



Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	Semantika	akad. god.	2021./2022.				
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost	ECTS	5				
Sastavnica	Odjel za kroatistiku						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	1	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	240, 14,30-16			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	13. listopada 2021.			Završetak nastave			26. siječnja 2022.
Preduvjeti za upis kolegija	Završen preddiplomski studij humanističkoga smjera.						
Nositelj i izvođač kolegija	Gordana Čupković						
E-mail	gcupkov@unizd.hr			Konzultacije	nakon nastave i po dogovoru		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	-znati i razumjeti suvremeno nazivlje iz područja semantike i srodnih disciplina -kritički razmatrati teorijske pristupe problematiki jezičnoga značenja -kritički razmatrati uporabu i funkciju verbalnih i neverbalnih znakova -primijeniti stečena znanja u kreiranju različitih tipova verbalnih i neverbalnih znakova -primijeniti stečena znanja u osmišljavanju funkcionalnosti verbalnih i neverbalnih znakova						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	-ovladavanje metajezikom struke; provođenje korpusnoga istraživanja; kategorizacija istraživačkih podataka; produblivanje znanja o kulturnoj povijesti; produblivanje znanja o gramatici						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Odrađene vježbe i prihvaćen seminarski rad.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	9. i 23. veljače 2022.			7. i 21. rujna 2022.			

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Opis kolegija	<p>Opis i cilj: Studenti se uvode se u poststrukturalističke pristupe značenjskim odnosima (od razine riječi do razine multimodalnoga teksta). Stječu znanja o različitim pristupima metafori i metonimiji kao jezičnim i spoznajnim fenomenima te se osposobljavaju za samostalno istraživanje, kritičko promišljanje i primjenu stečenih znanja u različitim medijima.</p> <p>Studenti stječu uvid u mehanizme izgradnje značenja, u mehanizme recepcije i produkcije znakova, verbalnih i neverbalnih; ujedno razvijaju vještine iz područja tekstne argumentacije i komunikacijskih strategija.</p>
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Povijesni pregled proučavanja značenja: od predstrukturalističke do kognitivne semantike.2. Kategorizacija i konceptualizacija. Enciklopedijsko značenje. Otjelovljenje.3. Predodžbene sheme. Konstruiranje značenja. Gestalt.4. Temeljni teorijski i korpusni pristupi.5. Konceptualna metafora i metonimija. Kulturni modeli. Vježba 1: Konceptualna metafora i metonimija7. Semantika i gramatika8. Semantika i pragmatika. Ogledi o istini Vježba 2: Semantika padeža i semantičke uloge10. Mentalni prostori. Konceptualna integracija11. Multimodalnost. Vizualna metafora. Vježba 3: Konceptualna integracija13. Semantika i semiotika14. Semantika i filmski jezik15. Semantika i dramski jezik
Obvezna literatura	<p>Vježba 1 Stanojević, M. M. 2013. "Kognitivne sposobnosti i metafora" i "Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici", u: Konceptualna metafora. Zagreb: Srednja Europa, str. 37-104. /ili: Šarić, Lj. i Brala-Vukadinović, M. 2019. Slike jezika. Zagreb: Jesenski i Turk. Lakoff, G. i M. Johnson. 1980. Metaphors We Live By. Chicago, London: University of Chicago Press. (Metafore koje život znače, Disput, 2015).</p> <p>Vježba 2 Belaj, Branimir i Goran Tanacković Faletar. 2014. Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika 1, poglavlja: "Gramatika i značenje" (str. 39–48), "Leksik i gramatika" (str. 48–56), "Semantičke uloge" (str. 213 – 267).</p> <p>Vježba 3 Turner, M. 1996. "Bedtime with Shahrazad", u: The Literary Mind. New York, Oxford: Oxford University Press, str. 3-11. Fauconnier, Gilles, Mark Turner. 1998. "The riddle of the Buddhist monk" ili "Regatta", u: "Conceptual Integration Networks", Cognitive Science 22/2.</p>



Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

Mrežni izvori	http://ihj.hr/metafore/					
Izborna literatura	<p>Bourdieu, Pierre (1992) Što znači govoriti, Zagreb: Naprijed.</p> <p>Biti, Marina i Danijela Marot Kiš (2008) Poetika uma, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Blanco-Carrión, Olga; Antonio Barcelona i Rossella Pannain (ur.) (2018) Conceptual Metonymy. Methodological, theoretical, and descriptive issues, John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Bordwell, David (1989) Making Meaning: Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema, Cambridge, London: Harvard University Press.</p> <p>Božičević, Vanda (1990) Riječ i slika, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Čale Feldman, Lada (1997) Teatar u teatru u hrvatskom teatru, Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Čupković, G. (2018) Prikazi uma u Vetranovićeve Pelegrinu, Filozofska istraživanja 3.</p> <p>Čupković, G. (2019) Dijalektika jedenja i govorenja u dramama Ive Brešana. Narodna umjetnost 1.</p> <p>Čupković, G. (2020) Wire on Covers. Sic časopis 1.</p> <p>Čupković, G. i S. Dunat (2020) Multimodal metaphor as the source of parodic integration in hip hop music videos. Narodna umjetnost 2.</p> <p>Dancygier, Barbara i Eve Sweetser ur. (2012) Viewpoint in Language: A Multimodal Perspective, Cambridge University press.</p> <p>Dancygier, Barbara i Eve Sweetser (2014) Figurative Language, Cambridge University press.</p> <p>Deleuze, Gilles (2012) Film 2: Slika - vrijeme, Zagreb: Udruga Bijeli val.</p> <p>Deleuze, Gilles i Felix Guattari (2013) Tisuću platoa: kapitalizam i shizofrenija 2, preveo: Marko Gregorić, Zagreb: Sandorf i Mizantrop.</p> <p>Deleuze, Gilles (2015) Logika smisla, Zagreb: Sandorf.</p> <p>Dunat, Silvana (2015) "Film space as mental space", Semiotica, 207, str. 475–487.</p> <p>Forceville, Charles (2006) "Non-verbal and multimodal metaphor in a cognitivist framework: Agendas for research", u: Gitte Kristiansen, Michel Achard, René Dirven i Francisco Ruiz de Mendoza Ibáñez (ur.), Cognitive Linguistics: Current Applications and Future Perspectives, Berlin/New York: Mouton de Gruyter, str. 379-402 http://dare.uva.nl</p> <p>Koetsier, Julius i Charles Forceville(2014) "Embodied Identity in Werewolf Films of the 1980s", IMAGE & NARRATIVE 15, 1 http://dare.uva.nl</p> <p>Kövecses, Z. (2004) Metaphor and Emotion. Language, Culture, and Body in Human Feeling. Cambridge University Press.</p> <p>Lakoff, George (1987) Women, Fire and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind, Chicago, London: The University of Chicago Press.</p> <p>Lakoff, George, Mark Turner (1989) More than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor, Chicago, London: The University of Chicago Press.</p> <p>Lakoff, George, Mark Johnson (1999) Philosophy in the Flesh, New York: Basic Books.</p> <p>Musolff, A. (2010) Political metaphor and bodies politic. In: U. Okulska & P. Cap (ur), Perspectives in Politics and Discourse (23-41). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Pfister, Manfred (1998) Drama, preveo Marijan Bobinac, Zagreb: Hrvatski centar ITI.</p> <p>Raffaelli, Ida (2015) O značenju, Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>Šarić, Ljiljana (2014) Prostor u jeziku i metafora, Zagreb: Jesenski & Turk https://www.fsb.unizg.hr/usb_frontend/files/1450889425-0-ari_rukopisknjige-ukorekturi.pdf</p> <p>Štrkalj Despot, Kristina (2020). Moral u umu, jeziku i vremenu: konceptualna i inferencijska struktura pojma moralnost u hrvatskom jeziku u dijakronijskoj perspektivi. Dijalekti, jezična povijest i tradicija: 671-700.</p> <p>Žižek, Slavoj (1999) "The thing from inner space", http://www.lacan.com/zizekthing.htm</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	vježbe (50% ocjene); seminarski rad (50% ocjene)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					