



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Mit, obred, običaj					akad. god.	2021./2022.		
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost					ECTS	5		
Sastavnica	Odjel za kroatistiku								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input checked="" type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	30	S		V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Stari kampus, dv. 240 i dv. 232 četvrtak 8:30 - 10 sati (predavanje), petak 8:30 - 10 sati (seminari)					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	7. listopada 2021.					Završetak nastave			27. siječnja 2022.
Preduvjeti za upis kolegija	Nisu određeni								
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Denis Vekić								
E-mail	dvekic@unizd.hr					Konzultacije	Četvrtkom od 10 do 12 sati.		
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Denis Vekić								
E-mail	dvekic@unizd.hr					Konzultacije	Četvrtkom od 10 do 12 sati.		
Suradnik na kolegiju									
E-mail						Konzultacije			
Suradnik na kolegiju									
E-mail						Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - definirati pojam mita - razlikovati i nabrojati definicije mita i njihove autore - objasniti vrste proučavanja mita - nabrojati i objasniti teorije mitova - determinirati razliku između mita i rituala - prepoznati mitove klasične književnosti - klasificirati mitove klasične književnosti prema djelima u kojima se nalaze								

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">- nabrojati arhetipe klasične književnosti- objasniti razliku između mita i književnosti- prepoznati autore pojedinih tumačenja mitova- objasniti mitološke obrasce budističke filozofije- razlikovati funkcije predkršćanskih božanstava u kršćanstvu- prepoznati i opisati osnovne razlike najpoznatijih monoteističkih religija- nabrojati važnije običaje hrvatskog tradicijskog kalendara- prepoznati tradicijske običaje u svakodnevnom životu				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<ul style="list-style-type: none">- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %)- napisan i izložen seminar- položena oba kolokvija (nije obavezno) čime se pristupa usmenom dijelu ispita.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	31. 1. 2022. – 25. 2. 2022.				1.9.2022.–30.9.2022.
Opis kolegija	<p>Objašnjenje nastanka i nazivlja mitova kroz književnopovijesnu metodu proučavanja mitova i mitologije. Tumačenje mitova se zasniva na determiniranju riječi mit i njenoj afirmaciji u književnoteorijskoj praksi. Analiza postanka mitova i njihovog razvoja kroz djela klasične literature. Predstavljanje vrsta proučavanja mitova i mitologija interpretirajući najvažnije pravce u istraživanju mitova. Proučavanje mita u sustavu mitologije i analiza mitova. Objašnjenje teorija mitova. Objašnjenje odnosa između mita i književnosti, kao i njihovog međusobnog prožimanja. Predstavljanje književno-teorijskih proučavanja mita i predstavljanje najznačajnijih teoretičara koji su proučavali mitove i mitologiju. Uspoređivanje i analiza razvojnog puta mita i religije te determiniranje njihovih sličnosti, ali i razlika. Predstavljanje i objašnjenje različitih obreda i običaja koji su nastali u Hrvatskoj posredstvom mita.</p> <p>Cilj kolegija je studente upoznati s književno-teorijskim proučavanjima mita i mitologije te im predstaviti afirmaciju mita kroz djela klasične literature, ali i kroz obrede, običaje i vjerovanja koji baštini hrvatski narod zajedno s ostalim suvremenim europskim narodima.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s programom i predmetnom literaturom.2. Riječ i pojam "mit", dijakronija i sinkronija, tumačenje mitova.3. Hrvati i njihova narodna kultura / hrvatski narodni običaji i blagdani tradicijskog kalendara.4. Doprinos Jacoba i Wilhelma Grimma u proučavanju mitologija i njihov utjecaj na suvremena proučavanja mitoloških tekstove5. Freudovo i Jungovo shvaćanje i tumačenje mitova. Pojam arhetipa6. Jollesova analiza mita. Mit u sustavu mitologije. Frazer. Durkheim.7. Levi-Straussova analiza strukture mitova. Mit i jezik. Funkcionalističke teorije mita. Malinowski.8. Kolokvij 19. Mitologija Mezopotamije i Egipta u književnosti staroga svijeta10. Tekstovi europskih mitologija (mitologije mediteranske provenijencije, keltska mitologija, germanska mitologija, slavenska mitologija). Mit danas.11. Hrvatski tradicijski običaji, vjerovanja i predodžbe o životu, smrti i nadnaravnom.12. Monoteističke religije i mit13. Uloga mita u funkciji novih religija i kultova, (new age, Wicca, neopaganizam, spiritizam, šamanizam i dr.)14. Kolokvij 2				
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Milivoj Solar: Edipova braća i sinovi, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.2. Snježana Zorić: Obred i običaj, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1991.				
