**TIN LEMAC (1983)**



rođen je u Zagrebu gdje završava osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirao je i doktorirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Objavio je osam znanstvenih monografija, jednu stručnu monografiju i oko sto sedamdeset znanstvenih i kritičkih radova u važnim tuzemnim i inozemnim publikacijama (*Fluminensia*, *Croatica et Slavica Iadertina*, *Umjetnost riječi*, *Nova Croatica*, *Literaturata, International Journal odf Slavic Studies, Zadarska smotra*, *Riječi, Republika, Bdenje*), te sudjelovao na brojnim znanstvenim konferencijama u zemlji i inozemstvu.

Član je Matice hrvatske, Društva hrvatskih književnika, Hrvatskog filološkog društva, Komisije za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista, kulturnog društva *Napredak*, međunarodne akademske mreže za istraživanje lirike (INSL) i Međunarodne poetičko-lingvističke akademske asocijacije (PALA).

**BIBLIOGRAFIJA**

**Doktorska disertacija**

*Stilematičnost lirskog idioma Anke Žagar* (mentor: prof. dr. Krešimir Bagić), obranjeno na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 8. studenog 2013. pred Stručnim povjerenstvom koje su činili prof. dr. Tvrtko Vuković (predsjednik Povjerenstva), prof. dr. Krešimir Bagić (mentor), prof. dr. Goran Rem (vanjski član Povjerenstva)

**Znanstvene monografije**

*Autorsko*, *povijesno*, *mitsko* (*pjesnički diskurz Vesne Parun* – *teorija i interpretacija*), Biakova, Zagreb, 2015.

*Poetičke simetrije u pjesništvu Josipa Pupačića*, Biakova, Zagreb, 2017.

*Stil pjesništva Anke Žagar*, Biakova, Zagreb, 2018.

*U ime Autora* (*Prolegomena za teoriju i stil ispovjedne lirike*), Biakova, Zagreb, 2019.

*Crna kosa tanatosa* (*Poetičko*-*stilska obzorja u pjesništvu Marije Čudine*), Matica hrvatska Sisak, Sisak 2020.

*O pjesmi pjesmom* (*Metadiskurzivne relacije u poeziji*), Edicija Božičević, Zagreb, 2023.

*Slika*, *refleksija*, *znak* (*Stilističko razmatranje nekih kategorija poetske morfologije*), Jesenski Turk, Zagreb, 2023.

*Poetska hiperbola* (*Retorička*, *stilska*, *poetička*, *žanrovska i autopoetička kategorija*), Sveučilište u Zadru i Akademska knjiga, Zadar – Novi Sad, 2024.

**Stručne monografije**

*Pečati i kistovi* (*Izbor iz književnih kritika* *2011*.-*2021*.), Matica hrvatska Zadar, Zadar, 2024. (zbirka kritičkih tekstova)

**Poezija**

*Bubnjar*, velika pjesma, Biakova, 2019.

*Stavak o jednoj maloj kritici*, pjesnička zbirka, Spacetime, 2020.

*Naseobine*, pjesnička zbirka, Mala knjižnica DHK, 2021.

**Proza**

*Život i smrt Filipa Kaurina*, kratki roman, Bela biblioteka, Balkanski književni glasnik, Slankamen, 2022. (e-izdanje)

**Uredničke knjige**

*U mreži stih I* (*zbornik ženskog pjesništva u regiji*), ur. Tin Lemac, Shurapublications, Opatija, 2016.

*U mreži stih II* (*zbornik ženskog pjesništva u regiji*), ur. Tin Lemac, Shurapublications, Opatija, 2018.

*U mreži stih III* (*zbornik ženskog pjesništva u regiji*), ur. Tin Lemac, Shurapublications, Opatija, 2019.

*U mreži stih IV* (*zbornik ženskog pjesništva u regiji*), ur. Tin Lemac, Shurapublications, Opatija, 2021.

**Znanstveni radovi u A1 publikacijama**

Lemac, Tin (2009), *Kiša snijeg i ništa* – *učila govoriti* (*šivanje teksta metaforom u poeziji Anke Žagar*), Fluminensia br. 21, sv. 1, str. 121 – 142. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2010), *Disfemistička ulegnuća i eufemistička poravnanja pjesničkog teksta Tatjane Gromače*, Fluminensia br. 22, sv. 1, str. 65 – 83. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2011), *Birali ste nepostojeći broj* (*prijedlog tipologije apostrofa u pjesničkom jeziku Anke Žagar*), Fluminensia br. 23, sv. 1, str. 171 – 186. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2011), *Problem i funkcija ironije u pjesničkom pismu Jozefine Dautbegović*, Nova Croatica br. 5, sv. 5, str. 99 – 112. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2012), *GUAR uhvaćen u posteljicu od stilema* (*zapažanja o izmaštanom biću iz poezije Anke Žagar*), Umjetnost riječi, br. 56, sv. 1/2, str. 75 – 87. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2012), *Kamikaza na krevetu od džema* (*hiperbolička armatura pjesničkog jezika Darije Žilić*), Croatica et Slavica Iadertina, br. 7, sv. 1, str. 163 – 172. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2013), *Pjesma* "*Šuma*" *iz pjesničke zbirke* "*Išla i*... *sve zaboravila*" *Anke Žagar* – *ogledalo Žagaričine autopoetike*, Croatica et Slavica Iadertina, br. 9, sv. 1, str. 241 – 249. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2013), *Moguće tumačenje simbola majčinstva u predmetnom sloju pjesama ciklusa* “*Psalmi nerotkinje*” *Vesne Parun*, Fluminensia, br. 25, sv. 2, str. 39 – 55. (prethodno priopćenje)

