



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Fonologija hrvatskog standardnog jezika				akad. god.	2020./2021.	
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost				ECTS	5	
Sastavnica	Odjel za kroatistiku						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-232 pon 12 – 16		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	22. veljače 2021.		Završetak nastave			2. lipnja 2021.	
Preduvjeti za upis kolegija	Prema programu studija						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijana Bašić						
E-mail	mabasic@unizd.hr			Konzultacije	pon 16 – 18		
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Marijana Bašić						
E-mail	mabasic@unizd.hr			Konzultacije	pon 16 – 18		
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija student će moći: 1. odrediti i opisati temeljne pojmove iz područja fonologije, 2. opisati fonološki sustav hrvatskog standardnog jezika, 3. osvrnuti se na otvorena pitanja na području fonologije u hrvatskom standardnom jeziku, 4. objasniti načela hrvatskog naglasnog sustava te razlikovati naglaske hrvatskog standardnog jezika, 5. dovoditi fonologiju u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Studenti će ovladati temeljnim znanjima o fonologiji hrvatskoga standardnog jezika, tj. ovladat će njegovom fonološkom i morfonološkom normom.						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Uvjet za izlazak na kolokvij – predana zadaća tjedan dana prije kolokvija. Uvjeti za izlazak na ispit – predane sve zadaće najkasnije do kraja nastave iz kolegija (2. lipnja 2021.)			
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	7. lipnja i 21. lipnja 2021.		1. rujna i 15. rujna 2021.	
Opis kolegija	Temeljni je cilj kolegija usvajanje temeljnih znanja o općoj fonologiji te o fonologiji i morfonologiji hrvatskoga standardnog jezika. Studenti će se upoznati s općim načelima fonologije i s ostvarajima tih načela u hrvatskome standardnom jeziku.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene. Plan i program rada. Pregled literature.2. Jezik i priopćavanje. Moć sporazumijevanja, priopćavanja (komuniciranja). Glasanje. Jezik – priopćajni (komunikacijski) sustav. Nejezični i jezični sustavi. Jezik – sustav jezičnih znakova. Jezikoslovlje (lingvistika). Glasovi. Riječi. Rečenice. Narav jezičnog znaka. Označitelj ili izraz znaka. Označenik ili sadržaj znaka. Imenovani predmet. Proizvoljnost jezičnoga znaka. Značajke jezika: proizvoljnost, usvojivost, plodnost, strukturiranost. Artikulacija ljudskoga jezika.3. Fonem. Fonologija. Fonolog. Alofon. Fon. Glas.4. Fonetska i fonološka svojstva fonema. Fonetika. Razlikovni glasovi. Govorni organi. Rezonatori. Glasnice. Glasovi po mjestu tvorbe. Glasovi po načinu tvorbe. Glasovi po položaju i radu glasnica.5. Tipologija glasovnih promjena. Morfemi i morfovi. Granice među morfovima. Morfonologija – morfofonologija. Morfonološke alternacije. Fonološke / fonetske glasovne promjene (jednačenje konsonanata po zvučnosti i jednačenje konsonanata po mjestu tvorbe, ispadanje konsonanata, umetanje <i>j</i> i umetanje <i>a</i>, vokalizacija <i>l</i>, prijeglas, smjena <i>ě</i> → <i>e</i>). Morfološke glasovne promjene.6. Standardno jezično i dijalektalno u fonologiji. Hrvatski narodni govori. Glas h. Glas f. Čakavsko narječje. Kajkavsko narječje. Štokavsko narječje.7. Razdioba fonema. Samoglasnici ili vokali. Suglasnici ili konsonanti. Podjela glasova prema slogotvornosti (mogućnosti tvorbe sloga). Slogotvorni i neslogotvorni glasovi. Podjela glasova po akustičkim svojstvima. Otvornici ili vokali. Zatvornici ili konsonanti.8. Razdioba fonema. Podjela zatvornika. Zvončanici (poluotvornici ili sonanti) i šumnici ili konsonanti. Podjela šumnika ili konsonanata po zvučnosti (zvučni i bezzvučni suglasnici). Suglasnici po mjestu tvorbe: nepčanici ili palatali i nepčanici ili nepalatali.9. Pismo. Slova ili grafemi. Vrste pisma (latinica, glagoljica, hrvatska ćirilica). Dijakritički znakovi. Slovopis ili grafija. Fonetska i fonološka transkripcija.10. Pravopis i pravogovor. Pravopis ili ortografija. Korijenski ili etimološki pravopis. Fonološki pravopis. Fonološko-morfološki ili morfonološki pravopis. Pravilan izgovor, pravogovor ili ortoepija.11. Pravopis i pravogovor. Glas č. Glas ć. Glas dž. Glas đ.12. Smjenjivanje i(j)e-je-e-i u govoru i pismu. Dvoglasnik ie (u pismu ije). Duljenje sloga s dvoglasnikom. Kraćenje sloga s dvoglasnikom. Kraćenje dvoglasnika u je/e.13. