



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)**

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za kroatistiku</b>	<b>akad. god.</b>	2020./2021.				
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Akademsko pismo</b>	<b>ECTS</b>	<b>3</b>				
<b>Naziv studija</b>	<b>Jednopedmetni studij hrvatskog jezika i književnosti</b>						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	<b>P</b>	15	<b>S</b>	15	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>Odjel za kroatistiku</b> <b>Predavanja:</b> <i>online</i> na platformi Merlin <b>Seminari:</b> četvrtkom 18 – 18:45 (GRUPA A) i četvrtkom 18:45 – 19:39 (GRUPA B)			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski jezik	
<b>Početak nastave</b>	1. 10. 2020.			<b>Završetak nastave</b>		22. 1. 2021.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-						
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević						
<b>E-mail</b>	sknezev@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>			
<b>Izvođač kolegija</b>	dr. sc. Ivana Petešić Šušak						
<b>E-mail</b>	ipeteslic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>	Nikica Gardijan, dipl. knjižničar						
<b>E-mail</b>	ngardijan@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon odslušanih predavanja i odrađene seminarske nastave studenti će moći: - prepoznati različite vrste akademskih i znanstvenih radova - samostalno odabrati temu seminarskog, završnog i diplomskog rada - odabrati građu potrebnu za pisanje akademskog rada - postaviti hipotezu i problem istraživanja - prepoznati osnovne i dodatne dijelove studentskih radova, složiti dijelove rada u logički povezanu strukturu (napraviti kompoziciju rada) - primijeniti pravila uvođenja citatnica u rad, prepoznati i znati primijeniti harvardski i oksfordski citatni stil - rabiti znanstveni funkcionalni stil pri pisanju rada - tehnički obraditi završeni rad.						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Ovladati tehnikom izrade akademskog rada.						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	U pisanom i elektroničkom obliku predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad (do kraja nastave u semestru).					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>	naknadno			naknadno		
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij uvodi studente u osnove znanstvene metodologije i približava im metode znanstvenog istraživanja (odabir teme, prikupljanje građe, postavljanje hipoteze i istraživačkog problema, argumentacija na razini odlomka, poglavlja i cjelokupnog teksta, logičko zaključivanje i podupiranje relevantnom literaturom itd.) te ih osposobljava za uređenje znanstvenog rada (uvođenje literature citatnicama, navođenje literature, redigiranje konačnog teksta, izlaganje i obrana rada).					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodni sat: pregled literature i nastavnih jedinica, predstavljanje sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza</li><li>2. Vrste akademskog pisma. Izbor teme stručnog i znanstvenog rada.</li><li>3. Prikupljanje i evaluacija znanstvenih informacija I</li><li>4. Prikupljanje i evaluacija znanstvenih informacija II</li><li>5. Postavljanje problema i hipoteze</li><li>6. Kompozicija rada, dijelovi rada I</li><li>7. Kompozicija rada, dijelovi rada II</li><li>8. Citatnice i citatni stilovi I</li><li>9. Citatnice i citatni stilovi II</li><li>10. Jezik i stil rada I</li><li>11. Jezik i stil rada II</li><li>12. Revizija, prijepis i tehnička obrada rada</li><li>13. Obrana rada, izrada i održavanje prezentacije rada</li><li>14. Sinteza</li><li>15. Ocjena rada</li></ol> <p>Seminarska nastava</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodni sat</li><li>2. Prepoznavanje vrsta akademskog pisma; vježba: razlika između relevantnih i irelevantnih tema, prepoznavanje preširoke/preuske teme</li><li>3. Prikupljanje i evaluacija znanstvenih informacija I</li><li>4. Prikupljanje i evaluacija znanstvenih informacija II</li><li>5. Postavljanje hipoteze</li><li>6. Prepoznavanje dijelova rada</li><li>7. Slaganje kompozicije rada na određenu temu</li><li>8. Razlikovanje citatnih stilova</li><li>9. Uvođenje citatnica u određeni tekst</li><li>10. Jezično-stilske vježbe I</li><li>11. Jezično-stilske vježbe II</li><li>12. Označavanje tehničkih nedostataka određenog teksta / uporaba lektorskih oznaka</li><li>13. Izlaganje i obrana rada</li><li>14. Sinteza</li><li>15. Ocjena rada</li></ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011.					
<b>Dodatna literatura</b>	Gačić, Milica. <i>Pisanje znanstvenih i stručnih radova</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2012.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	70% seminarski rad 30% usmeni ispit					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0 – 60	% nedovoljan (1)
	61 – 70	% dovoljan (2)
	71 – 80	% dobar (3)
	81 – 90	% vrlo dobar (4)
	91 – 100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	