Lemac, Tin (2014), *Poetičko*-*stilska konceptualizacija pjesničke knjige* “*Zore i vihori*” *Vesne Parun*, Croatica et Slavica Iadertina 10 / 2, str. 345 – 374. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2015), *Stilski slojevi pjesničke knjige* “*Afrika*” *Tomislava Marijana Bilosnića*, Croatica et Slavica Iadertina 11, 1, str. 181 – 191. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2016), *Fantastizacija poetske građe u pjesničkoj knjizi* “*Ogledalo*” *Tomislava Marijana Bilosnića*, Croatica et Slavica Iadertina 12, 2, str. 569 – 576. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2016), *Figura patosa u pjesničkoj knjizi* „*Nestvarne djevojčice*“ *Marije Čudine*, Srpski jezik – studije srpske i slovenske XXII, str. 267 – 279 (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2017), *Sistematizacija kritičke recepcije i pitanja poetičko*-*stilskog opisa pjesništva Marije Čudine*, Fluminensia br. 29, sv. 1, str. 97 – 105. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2017), *Relacija* „*subjekt* – *svijet*“ *u pjesničkoj knjizi* „*Nestvarne djevojčice*“ *Marije Čudine*, Croatica et Slavica Iadertina, 13, 1, str. 83 – 102. (pregledni rad)

Lemac, Tin – Drača, Vinko (2018), *Refleksivnost*, *slikovnost i kulturološka analiza predmetnog sloja u pjesničkoj zbirci* „*Čađ i pozlata*“ *Marije Čudine*, Croatica et Slavica Iadertina 14, 1, str. 367 – 388. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2017), *Tipološki opis ispovjednog poetskog diskursa Alekse Šantića*, Pesničke teme i poetički modeli Alekse Šantića (zbornik radova), Institut za književnost i umetnost, Beograd, str. 329 – 341.

Lemac, Tin – Drača, Vinko (2018), *Refleksivnost*, *slikovnost i kulturološka analiza predmetnog sloja u pjesničkoj zbirci* „*Čađ i pozlata*“ *Marije Čudine*, Croatica et Slavica Iadertina 14, 1, str. 367 – 388. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2020), (*Re*)*definiranje stilske obilježenosti u književnom tekstu*, Post Scriptum 7-8, str. 101-119. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2020), *Razdioba konstitutivnih parametara za strukturni nacrt poetskog stila*, International Journal for Slavic Studies, br. 2, str. 81 – 97. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2021), *Iskazni modusi u ispovjednoj intimističkoj lirici Stanke Gjurić*, Treća – časopis Centr za ženske studije, br. XXIII, sv. I, str. 85 – 90. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2023), *Moguća tipologija pjesničke slike*, Aktualn´ye problemy stilistiki, br. 9, str. 95 – 107. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2023), *Ekspresivnost u pjesništvu Martine Vidaić*, Croatica et Slavica Iadertina, sv. XIX, br. 2, str. 431 – 443. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2023), *Slikovita refleksija u pjesničkoj zbirci* „*Vjetar Trakije*“ *Vesne Parun*, Literaturata, Fakultet slavenskih filologija Sveučilišta Kliment Ohridski, knj. 31, str. 434 – 450. (izvorni znanstveni rad)

**Znanstveni radovi u A2 publikacijama**

Lemac, Tin (2011), *Problem i funkcija ironije u pjesničkom pismu Jozefine Dautbegović*, Nova Croatica br. 5, sv. 5, str. 99 – 112. (izvorni znanstveni rad)

**Poglavlja u knjigama**

Lemac, Tin (2017), *Tipološki opis ispovjednog poetskog diskursa Alekse Šantića*, Pesničke teme i poetički modeli Alekse Šantića (zbornik radova), Institut za književnost i umetnost, Beograd, str. 329 – 341.

Lemac, Tin (2023), *Diskurz hrvatske književnosti i kulture u pjesničkoj zbirci* „*Moj križ svejedno gori*“ *Josipa Pupačića*, Vinjeta za zavičaj (U spomen na Josipa Pupačića (1971.-2021.)), Filozofski fakultet u Splitu, str. 17 – 38. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2023), *Diskurzivizacija čovjeka i svijeta u afričkoj usmenoj poeziji*, u: Afrika: književnost, kultura, jezik, politika, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, str. 17 – 33. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2024), *Ispovjedna samopredstavljačka lirika Vesne Parun*, Zbornik radova sa Znanstvenog kolokvija „Vesna Parun – stijena koju ispiru kiše“, Mediteranska knjiga, Književni krug Split, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a, Split, str. 131-146. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2024), *Prilog razumijevanju pjesničke slike kao stilističke kategorije*, Zbornik radova 15. Međunarodne slavističke konferencije „Polemike i izbori“, Fakultet slavenskih filologija, Sveučilište Kliment Ohridski, Sofija, str. 273-281. (izvorni znanstveni rad)

**Znanstvene konferencije – radovi i sažetci**

Lemac, Tin (2016), *Body*, *war*, *migration* (*semantic structures in confessional poetic discourse of Jozefina Dautbegović*), 13th International Conference of Slavic Studies, Sofia (održano predavanje, međunarodna recenzija, znanstveni, objavljen rad, nerecenziran, str. 195 – 203.)

Lemac, Tin (2016), *Manirizacijski i maniristički stilski kompleks u poemi* “*Štit*(*i*) *slovo hrvatsko*” *Tomislava Marijana Bilosnića*, Zadarski književni krug, Zadar (održano predavanje, rad u tisku)

Lemac, Tin (2016), *Apolitički i antipolitički identitet u pjesništvu Vesne Parun*, Sarajevski filološki susreti 4, Filozofski fakultet u Sarajevu, str. 279 – 303. (članak, znanstveni)

Lemac, Tin (2016), *Trivijalno u satiričkom pjesništvu Vesne Parun*, V International Conference on Language and Literary Studies; *Language*, *literature and popular culture*, Alfa BK Univerzitet, Beograd (održano predavanje, objavljen rad, prethodno priopćenje)

Lemac, Tin – Pajević, Anita – Šunjić, Ivan (2016), *Intertekstualne i interdiskurzivne relacije između bajke i lirske pjesme*, Međunarodna znanstvena konferencija *Stoljeće* „*Priča iz davnine*“ Ivane Brlić Mažuranić, Zagreb, str. 823 – 839. (održano predavanje, međunarodna recenzija, znanstveni, prethodno priopćenje)