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Nenaglašene riječi ili nenaglasnice. Prednaglasnice ili proklitike. Zanaglasnice ili enklitike. Hrvatski naglasci.14. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Određivanje i bilježenje naglasaka i zanaglasnih duljina. Naglasne cjeline. Prenosanje naglasaka.15. Zaključak. Sabiranje i zaokruživanje građiva.			
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Babić, S. i sur. (2007). <i>Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika</i>. Zagreb: NZ Globus.2. Barić, E. i sur. (1995). <i>Hrvatska gramatika</i>. Zagreb: Školska knjiga.3. Jelaska, Z. (2004). <i>Fonološki opisi hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.4. Marković, I. (2013). <i>Hrvatska morfonologija</i>. Zagreb: Disput.5. Vukušić, S. i sur. (2007). <i>Naglasak u hrvatskome književnom jeziku</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.			
Dodatna literatura	Pravopisi: <ol style="list-style-type: none">1. Babić, S., Finka, B. i Moguš, M. (1996). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga.2. Babić, S., Ham, S. i Moguš, M. (2012). <i>Hrvatski školski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga.3. Badurina, L., Marković, I. i Mićanović, K. (2008). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: MH.4. Babić, S. i Moguš, M. (2011). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga.5. Jozić, Ž. (gl. ur.). (2013). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Ostalo: <ol style="list-style-type: none">1. Babić, Z. (1995). <i>Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.2. Bičanić, A. i sur. (2013). <i>Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Croatica.			



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none">Brozović, D. (2007). <i>Fonologija hrvatskoga standardnoga jezika</i>. Zagreb: NZ Globus.Frančić, A. i Petrović, B. (2013). <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i>. Zaprešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje "Baltazar Adam Krčelić". (poglavlja: I. Pravopisna norma, str. 56–93 i II. Fonološka i morfonološka norma, str. 93–110).Muljačić, Ž. (1972). <i>Opća fonologija i fonologija talijanskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja: Opća fonologija – Artikulacije jezika, Jezik i govor, Fonetika i fonologija, Fonologija glasa – Sinkronija ne znači statičnost, Inherentna distinktivna obilježja u djelovanju, Stratifikacija glasa, U potrazi za inherentnim distinktivnim obilježjima, Fonologija riječi – Minimalni i subminimalni parovi, Razne definicije fonema)Silić, J. i Pranjković, I. (2007). <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje: Fonologija, str. 11–33).Škarić, I. (2006). <i>Hrvatski govori!</i>. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)Turk, M. (1992). <i>Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema)</i>. Rijeka: Izdavački centar Rijeka i Tiskara Varaždin.					
Mrežni izvori	Hrvatski jezični portal http://hjp.znanje.hr/ Jezični savjetnik http://jezicni-savjetnik.hr/ Bolje je hrvatski http://bolje.hr/ Hrvatski pravopis http://pravopis.hr/ Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Kolokviji (50 + 50%) ili završni ispit (100%).					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%	% nedovoljan (1)				
	61 – 70%	% dovoljan (2)				
	71 – 80%	% dobar (3)				
	81 – 90%	% vrlo dobar (4)				
	91 – 100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					