



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za kroatistiku					akad. god.	2021./2022.				
Naziv kolegija	Dječja književnost i književnost za mlade					ECTS	3				
Naziv studija	Jednopedmetni preddiplomski sveučilišni studij hrvatskoga jezika i književnosti										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Pon, 14h-16h, dvorana 232				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski			
Početak nastave	/točan datum početka nastave/4. 10. 2021.				Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Kornelija Kuvač-Levačić										
E-mail	klevac@unizd.hr					Konzultacije	Srijedom od 10 do 12 sati u uredu predmetne nastavnice.				
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Kornelija Kuvač-Levačić										
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanih predavanja i ispunjenih zadataka studenti će moći: Definirati dječju književnost i književnost za mlade. Klasificirati temeljne teorijske postavke o dječjoj književnosti kao i korpus hrvatske i svjetske dječje književnosti. Usustaviti periodizaciju hrvatske i svjetske dječje književnosti i književnosti za mlade. Komparativno analizirati razvojni tijek dječje književnosti u svijetu i u Hrvatskoj. Komparativno i analitički interpretirati pojedina važnija djela dječje književnosti s obzirom na društveno-kulturološki i ideološko-pedagoški kontekst i žanr. Razviti vještine interdisciplinarnog pristupa književnom tekstu. Prepoznati i primijeniti terapijsku funkciju dječje književnosti tijekom razvojnih faza djece i mladih. Suvereno i										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	kritički pristupiti ocjeni primjerenosti književnog djela djetetu. Razviti vještine uspješnog posredovanja između književne umjetnine i recipijenta. Poznavati stupnjeve razvoja čitateljskih kompetencija djece i mladih.				
Ishodi učenja na razini programa	Studenti će nakon odslušanog kolegija dijelom steći nastavničke kompetencije s obzirom da je kolegij dio paketa za stjecanje nastavničkih kompetencija.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Uvjet je ispuniti sve dobivene zadatke najkasnije sedam dana uoči izlaska na ispit.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	<p>Klasifikacija dječje književnosti i književnosti za mlade (adolescentska književnost). Umjetnička vrijednost dječje i adolescentske književnosti. Primijenjenost djetetu i mladom čitatelju s obzirom na stupnjeve razvoja čitateljskih kompetencija i tipologiju čitatelja. Terapijska funkcija dječje i adolescentske književnosti.</p> <p>Vrste dječje književnosti: dječja poezija, dječja priča, bajka, dječji roman (roman o djetinjstvu, roman o odrastanju, roman o životinjama, pustolovni roman, znanstvenofantastični roman, povijesni roman), igrokaz, granične vrste.</p> <p>Povijest svjetske književnosti za djecu i mladež. Povijest hrvatske književnosti za djecu i mladež.</p> <p>Analiza relevantnih književnih djela hrvatske i svjetske književnosti kao i određenih fenomena dječje i književnosti za mlade.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s kolegijem književnosti za djecu i mlade. Književnost i dijete. Problem klasifikacije i periodizacije. Književnost za mladež (adolescentska književnost).2. Vrste dječje književnosti. Slikovnica, dječja poezija (malešnice), igrokazi. Basna. Bajka. Dječja priča. Vrste dječje priče. Teorija B. Bettelheima o značenju bajke u razvoju djeteta.4. Fantastična dječja priča. Lewis Carroll i njegovo naslijeđe.3. Dječji roman (roman o djetinjstvu, roman o životinjama, pustolovni roman, znanstvenofantastični roman, adolescentski roman).4. Uvod u povijesni razvoj svjetske književnosti za djecu i mladež.5. Počeci hrvatske dječje književnosti. Prvo razdoblje hrvatske dječje književnosti. Drugo razdoblje hrvatske dječje književnosti ili doba I. B. Mažuranić. Jagoda Truhelka i suvremenici6. Lovrakovo doba. Vitezovo doba7. Suvremena dječja poezija. Inovatori u drugoj polovici 20. stoljeća.				



	<p>Zvonimir Balog i suvremenici. Pajo Kanižaj, Luko Paljetak, Vesna Parun.</p> <p>8. Suvremena hrvatska proza za djecu i mladež. Dječja proza spisateljica 2. polovice 20. stoljeća .</p> <p>9. Razvoj hrvatskog dječjeg romana druge polovice 20. stoljeća. Ivan Kušan, Milivoj Matošec, Sunčana Škrinjaric</p> <p>10. Svjetska adolescentska književnost – kontekst razvoja hrvatske adolescentske književnosti</p> <p>11. Hrvatski adolescentski roman kraja 20. i prvih desetljeća 21. stoljeća</p> <p>12. Detabuizacija dječje i književnosti za mlade</p> <p>13. Razvoj čitateljskih kompetencija djece i mladih – uloga dječje i književnosti za mlade</p> <p>14. Tipologija čitatelja i kriterij primjenjivosti književnih tekstova u razvojnom smislu.</p> <p>15. Usustavljanje sadržaja kolegija. Evaluacija.</p> <p><i>Teme seminara nalaze se u e-kolegiju (Merlin).</i></p>
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Hameršek, Marijana i Zima, Dubravka: Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam international, 2015.2. Zima, Dubravka: Adolescentski roman u hrvatskoj književnosti do početka 2000. godine. Kolo, 3, 2008. https://www.matica.hr/kolo/309/adolescentski-roman-u-hrvatskoj-knjizevnosti-do-pocetka-2000-godine-20528/
Dodatna literatura	<p>M. Crnković, Dječja književnost, Zagreb, 1990.</p> <p>M. Crnković – D. Težak, Povijest hrvatske dječje književnosti od početka do 1955. godine, Zagreb, 2002.</p> <p>B. Bettelheim, Značenje bajki. Zagreb, 2015.</p> <p>Dječja knjiga u Hrvatskoj danas (zbornik), Zagreb, 1997.</p> <p>Flaker, A., Proza u trapericama, Zagreb, 1976.</p> <p>Hranjec, S. Hrvatski dječji roman, Zagreb, 1998.</p> <p>Hranjec, S., Kršćanska izvorišta dječje književnosti, Zagreb, 2003.</p> <p>Hranjec, S., Dječji hrvatski klasici, Zagreb, 2004.</p> <p>Hranjec, S., Smijeh dječje hrvatske književnosti, Varaždinske Toplice, 2000.</p> <p>Hranjec, S., Pregled hrvatske dječje književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2006.</p> <p>Javor, R., Balog (monografija), Zagreb, 2007.</p> <p>Jolles, A., Jednostavni oblici, Zagreb, 1978.</p> <p>Kako razvijati kulturu čitanja (zbornik), Zagreb, 1999.</p> <p>Kakva je knjiga slikovnica (zbornik), Zagreb, 2000.</p> <p>Majhut, Berislav; Lovrić Kralj, Sanja, Oko hrvatske dječje književnosti, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020.</p> <p>Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež (zbornik),</p>