Lemac, Tin (2016), *Prijedlog stilističkog modela poetskog metadiskurza*, Jezik književnosti, znanosti i medija, Međunarodni znanstveni skup povodom 80. rođendana akademika Milivoja Solara, Sveučilište Sjever, Koprivnica, str. 195-208. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2016), *Prijedlog metoda za analizu stila označiteljske metadiskurzivne poezije*, RFD 11, Rijeka, str. 93-105. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2016), *Glasovni simbolizam u poeziji Anke Žagar*, Istraživanje govora, Filozofski fakultet u Zagrebu (održano predavanje)

Lemac, Tin – Stojanović, Aleksandar (2017), *Izražavanje prostornih relacija u prvobitnoj poeziji*, Međunarodna konferencija *Jezik*, *književnost*, *prostor*, Filozofski fakultet u Nišu, Niš (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2017), *Figura utopije u ranoj poeziji Vesne Parun*, Međunarodna konferencija *Jezik*, *književnost*, *tehnologija*, Alfa BK Univerzitet, Beograd (održano predavanje)

Lemac, Tin (2017), *Refleksivnost i diskurzivnost u drugoj pjesničkoj fazi Tomislava Marijana Bilosnića*, Zadarski književni krug (održano predavanje)

Lemac, Tin (2017), *Teorijsko*-*metodološki prijepori i dosezi stilističkog čitanja suvremene poezije*, Međunarodna konferencija „Kultura i/ili nauka“, Filološki fakultet, Beograd (održano predavanje)

Lemac, Tin (2017), *Semiostilistička analiza Ježeve kućice*, Međunarodna konferencija Ćopićeva poetika zavičaja, Univerzitetska i kantonalna biblioteka Bihać, Bihać (održano predavanje, članak, znanstveni)

Lemac, Tin (2017), *Stilski aspekti karnevalizacije u suvremenom srpskom ženskom pjesništvu*, Međunarodni naučni sastanak slavista u Vukove dane, Filološki fakultet u Beograd, Beograd (održano predavanje, članak, znanstveni, prihvaćeno za objavljivanje)

Lemac, Tin (2017), *Zagrobne slike u pjesničkoj knjizi* „*Čađ i pozlata*“ *Marije Čudine*, Desničini susreti, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb (održano predavanje)

Lemac, Tin (2017), *Stilizacijski učinci polidiskurzivnosti u suvremenom pjesništvu*, Zadarski filološki dani 7, Filozofski fakultet u Zadru, Zadar (održano predavanje)

Lemac, Tin (2017), *Fenotekst i genotekst u strukturalističkoj perspektivi*, Međunarodni simpozij „101 godina *Kursa opšte lingvistike*“, Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu, Kragujevac (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2018), *Hiperbola kao kvalifikator i kvantifikator emocija u poeziji*, Međunarodna naučna konferencija *Jezik*, *književnost*, *emocije*, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2018), *Tanatos kao interpretacijski okvir poetike pjesništva Marije Čudine*, Riječki filološki dani 12, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2019), *Prijedlog revizije tematske podjele lirskih vrsta u srednjoškolskoj nastavi književnosti*, Međimurski filološki i pedagoški dani, Učiteljski fakultet u Čakovcu, Čakovec, str. 149-157. (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2019), *Metoda stilske analize označiteljske igre kao organizacijskog načela jezične poezije*, Međunarodna konferencija Jezik, književnost, igra, Fakultet za strane jezike Alfa BK Univerziteta, Beograd (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2019), (*Re*)*definiranje stilske obilježenosti u književnom tekstu*, Zadarski filološki dani 8, Gradska knjižnica Benkovac (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2019), *Semantičko*-*sintaktički preduvjet stilističkom ustroju pjesme kao teksta*, Sadašnjost i budućnost stilistike (zbornik radova s Međunarodne stilističke konferencije, Moskva), str. 395 – 398. (rad nerecenziran)

Lemac, Tin (2019), *Prilog semantičkoj teoriji poetske hiperbole*, Zbornik Međunarodne naučne konferencije Jezik, književnost, emocije, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd, str. 78-93 (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2020), *Priroda kao semantički supstrat u retoričkom tumačenju prvobitne poezije*, Međunarodna naučna konferencija *Jezik*, *književnost*, *priroda*, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd, str. 140-156 (izvorni znanstveni rad)

Lemac, Tin (2021), *Pjesnička slika i refleksija u gimnazijskoj nastavi književnosti*, Zadarski filološki dani 8, Filozofski fakultet Zadar (u tisku)

Lemac, Tin (2022), *Slikovita refleksija u pjesničkoj knjizi* „*Vjetar Trakije*“ *Vesne Parun*, Pjesnički most između Bugarske i Hrvatske, 100 godina od rođenja Vesne Parun, Institut za balkanistiku, Sofija, 12. – 13. travnja 2022. (u tisku)

Lemac, Tin (2022), *Polemike oko teorijskog pogleda na pjesničku sliku*, Međunarodna slavistička konferencija, Sveučilište Kliment Ohridski, Sofija, 16. – 18. lipnja 2022. (u tisku)

Lemac, Tin (2022), *Mogućnosti stilističke analize futurističkog pjesništva*, Međunarodna naučna konferencija *Jezik*, *književnost*, *industrija*, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2022), *Ispovjedna samopredstavljačka lirika Vesne Parun*, Domaća znanstvena konferencija *Vesna Parun* – *stijena koju ispiru kiše*, Mediteranska knjiga, Zavod za znanstveni rad HAZU-a, Split (tekst predan na recenziju)

Lemac, Tin (2022), *Pjesnička izražajnost na granici gramatike i drugih književnoteorijskih disciplina*, Riječki filološki dani, Filozofski fakultet u Rijeci (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2022), *Lirski subjekt u pjesništvu Nikole Šopa*, *Osluh tišine* (Znanstveni skup povodom 40-te obljetnice smrti Nikole Šopa (1904 – 1982), Matica hrvatska Zagreb, Zagreb (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2023), *Refleksija kao poetski iskaz* – *opseg i mogućnosti*, Međunarodni znanstveni skup *Slavenstvo u prošlosti i danas* – *jezik*, *kultura*, *književnost*, Sveučilište u Wrocławu, Wrocław (održano izlaganje)

