



Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Sastavnica	Odjel za kroatistiku				akad. god.	2022./2023.		
Naziv kolegija	Tekstologija				ECTS	4		
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	srijeda, 14-16, 240				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrv	
Početak nastave	26. listopada 2022.				Završetak nastave		25. siječnja 2023.	
Preduvjeti za upis	završen preddiplomski studij							
Nositelj kolegija	Gordana Čupković							
E-mail	gcupkov@unizd.hr				Konzultacije	nakon nastave		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	kritički priređivati rukopisnu i drugu arhivsku građu pripremati različite tipove izdanja opremiti izdanje kritički razmatrati različite tipove izdanja kritički razmatrati tiskarske prilike u različitim povijesnim i društvenim kontekstima razvijati svijest o intelektualnom vlasništvu razvijati etiku postupanja s tuđim tekstem							
Ishodi učenja na razini programa	razvijati postupke interpretacije književnoga teksta stjecanje znanja o recepciji, proizvodnji i distribuciji književnoga teksta primjena metodičkih i pedagoških obrazaca u kreiranju različitih tipova publikacija							
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	provedeno arhivsko istraživanje, priređeno kritičko i popularno izdanje odabranoga teksta							



Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	1. i 15. veljače 2023. u 9 sati		6. i 20. rujna 2023. u 8 sati.			
Opis kolegija	Priređivanje teksta, teorije izdavaštva, izdavačke prakse i autorska prava.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u tekstologiju. Tekstologija i povijest knjige. 2. Kritičko izdanje. Izvori. 3. Uspostavljanje teksta. 4. Varijante i redakcije. Datiranje. 5. Atribucija. Pseudonimi. Plagijat, falsifikat, mistifikacija. 6. Oprema izdanja. Izdanja. 7. Pisana baština u sadašnjosti. Priređivačke prakse. 8. Hrvatska tekstologija. Serije hrvatske književnosti. 9. Tiskari, proizvodnja i distribucija knjige. 10. Povijesni modeli potpore književne djelatnosti: patronatstvo, mecenatstvo, klijentelizam. 11. Naslovnice. Paratekstovi i čitatelji. 12. Predmoderni modeli pisanja, pojam <i>auctora</i> i metafizika knjige. Moderni pojam autora i reguliranje autorskih prava. 13. Biblioklazam. Cenzura do 19 st. 14. Cenzura od 19. st. 15. Priređivački izazovi novih medija: kibertekst, hipertekst, digitalna književnost.					
Obvezna literatura	Vončina, J. 1999. Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza. Ivanić, D. 2001. Osnovi tekstologije. Stipčević, A. 2004./2005./2008. Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knj. 1,2,3.					
Dodatna literatura	Čupković, G. 2022. Starohrvatski Te Deum. Filološka rekonstrukcija. Foucault, M. 2015. Što je autor? Genette, G. 1997. Paratexts. Greenblatt, S. 2014. Skretanje: Kako je svijet postao moderan. Haddad, G. 2000. Biblioklasti. Mesija i autodafe. Ranković, S. (ur.) 2012. Modes of Authorship in the Middle Ages. Šporer, D. 2010. Status autora (od pojave tiska do nastanka autorskih prava). Šporer, D. 2015. Uvod u povijest knjige: Temelji pristupa.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Bodovno opterećenje: arhivsko istraživanje rukopisne ili tiskane građe i priređivačka praksa 2; nastava (seminarske vježbe i domaći radovi) 1; pismeni ili usmeni ispit 1. Ocjena: Zaključnu ocjenu čini prosjek ocjene priređivačkoga rada (50%), seminarskih vježbi (25%) i pismenoga ili usmenoga ispita (25%).					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					