	<p>Zagreb, 1998.</p> <p>Schneider, Wolfgang, Kazalište za djecu – Aspekti diskusije, utisci iz Europe, modeli za budućnost, Biblioteka Mala scena, Zagreb, 2002.</p> <p>Tabu teme u književnosti za djecu i mladež: zbornik, pr. R. Javor, Zagreb, 2002.</p> <p>Težak, D. / Crnković, M., Mato Lovrak, Ivan Kušan, Zagreb, 1993.</p> <p>Težak, D., Hrvatska poratna dječja priča, Zagreb, 1991.</p> <p>Težak, D., Povijesni pregled razvoja basne, u: Basne (antologija), Zagreb, 1996, str. 5-17.</p> <p>Težak, D., Kratki prikazi, Hrvatsko društvo književnika za djecu, Zagreb, 2007.</p> <p>Težak, D., O dječjim piscima, Tipex, Zagreb, 2008.</p> <p>Visinko, K., Alica u Zemlji čudesa Lewisa Carrolla, Zagreb, 2001.</p> <p>Zalar, D. Slikovnica i dijete, Golden marketing, Zagreb, 2002.</p> <p>Zalar, I. / Diklić, Z. / Car-Matutinović, Lj., G.Vitez - Z.Balog - L. Paljetak, Zagreb, 1993.</p>
Lektira	<p>Studenti trebaju obnoviti poznavanje sljedećih tekstova: Charles Perrault, <i>Priče (Mačak u čizmama, Crvenkapica, Pepeljuga)</i>, Braća Grimm, <i>Priče (Pepeljuga, Vuk i sedam kozlića, Ivica i Marica)</i>, izbor iz basni (Ezop ili La Fontaine ili Krilov)</p> <p>Lektiru kolegija čine:</p> <p>H. C. Andersen, <i>Priče (Djevojčica sa šibicama, Mala sirena, Cvijeće male Ide)</i></p> <p>Jules Verne, roman po izboru</p> <p>Lewis Carrol, <i>Alisa u Zemlji čudesa</i></p> <p>Mark Twain, <i>Pustolovine Huckleberry Finna</i></p> <p>Oscar Wilde, <i>Sretni kraljević ili Slavuj i ruža</i></p> <p>J. London, <i>Zov divljine ili Bijeli očnjak</i></p> <p>Selma Lagerlöf, <i>Legende o Kristu (prvo poglavlje)</i></p> <p>Ferenc Molnar, <i>Junaci Pavlove ulice</i></p> <p>Erich Kästner, <i>Emil i detektivi ili Blizanke</i></p> <p>Antoine de Saint Exupery, <i>Mali princ</i></p> <p>Jagoda Truhelka, <i>Zlatni danci (jedno poglavlje po izboru)</i></p> <p>Vladimir Nazor, <i>Bijeli jelen</i></p> <p>Ivana Brlić Mažuranić, <i>Čudnovate zgone i nezgone šegrta Hlapića, Priče iz davnine</i></p> <p>Mato Lovrak, <i>Družba Pere Kvržice ili Vlak u snijegu</i></p> <p>Milivoj Matošec, <i>Strah u Ulici lipa</i></p> <p>Ivan Kušan, <i>Ljubav ili smrt</i></p> <p>Hrvoje Hitrec, <i>Smogovci</i></p> <p>Sunčana Škrinjarić, <i>Pisac i princeza</i></p> <p>Nada Iveljić, jedna priča i roman po izboru</p>



	<p>Višnja Stahuljak, izbor iz priča (3 priče) Božidar Prosnjak, <i>Divlji konj</i> Tito Bilopavlović <i>Paunaš</i> Stjepan Tomaš, <i>Moj tata spava s anđelima</i> Izbor iz dječje poezije Zvonimira Baloga, Paje Kanižaja, Luka Paljetka i Vesne Parun. (Obraditi po jednu pjesmu svakog autora.) Jedan dječji igrokaz (po izboru) Anto Gardaš, roman po izboru Miro Gavran, roman po izboru; Sanja Pilić, roman po izboru;</p> <p>Roman po izboru iz korpusa adolescentske književnosti koji se budu analizirali tijekom seminara.</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% usmeni, 30% seminar, 20% zadaće u Merlinu					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. 					



	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--