Lemac, Tin – Šunjić, Ivan (2023), *Prijedlog nazivlja analitičkih formi za postmoderno pjesništvo*, Međunarodna naučna konferencija *Jezik*, *književnost*, *proces*, Filozofski fakultet u Nišu, Niš (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2023), *Domovinske teme u pjesništvu Vesne Parun*, Znanstveni skup *Suvremeni koncepti domovine*, Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Gospić (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2023), *Stylistic model and typology of poetic image*, Biennal Conference of Intenational Network for Study of Lyric *Poetry*. *Experience*. *Attention*., Fakultet humanističkih znanosti u Oslu, Oslo (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2023), *Semantization and stylization of colloquial speech in neorelistic poetry*, Međunarodna znanstvena konferencija *Issues of spoken communication*, Sveučilište u Velikom Trnovu, Veliko Trnovo (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2023), *Slikovita refleksija kao kategorija poetskog govora*, Međunarodna znanstvena konferencija *Sadašnjost i budućnost stilistike*, Državno sveučilište u Erevanu, Erevan (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2023), *Ponovno čitanje Pupačićeve pjesme* „*More*“, Međunarodna znanstvena konferencija *Zadarski filološki dani*, Sveučilište u Zadru, Zadar (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2023), *Obiteljska poezija Josipa Pupačića u krugovaškom poetičkom naraštaju*, Desničini susreti, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2024), *Dijalog književnoteorijskih disciplina u redefiniranju pojmovnog aparata ispovjedne poezije*, Međunarodna naučna konferencija „Jezik, književnost, dijalog“, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd.

Lemac, Tin (2024), *Possibilities of redefining expressivness in poetic text*, PALA conference 2024, Sheffield Hallam University, Sheffield, Velika Britanija (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2024), *Stylistic View on Derivation of Poetic Image*, 1st International Conference of Theory of Poetry and Comparative Poetics, University of Salamanca, Philological faculty, Salamanca (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2024), *Moguća polazišta za stilistički opis vizualnog pjesništva*, Znanstveni kolokvij *Stil u eposi paralelnih realnosti*, Stilistička komisija Međunarodnog komiteta slavista, Filološki fakultet Banja Luka (održano izlaganje)

Lemac, Tin (2024), *Ispovjedna samopredstavljačka lirika Vesne Parun*, Zbornik radova sa Znanstvenog kolokvija „Vesna Parun – stijena koju ispiru kiše“, Mediteranska knjiga, Književni krug Split, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a, Split, str. 131-146. (pregledni rad)

Lemac, Tin (2024), *Prilog razumijevanju pjesničke slike kao stilističke kategorije*, Zbornik radova 15. Međunarodne slavističke konferencije „Polemike i izbori“, Fakultet slavenskih filologija, Sveučilište Kliment Ohridski, Sofija, str. 273-281. (izvorni znanstveni rad)

**Udžbenici i skripte**

Lemac, Tin (2009), *Zbirka zadataka iz hrvatskoga jezika i književnosti na Državnoj maturi*, viša razina, Pomak, Zagreb.

Lemac, Tin (2011), *Hrvatski jezik i književnost na Državnoj maturi*, Pomak, Zagreb.

Lemac, Tin (2016), *Kratka teorija za Esej iz hrvatskog jezika i književnosti*, Pomak, Zagreb.

**Kritički radovi, eseji i prikazi**

Lemac, Tin (2011), *Selo bulji*, *grad gleda* (prikaz knjige *Čitanje grada* Krešimira Nemeca), Zadarska smotra, god. LX, br. 2-3, str. 242 – 245.

Lemac, Tin (2011), *Pogled unazad* (prikaz knjige *Hrvatski književni retrovizor* Miroslava Šicela), Zadarska smotra , god. LX, br. 4, str. 160 – 163.

Lemac, Tin (2011), *Kruženje sablasne interpretacije* (prikaz knjige *Revolucija i melankolija* Tatjane Jukić), Zadarska smotra, god. LX, br. 4, str. 163 – 166.

Lemac, Tin (2011), *Dogovarati se treba za riječ* (prikaz pjesništva Sonje Manojlović), Riječi, br. 1-3, str. 220 – 221.

Lemac, Tin (2012), *Duboko u dnu sebe svaka je zgrada strašna* (kritika zbirke pjesama *Ne pišem pjesme nigdje nego tu gdje me stignu* Luke Paljetaka), Zadarska smotra, god. LXI, br. 1, str. 294 – 296.

Lemac, Tin (2012), *Afrika je preko granice* (kritika zbirke pjesama *Afrika* Tomislava Marijana Bilosnića), Zadarska smotra, god. LXI, br. 1, str. 345-348

Lemac, Tin (2012), *Znani i neznani putovi ženske književnosti* (prikaz knjige *Ženskom stranom hrvatske književnosti* Lidije Dujić), Zadarska smotra, god. LXI, br. 3-4, str. 308 – 311.

Lemac, Tin (2012), *Jezikom o tekst i natrag* (prikaz knjige *Fikcija i fakcija* Sande Lucije Udier), Zadarska smotra, god. LXI, br. 3-4, str. 311 – 315.

Lemac, Tin (2012), *Hod po buktinjama stilskih prijelaza* (predgovor zbirci pjesama *Hod po vodi* Milice Lojdl), Naklada Esseg, Gradište, str. 113 – 117.

Lemac, Tin (2013), *Kolika je udaljenost od riječi do pjesme*? (predgovor zbirci pjesama *Kupidov kod* Milice Lojdl), Naklada Esseg, Gradište, str. 107 – 111.

Lemac, Tin (2013), *Tekst kao more i mora teksta* (predgovor zbirci pjesama *Mimikrija mora* Milice Lojdl), Naklada Esseg, Gradište, str. 93 – 96.

Lemac, Tin (2013), *Tako je skončao Modrobradi* (predgovor zbirci pjesama *Smrt Modrobradog*), Naklada Esseg, Gradište, str. 83 – 86.

