magiji. (poglavlja) Trogir : Matica hrvatska, ogranak, 1999.</p> <p>41. Antonija Zaradija Kiš, Mitološki prepleti, od Epone do Martina, od Samaina do Martinja, Mitski zbornik, 2008.</p> <p>42. Antonija Zaradija – Kiš, Sveti Martin : kult sveca i njegova tradicija u Hrvatskoj, Zagreb 2004.</p> <p>43. Maurice Borrmans, Islam i kršćanstvo, HKD Napredak Sarajevo, 2010.</p>								
<b>Mrežni izvori</b>									
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1"><tr><td colspan="4">Samo završni ispit</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr></table>	Samo završni ispit				<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
Samo završni ispit									
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit						



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%	% nedovoljan (1)				
	60%-70%	% dovoljan (2)				
	70%-80%	% dobar (3)				
	80%-90%	% vrlo dobar (4)				
	90%-100%	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena/Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					