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Karen Armstrong, Kratka povijest mita, Zagreb 2005.2. Vitomir Belaj, Hod kroz godinu, Zagreb, 1998.3. Vitomir Belaj, Marija u pučkim vjerovanjima Hrvata (Prolegomena jednom istraživačkom zadatku). U: Mundi melioris origo. Marija i Hrvati u barokno doba. (Zbornik radova hrvatske sekcije IX. Međunarodnog mariološkog kongresa na Malti 1983. godine), Zagreb, 1988., str. 190-195.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none">4. Živan Bezić, Znakovi, simboli, mitovi, Đakovo, 1998.5. Stipe Botica, Biblija i hrvatska kulturna tradicija, Zagreb, 1995.6. Eric Csapo, 2005. Theories of Mythology. Blackwell Publishing7. Jasna Čapo Žmegač, Hrvatsko korizmeno-uskrсни običaji u svjetlu teorije rituala prijelaza, Etnološka tribina 16, 1993. str. 75-112.8. Emil Durkheim, Elementarni oblici religijskog života, Zagreb, 2008.9. Mircea Eliade, Aspekti mita, Zagreb, 2004.10. Mircea Eliade, Mistična rođenja : inicijacija, obredi, tajna društva : esej o nekoliko tipova inicijacije, Zagreb, 2004.11. Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka, ur. Jasna Čapo Žmegač, Aleksandra Muraj, Zorica Vitez, Jadranka Grbić, Vitomir Belaj i suradnici, Matica hrvatska, Zagreb, 1998.12. George Every, Kršćanska mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1988.13. James George Frazer, Zlatna grana, podrijetlo religijskih obreda i običaja, Zagreb, 2002.14. Milovan Gavazzi, Godina dana hrvatskih narodnih običaja, Zagreb, 1939, (2) 1988.15. Robert Graves, Grčki mitovi, Zagreb, 2003.16. Marijana Hameršak, Suzana Marjanić , Folkloristička čitanka, Naklada AGM i Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2010.17. Veronica Ions: Egipatska mitologija, Opatija, 1985.18. Mislav Ježić, Indoeuropska pozadina Perunova kulta. Mošćenički zbornik, 2006., 3:53-62.19. Andre Jolles, Jednostavni oblici, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.20. Carl Gustav Jung, O religiji i kršćanstvu, Đakovački Selci : Župski ured, 1990.21. Radoslav Katičić, Božanski boj: tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine, Zagreb, 2008.22. Radoslav Katičić, Illyricum mythologicum, Zagreb, 1995.23. Radoslav Katičić, Perunovo svetište u svjetlu toponimije i topografije. Mošćenički zbornik, 2006., 3:41-51.24. Franjo Ledić, Mitologija Slavena : tragom kultova i vjerovanja starih Slavena, Zagreb, 1969.25. Bruce Lincoln, Theorizing Myth: Narrative, Ideology, and Scholarship. London – Chicago: The University of Chicago Press, 1999.26. Ivan Lozica, Poganska baština, Zagreb, 2002.27. Donald A. Mackenzie, Mitovi Krete i predhelenističke Europe, Zagreb, 2007.28. Dora Maček, Staronordijska mitologija i književnost, Zagreb, 2003.29. Mitski zbornik, Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku : Hrvatsko etnološko društvo, ur. Suzana Marjanić, Ines Prica, Scarabeus naklada, 2010.30. Robert Muchembled, Đavao od XII. do XX. stoljeća.(s franc. prevela Mihaela Vekarić), Zagreb : Naklada Pelago, 2010.31. Natko Nodilo, Stara vjera Srba i Hrvata, Logos, Split (pretisak Rada JAZU 1885.-1890.32. Christopher Partridge: Enciklopedija novih religija : nove religije, sekte i alternativni duhovni pokreti, Zagreb : Naklada Ljevak, 2005.33. Stewart Perowne, Rimska mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1990.34. John Pinsent, Grčka mitologija, Opatija, 199035. Andrea Porcarelli, Spiritizam : stvari s onog svijeta : suočenje sa znanostu i vjerom, Osijek 2000.36. Dunja Rihtman-Auguštin, Božićni običaji i pučka pobožnost. Etnološka tribina 14:9-15., 1991.37. Edmund Schneeweis, Vjerovanja i običaji Srba i Hrvata, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2005.38. Robert A. Segal, Myth- A very short introduction, Oxford university press, 2004.39. Jacqueline Simpson, Europska mitologija, Opatija : "Otokar Keršovani", 1988.40. Ante Škobalj, Obredne gomile, na temelju arheoloških nalaza povijesno-teološka rasprava o religiji i magiji, (poglavlja) Trogir : Matica hrvatska, ogranak, 1999.41. Antonija Zaradija Kiš, Mitološki prepleti, od Epone do Martina, od Samaina do Martinja, Mitski zbornik, 2008.42. Antonija Zaradija – Kiš, Sveti Martin : kult sveca i njegova tradicija u Hrvatskoj, Zagreb 2004.43. Maurice Bormans, Islam i kršćanstvo, HKD Napredak Sarajevo, 2010.
Mrežni izvori	
Provjera ishoda učenja (prema	Samo završni ispit
	<input type="checkbox"/> završni <input type="checkbox"/> završni <input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni <input type="checkbox"/> praktični rad i



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

uputama AZVO)	pismeni ispit		usmeni ispit		završni ispit		završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit							
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60%	% nedovoljan (1)						
	60%-70%	% dovoljan (2)						
	70%-80%	% dobar (3)						
	80%-90%	% vrlo dobar (4)						
	90%-100%	% izvrstan (5)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena/Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>							