Lemac, Tin (2013), *Čuvarkuća u sobi melankolije* (predgovor zbirci pjesama *Čuvarkuća* Ines Durmić), T&T Koncept d.o.o., Sarajevo, str. 81 – 84.

Lemac, Tin (2014), *Bajkovito zrenje subjekta*, *teksta i svijeta* (predgovor zbirci pjesama *Vilin vrutak* Milice Lojdl), Naklada Esseg, Gradište, str. 99 – 102.

Lemac, Tin (2013), *Čari antologiziranja i nemoć antologičara* (kritika pjesničke antologije *Crta je moja prva noć* Anke Žagar), Zadarska smotra, god. LXII, br. 1-2, str. 275 – 278.

Lemac, Tin (2013), *Era novih stvarnosti* (kritika pjesničke zbirke *Era gmazova* Martine Vidaić), Zadarska smotra, god LXII, br. 278 – 280.

Lemac, Tin (2013), *Smjelo opipavanje fenomenološkog pulsa* (kritika zbirke pjesama *Kuća na broju 9* Borbena Vladovića), Zadarska smotra, god. LXII, br. 3, str. 325 – 327.

Lemac, Tin (2013), *Pjesni na gosparsku* (prikaz pjesništva Luke Paljetka), Zadarska smotra, god. LXII, br. 4, str. 69 – 71.

Lemac, Tin (2013), *Lirika bez duhovnosti*, *duhovnost bez lirike* (kritika zbirke pjesama *Sijač radosti* Ivana Goluba), Zadarska smotra, god. LXII, br. 4, str. 324 – 326.

Lemac, Tin (2014), *Negdje u fenomenološkim svemirima* (kritika zbirke pjesama *Negdje* Danijela Dragojevića), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 282 – 284.

Lemac, Tin (2014), *Promišljena naivnost Paljetkove pjesme* (kritika zbirke pjesama *Nagazni soneti* Luke Paljetka), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 284 – 286.

Lemac, Tin (2014), *Zauvijek Šoljan* (kritika pjesničke antologije *Svojeručno* Antuna Šoljana), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 286 – 287.

Lemac, Tin (2014), *Matoš i Matoši* (prikaz knjige *Čitanje Matoša* Dubravke Oraić Tolić). Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 287 – 290.

Lemac, Tin (2014), *Još jedan kamen za Mediteran* (prikaz knjige *Mediteranski tekst hrvatskog pjesništva* Sanje Knežević), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 290 – 292.

Lemac, Tin (2014), *Kemijski sastav manirističkih tvari jezika i svijeta Šime Majić* (kritika zbirke pjesama *Potkožni sjever* Šime Majić), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 1-2, str. 307-309.

Lemac, Tin (2014), *Pucketanje poetskih prevara* (esej o pjesništvu Milice Lojdl), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 4, str. 117 – 124.

Lemac, Tin (2014), *Uvod u Cesarca* (kritika knjige *Cesarec smrtimice* Milana Mirića), Zadarska smotra, god. LXIII, br. 4, str. 222 – 224.

Lemac, Tin (2014), *Nesputana autentičnost jezika i svijeta Dejana Đorđevića* (predgovor zbirci pjesama *Budim se da bih te voleo* Dejana Đorđevića), Fileks, Leskovac, str. 5 – 9.

Lemac, Tin (2014), *Maligna pustinja subjekta i svijeta* (predgovor zbirci pjesama *Antireklama* Bojana Vekića), ASoglas, Zvornik, str. 84 – 86.

Lemac, Tin (2014), *Ljekovito bilje sonetnih krajobraza* (predgovor zbirci pjesama *Sonetna kruna* Milice Lojdl), Naklada Esseg.

Lemac, Tin (2014), *Ipak*, *Amerika je samo jedna* (recenzija knjige *Jamerika* Maše Kolanović), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1, str. 175 – 177.

Lemac, Tin (2014), *Tekst je vrijeme koje teče* (recenzija knjige *Idoli i barabe* Irene Lukšić), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1, str. 184 – 185.

Lemac, Tin (2014), *Krucijalni* *te*(*k*)*st* (recenzija knjige *Krucijalni test* Gorana Gatalice), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1, str. 173 – 175.

Lemac, Tin (2014), *Pospremanje jednog svijeta* (recenzija knjige *Čišćenje globusa* Božice Jelušić), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1, str. 182 – 184.

Lemac, Tin (2015), *Čarobni otočki slikopis* (recenzija knjige *Hodopis*: *rubovima otoka* Andriane Škunca), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 180 – 182.

Lemac, Tin (2015), *Pjesnici i taj suludi svijet* (recenzija knjige Irene Vrkljan *Koračam kroz sobu*), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 182 – 184.

Lemac, Tin (2015), *Jugoslavija iz teorijske suvremenosti* (recenzija knjige *Jugoslavenska ideja u kontekstu postkolonijalne kritike* Zlatka Kramarića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 192 – 193.

Lemac, Tin (2015), *Bukolički versi i rime* (recenzija knjige *Vrt* Tomislava Marijana Bilosnića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 232 – 234.

Lemac, Tin (2015), *Beskonačni kraj ili konačni beskraj* (recenzija knjige *Na otvorenom kraju* Nikice Petraka), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 234 – 235.

Lemac, Tin (2015), *Otočka poetika i metapoetika* (recenzija knjige *Vrijeme se zanjihalo* Andriane Škunca), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 3, str. 235 – 237.

Lemac, Tin (2015), *Pjesnik o stvarnosti*, *stvarnost o pjesniku* (recenzija knjige *Sisak se* *uspješno pretvara da spava* Siniše Matasovića), Riječi, 1-4, str. 211 – 213.

Lemac, Tin (2016), *Još malo kvasca u stvarnosno tijesto* (recenzija knjige *Takve se stvari događaju ljudima* Stanislave Nikolić Aras), Zadarska smotra, god. LXV, br. 1-2, str. 239 – 240.

Lemac, Tin (2016), *Svejedi novog doba* (recenzija knjige *Metakmorfoze* Alena Brleka), Zadarska smotra, god. LXV, br. 1-2, str. 240 – 242.

