



Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za kroatistiku				akad. god.	2024./2025.					
Naziv kolegija	Semantika				ECTS	5					
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	1	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	201, srijedom 16-18				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski			
Početak nastave	9. listopada 2024.				Završetak nastave			15. siječnja 2025.			
Preduvjeti za upis											
Nositeljica i izvoditeljica kolegija	Gordana Čupković										
E-mail	gcupkovi@unizd.hr				Konzultacije	nakon nastave					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>-znati i razumjeti suvremeno nazivlje iz područja semantike i srodnih disciplina -kritički razmatrati teorijske pristupe problematici jezičnoga značenja -kritički razmatrati uporabu i funkciju verbalnih i neverbalnih znakova -primijeniti stečena znanja u kreiranju različitih tipova verbalnih i neverbalnih znakova -primijeniti stečena znanja u osmišljavanju funkcionalnosti verbalnih i neverbalnih znakova</p>										
Ishodi učenja na razini programa	<p>-provoditi korpusno istraživanje -stjecati praktična i teoretska znanja o interdisciplinarnosti i multimedijalnosti</p>										
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				
Uvjeti pristupanja ispitu	-										
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	22. siječnja i 5. veljače 2025.								3. i 17. rujna 2025.		
Opis kolegija	Opis i cilj: Studenti se uvode se u poststrukturalističke pristupe značenjskim odnosima (od razine riječi do razine multimodalnoga teksta). Stječu znanja o različitim pristupima metafori i metonimiji kao jezičnim i spoznajnim fenomenima te se osposobljavaju za samostalno istraživanje, kritičko promišljanje i primjenu stečenih znanja u različitim medijima. Studenti stječu uvid u mehanizme izgradnje značenja, u mehanizme recepcije i produkcije znakova,										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	verbalnih i neverbalnih; ujedno razvijaju vještine iz područja tekstne argumentacije i komunikacijskih strategija.
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Povijesni pregled proučavanja značenja: od predstrukturalističke do kognitivne semantike.</li><li>2. Kategorizacija i konceptualizacija. Enciklopedijsko značenje. Otjelovljenje.</li><li>3. Predodžbene sheme. Konstruiranje značenja. Gestalt.</li><li>4. Temeljni teorijski i korpusni pristupi.</li><li>5. Konceptualna metafora i metonimija. Kulturni modeli.</li><li>6. Vježba 1: Konceptualna metafora i metonimija</li><li>7. Mentalni prostori. Konceptualna integracija</li><li>8. Multimodalnost. Vizualna metafora.</li><li>9. Vježba 2: Konceptualna integracija</li><li>10. Semantika i semiotika</li><li>11. Semantika i filmski jezik</li><li>12. Semantika i dramski jezik</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Vježba 1 Stanojević, M. M. 2013. "Kognitivne sposobnosti i metafora" i "Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici", u: Konceptualna metafora. Zagreb: Srednja Europa, str. 37-104. /ili: Šarić, Lj. i Brala-Vukadinović, M. 2019. Slike jezika. Zagreb: Jesenski i Turk. Lakoff, G. i M. Johnson. 1980. Metaphors We Live By. Chicago, London: University of Chicago Press. (Metafore koje život znače, Disput, 2015).</p> <p>Vježba 2 Turner, M. 1996. "Bedtime with Shahrazad", u: The Literary Mind. New York, Oxford: Oxford University Press, str. 3-11. Fauconnier, Gilles, Mark Turner. 1998. "The riddle of the Buddhist monk" ili "Regatta", u: "Conceptual Integration Networks", Cognitive Science 22/2.</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Biti, Marina i Danijela Marot Kiš (2008) Poetika uma, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Blanco-Carrión, Olga; Antonio Barcelona i Rossella Pannain (ur.) (2018) Conceptual Metonymy. Methodological, theoretical, and descriptive issues, John Benjamins Publishing Company. Bordwell, David (1989) Making Meaning: Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema, Cambridge, London: Harvard University Press. Božičević, Vanda (1990) Riječ i slika, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. Čupković, G. (2018) Prikazi uma u Vetranovićeveu Pelegrinu, Filozofska istraživanja 3. Čupković, G. (2019) Dijalektika jedenja i govorenja u dramama Ive Brešana. Narodna umjetnost 1. Čupković, G. (2020) Wire on Covers. Sic časopis 1. Čupković, G. i S. Dunat (2020) Multimodal metaphor as the source of parodic integration in hip hop music videos. Narodna umjetnost 2. Dancygier, Barbara i Eve Sweetser ur. (2012) Viewpoint in Language: A Multimodal Perspective, Cambridge University press. Dancygier, Barbara i Eve Sweetser (2014) Figurative Language, Cambridge University press. Deleuze, Gilles (2012) Film 2: Slika - vrijeme, Zagreb: Udruga Bijeli val. Deleuze, Gilles (2015) Logika smisla, Zagreb: Sandorf. Forceville, Charles (2006) "Non-verbal and multimodal metaphor in a cognitivist framework: Agendas for research", u: Gitte Kristiansen, Michel Achard, René Dirven i Francisco Ruiz de Mendoza Ibáñez (ur.), Cognitive Linguistics: Current Applications and Future Perspectives, Berlin/New York: Mouton de Gruyter, str. 379-402 <a href="http://dare.uva.nl">http://dare.uva.nl</a> Koetsier, Julius i Charles Forceville (2014) "Embodied Identity in Werewolf Films of the 1980s", IMAGE &amp; NARRATIVE 15, 1 <a href="http://dare.uva.nl">http://dare.uva.nl</a> Kövecses, Z. (2004) Metaphor and Emotion. Language, Culture, and Body in Human Feeling. Cambridge University Press. Lakoff, George (1987) Women, Fire and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind, Chicago, London: The University of Chicago Press. Lakoff, George, Mark Turner (1989) More than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor, Chicago, London: The University of Chicago Press. Lakoff, George, Mark Johnson (1999) Philosophy in the Flesh, New York: Basic Books. Musolff, A. (2010) Political metaphor and bodies politic. In: U. Okulska &amp; P. Cap (ur), Perspectives in Politics and Discourse (23-41). Amsterdam: Benjamins. Raffaelli, Ida (2015) O značenju, Zagreb: Matica hrvatska.</p>



	Šarić, Ljiljana (2014) Prostor u jeziku i metafora, Zagreb: Jesenski & Turk <a href="https://www.fsb.unizg.hr/usb_frontend/files/1450889425-0-ari_rukopisnjige_ukorekturi.pdf">https://www.fsb.unizg.hr/usb_frontend/files/1450889425-0-ari_rukopisnjige_ukorekturi.pdf</a>							
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://ihjj.hr/metafore/">http://ihjj.hr/metafore/</a>							
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit							
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski Rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30% 1. vježba, 30% 2. vježba, 40% seminarsko istraživanje							
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	<50	% nedovoljan (1)						
	50	% dovoljan (2)						
	60-70	% dobar (3)						
	80	% vrlo dobar (4)						
	90-100	% izvrstan (5)						
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]							