Lemac, Tin (2016), *O metatekstu literarno i teorijski* (recenzija knjige *Viljevo* Luke Bekavca), Zadarska smotra, god. LXV, br. 1-2, str. 251 – 252.

Lemac, Tin (2016), *Metatekst autobiografije* (recenzija knjige *Črna mati zemla* Kristiana Novaka), Zadarska smotra, god. LXV, br. 1-2, str. 252 – 254.

Lemac, Tin (2016), *Genske šifre zapamćene svjetlosti* (recenzija knjige *Pjevaju razlike tihotapke* Anke Žagar), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.

Lemac, Tin (2016), *Šetnja po manirističkom vrtu* (recenzija knjige *Uzbrdo* Ane Brnardić), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.

Lemac, Tin (2016), *Problemi po metatekstu* (recenzija knjige *Dom za pčele samice* Željka Kneževića), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.

Lemac, Tin (2016), *Kvantitativni poetički skok* (recenzija knjige *Kafkin nož* Dorte Jagić), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.

Lemac, Tin (2016), *Predmet i svi njegovi znakovi* (recenzija knjige *Luna na struju* Borbena Vladovića), Zadarska smotra, god. LXV, br. 3-4, str. 367 – 369.

Lemac, Tin (2016), *Slikolom kozmičke ravnine* (predgovor pjesničkoj zbirci *Kozmolom* Gorana Gatalice), Biakova, Zagreb, str. 7 – 9.

Lemac, Tin (2016), *Tragalac za istinom* – *patetični autsajder* (recenzija knjige *Književnost me iznevjerila* Marine Šur Puhlovski), Riječi, br. 4, str. 176 – 177.

Lemac, Tin (2016), *Košnice kružnih svjetova* (recenzija knjige *Krug se piše beskonačno* Tatjane Dan Rakić), Bdenje, god. XIV, br. 50, str. 159 – 161.

Lemac, Tin (2017), *Prozni patos Aleksandra Jugovića* (recenzija knjige *Opsenari* Aleksandra Jugovića), Danas, objavljeno 23. 2. 2017.

Lemac, Tin (2017), *Mitomorfologija tijela* (recenzija knjige *Sto pjesama o tijelu* Tomislava Marijana Bilosnića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 252 – 254.

Lemac, Tin (2017), *Uznapredovalo mapiranje poetskog polja* (recenzija pjesničke zbirke *Nedolično i vrijedno spomena* Stanislave Nikolić Aras), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 356 – 357.

Lemac, Tin (2017), *Slijepi sudari sonetnih strmina* (recenzija pjesničke zbirke *Nade beskonačne* Ante Tičića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 363 – 364.

Lemac, Tin (2017), *Bagićev esejistički imperativ* (recenzija knjige *Uvod u suvremenu književnost* Krešimira Bagića), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 385 – 387.

Lemac, Tin (2017), *O diskursnoj kombinatorici potanko* (recenzija knjige *Poetika oblika* Andrijane Kos Lajtman), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 387 – 391.

Lemac, Tin (2017), *Produktivni znanstveni imperativ* (recenzija knjige *Kamov i Krleža* Tatjane Stupin), Zadarska smotra, god. LXVI, br. 1-2, str. 392 – 394.

Lemac, Tin (2017), *Aktualnost Stamaćeva studija pjesništva*, Kolo 4/2016., str. 93 – 97.

Lemac, Tin (2017), *Spone tradicionalnog i modernog* (prikaz pjesništva Joje Ricova), Republika, god. LXXIII., br. 3 – 4, str. 17 – 19.

Lemac, Tin (2017), *Čvrsto zagrljena poezija* (recenzija poetske zbirke *Ptica na ušću smoga* Marine Katinić), Hrvatska revija, br. 2, online izdanje

Lemac, Tin (2017), *Magnetići niskog neba* (recenzija poetske zbirke *Paučine* Brede Slavinec), Riječi, br. 3-4, str. 209.

Lemac, Tin (2017), *Mitoliki poetski bakrorezi Lepote Kuzmanovića* (predgovor pjesničkoj knjizi *Virele i druge pjesme* Lepote Kuzmanovića), Shura Publikacije, Opatija, str. 125 – 127.

Lemac, Tin (2017), *Duhovna svjetovnost Alena Kristića* (predgovor pjesničkoj knjizi *Gravitacije* Alena Kristića), Shura Publikacije, Opatija, str. 131 – 134.

Lemac, Tin (2017), *Uzbibali lirski signali* (predgovor pjesničkoj knjizi *Nakupine* Luke Paljetka), Matica hrvatska Zadar, Zadar, str. 107 – 109.

Lemac, Tin (2018), *Plodna mapa narativne poezije* (recenzija zbirke pjesama *Zimsko računanje vremena* Franje Nagulova), Zadarska smotra 1-3, str. 286 – 288.

Lemac, Tin (2018), *Drhtava emfatičnost Barbare Baždarić* (predgovor zbirci pjesama *Grizem* Barbare Baždarić), Biakova, Zagreb, str. 5 – 8.

Lemac, Tin (2018), *Kad tekst postaje znakom*? (recenzija romana *Berlin*-*Pariz* Irene Lukšić), Svjetlo 2, str. 156 – 157.

Lemac, Tin (2018), *Zreo ispovjedni diskurz Aleksandra Jugovića* (recenzija romana *Mora* Aleksandra Jugovića), Danas, 29. – 30. 9. 2018., str. 13.

Lemac, Tin (2018), *Frajerska ili poezija u trapericama* (Osvrt na pjesništvo Zvonimira Majdaka), Kolo, 3, 74 – 78.

Lemac, Tin (2018), *Riječi*, *riječi* (pogovor zbirci lirske proze *Jedini smisao vremena* Dragana Gligore), Naklada Bošković, Split.

Lemac, Tin (2018), *Ispovjedni mozaik Ivice Ušljebrke* (pogovor pjesničkoj knjizi *Brod na kalelargi*), Ljevak, Zagreb.

Lemac, Tin (2018), *Napetost između dva svijeta* (recenzija zbirke pjesama *Nebeske jabuke* Diane Burazer), Riječi 3-4, str. 187 – 188.

Lemac, Tin (2018), *Prezasićena maniristička otopina* (recenzija zbirke pjesama *Melankolija igra badminton* Šime Majić), Riječi 3-4, str. 189 – 190.

Lemac, Tin (2018), *Kaplje od literarnih ugoda* (pogovor zbirci pjesama *Kaplje od vremena* Milana Rupčića), vlastita naklada, Zagreb.

Lemac, Tin (2019), *Akvarelni eros Antonije Budano* (pogovor zbirci *Tirkizno* Antonije Budano), Biakova, Zagreb.

Lemac, Tin (2019), *Kolijevka prošlosti*, *drugosti i jezika* (pogovor zbirci *Mi smo dva svijeta* Mirjane Mrkela), Biakova, Zagreb.

Lemac, Tin (2019), *Eci peci rez*, *ti si mali svijet*, *a ja mala utežica*, *eci*, *reži bum* (predgovor zbirci poezije *Mislim da sam vidjela izvanzemaljca* Barbare Baždarić), Biakova, Zagreb.

Lemac, Tin (2019), *Osvrt na književni i književnoznanstveni rad Zvonimira Mrkonjića*, Zadarski smotra 1-3, str. 74 – 77.

Lemac, Tin (2019), *In memoriam – Robert Roklicer*, Zadarska smotra 1-3, str. 511 – 512.

Lemac, Tin (2019), *Nagulovljev literarni boom* (recenzija poetske knjige *Služba riječi* Franje Nagulova), Zadarska smotra 1-3, str. 606 – 608.

Lemac, Tin (2019), *Posvetno pletivo Dunje Detoni Dujmić* (recenzija poetske knjige *Svjetski dan samoće* Dunje Detoni Dujmić), Zadarska smotra 1-3, str. 608 – 611.

Lemac, Tin (2019), *Pitak kritičko*-*esejistički diskurz Željke Lovrenčić* (recenzija knjige Željke Lovrenčić *Književnosti predana*), Zadarska smotra 1-3, str. 611 – 612.

Lemac, Tin (2019), *Arhetipska snatrenja Marije Dejanović* (recenzija zbirke *Etika kruha i konja* (uz obrazloženje Kvirinove nagrade za mlade pjesnike)), Riječi 3-4.

Lemac, Tin (2019), *Riječi*, *sjemenke* (pogovor pjesničkoj zbirci *Bršljanduša* Tamare Bakran), Biakova, Zagreb.

Lemac, Tin (2019), *Duhovni krajobrazi Alke Pintarić* (pogovor pjesničkoj zbirci *Otuđeni svijet* Alke Pintarić), Biakova, Zagreb.

Lemac, Tin (2019), *Cvatuća poosobljenja Davora Šalata* (recenzija zbirke, *Zvijezde*, *davna lica spašenih*), Kolo, 4.

Lemac, Tin (2019), *Semantička višeglasja Denisa Ćosića* (recenzija zbirke *Neonski bog mržnje*, Pjesnički susreti u Drenovcima, Drenovci), Tema XVI, 4-5-6, str. 161-163.

Lemac, Tin (2020), *Misaone i retoričke ure Marine Katinić* (recenzija zbirke *Pogled kroz ključanicu* Marine Katinić), Hrvatska revija, god. XX, br.1., str. 62-63.

Lemac, Tin (2020), *Eterična zemljina Vande Babić* (recenzija pjesničke zbirke *Crta na dlanu* Vande Babić), Zadarska smotra, br. 1-3, str. 345-347.

Lemac, Tin (2020), *Ivan Slamnig* – *Osvrt prilikom obljetnice rođenja*, Zadarska smotra, br. 4, str. 195 – 197.

Lemac, Tin (2020), *Bezglasno kraljevstvo Nade Topić* (recenzija pjesničke zbirke *Otac* Nade Topić), Zadarska smotra, br. 4, str. 336-338.

Lemac, Tin (2020), *Sestra*, *iza zastora stiha* (recenzija pjesničke zbirke *Sestra* Nade Topić), Stav, objavljeno 3. 10. 2020.

Lemac, Tin (2020), *Apokaliptičke freske* (recenzija pjesničke knjige *Zemlja izlazećeg sunca* Franje Nagulova), Tema XVII, str. 231-233.

Lemac, Tin (2020), *Razglednice*, *slike i zrcala* (recenzija pjesničke knjige *Palma na sjevernoj polarnici* Domagoja Rogulja), Stav, objavljeno 5. 11. 2020.

Lemac, Tin (2020), *Označiteljska nagnuća Alena Brleka* (recenzija pjesničke knjige *Sang* Alena Brleka), Riječi, 3-4, str. 17-19.

Lemac, Tin (2020), *Pašnjaci bliskih glasova* (recenzija knjige *Istina o sreći* Stanke Gjurić), Nova Istra XXV, sv. 67, br. 3-4, str. 198 – 201.

Lemac, Tin (2020), *Dubok označiteljski zaron* (kritika pjesničke zbirke *Redukcije* Anite Pajević), Hrvatska revija XX, br. 4., str. 62-63.

Lemac, Tin (2020), *Pulsacije u pjesminom rudokopu* (kritika pjesničke zbirke *Crveno prije sutona* Denisa Ćosića), Kolo XXX, br. 3, str. 212-215.

Lemac, Tin (2020), *Zemljovidi užarenih žigova* (pogovor pjesničkoj zbirci *Hommage krvavom Kristu* Vladimira Tomaša), Sveučilište u Zadru, Zadar.

Lemac, Tin (2020), *Intimistička i slikovna tektonika poetskih ploča* (recenzija pjesničke zbirke *Plava mahovina* Irene Skopljak Barić), Stav, objavljeno 17. 12. 2020.

Lemac, Tin (2021), *Samorodni intimistički zvukovi* (recenzija zbirke izabranih pjesama Stanke Gjurić *Nepremostiva*), Kolo, 1, str. 206 – 209.

Lemac, Tin (2021), *Eksponencijalni poetički uzlet* (recenzija zbirke pjesama *Ježenje* Neve Lukić), Stav, objavljeno 1. 5. 2021.

Lemac, Tin (2021), *Ničijost kao usud i razuman izbor* (recenzija zbirke pjesama Katarine Sarić *Globus hystericus*), Tema, 1-2-3, str. 120-121.

Lemac, Tin (2021), *Povraćanje praznine* (predgovor pjesničkoj knjizi *Pandorina kutija na rasprodaji* Barbare Baždarić), Penguin Book Press, str. 8-13.

Lemac, Tin (2021), *Panorama jednoga života* (recenzija pjesničke zbirke *Anatomija tuge* Tuge Tarle), Stav, objavljeno 27. 10. 2021.

Lemac, Tin (2021), *Pastelne freske podzemnih glasova* (predgovor knjizi *Izabrane pjesme* Milana Matića), Jutro poezije, Zagreb.

Lemac, Tin (2021), *Neumitno štavljenje kože* (predgovor pjesničkoj knjizi *Opseg kože* Antonije Vlahović), Biakova, Zagreb.

Lemac, Tin (2021), *Stvarnosna poezija i nešto više* (kritika pjesničke knjige *Pjesme koje ti pripadaju* Josipe Marenić), Kolo 4 (online)

Lemac, Tin (2022), *Niska od zavičajnih ushita* (pogovor zbirci poezije *Kumpanje kraj kamina* Marka Jareba), Naklada Bošković, Split.

Lemac, Tin (2022), Recenzija *Obzorja nade* (Zbornik dječjih bajkovitih priča Državnog literarnog natječaja učenika osnovnih škola Republike Hrvatske, Slavonski Brod (ur. Jasna Šego i Irena Krumes), Sveučilište u Slavonskom Brodu, Slavonski Brod.

Lemac, Tin (2022), *Arkadijske i druge šare velikog poetskog saga* (kritika pjesničke knjige *Čuvati na tamnom mjestu* Ante Žužula Marinovića), Riječi, 3, 191-192.

Lemac, Tin (2022), *Djetinja ozbiljnost Zorana Stamenića* (pogovor zbirci poezije *Pjesme uz put* Zorana Stamenića), Jutro poezije, Zagreb.

Lemac, Tin (2022), *Lisnate bojanke Borčeta Panova* (kritika pjesničke zbirke *Krv žonglira s osam tisuća poetskih misli* Borče Panova), Tema, 1-2-3, str. 194-196.

Lemac, Tin (2022), *O tanatopoetici potanko* (znanstvena kritika monografije *Poetski raspon smrti* Andrijane Kos Lajtman), Croatica et Slavica Iadertina, sv. 18, br. 2, str. 509-513.

Lemac, Tin (2022), *Vrsna znanstvena esejistika* (znanstvena kritika monografije *Golubica iz crnoga maslinika* Sanje Knežević), Stav – časopis za kritiku, objavljeno 22. 12. 2022.

Lemac, Tin (2022), *Bajkom zaustavljena stvarnost* (pogovor pjesničkoj zbirci *Ime mi je Snjeguljica* Zorice Krističević), Biakova, Zagreb, str. 89-91.

Lemac, Tin (2022), *Raster jedne beskonačne mogućnosti* (pogovor pjesničkoj zbirci *Levitacije* Vladimira Tomaša), Jutro poezije, Zagreb, str. 77-79.

Lemac, Tin (2022), *Krilo glinenog anđela* (kritika pjesničke zbirke *Gospodar pčela* Luke Ivkovića), Poezija, vol. XVIII, br. 3-4, str. 192-194.

Lemac, Tin (2023), *Iz starine donesen zavežljaj poezije* (pogovor pjesničkoj zbirci *Pjevaj dušo* *moja* Marka Jareba), Redak, Split.

Lemac, Tin (2023), *Slike i zvukovi unutarnjeg sata* (pogovor pjesničko-likovnoj zbirci *Pisma iz parka* Zorice Krističević Avdagić i Vlaste Pastuović Aleksić), Matica hrvatska Zaprešić, Zaprešić.

Lemac, Tin (2023), *Ere ženskih prepoznavanja* (predgovor pjesničkoj knjizi *One* Josipe Dragičević), Mala knjižnica DHK, Zagreb.

Lemac, Tin (2023), *Ljudi*, *pogledi*, *sudbine* (kritika pjesničke zbirke Dozvolite da se predstavim Ružice Miličević), Stav, 23. travnja 2023.

Lemac, Tin (2023), *Izvan glasa* – *ništa* (kritika pjesničke zbirke *Maria Callas se baca u more* Zrinke Posavec), Književna riječ, 1-2, str. 224 – 226.

Lemac, Tin (2023), *Stvarnosti nikad dosta* (kritika pjesničke zbirke *O njoj*, *o njemu* Siniše Matasovića), Književna riječ, 1-2, str. 226 – 228.

Lemac, Tin (2023), *Stepenica bliže nebu* (kritika pjesničke zbirke *Halal zumra* Alena Brleka),

Književna riječ, 1-2, str. 228 – 230.

Lemac, Tin (2023), *Temperom islikano sebstvo* (kritika pjesničke zbirke *Grad*: *rekonstrukcija* Martine Vidaić), Književna riječ, 1-2, str. 230 – 232.

Lemac, Tin (2024), *Dalekosežna refleksivnost Ivana Kapeca* (kritika pjesničke zbirke *Život u modrozelenoj aleji* Ivana Kapeca), Republika, LXXX, 7-8, str. 164-165.

**Poezija**

Izbor pjesama, Poezija, 1-2, 2011.

Izbor pjesama, Republika, 5-6, 2017.

Izbor pjesama, Hrvatska revija, 4, 2017.

Izbor pjesama, Riječi, 3-4, 2017.

Izbor pjesama, Poezija, 1-2, 2018.

Izbor pjesama, Artikulacije, 3, 2018.

Izbor pjesama, Kolo, 3, 2018.

Izbor pjesama, Forum, 7-9, 2018.

Izbor pjesama, Braničevo, 3-4, 2018.

Izbor pjesama, Republika, 1-2, 2019.

Izbor pjesama, Nova Istra, 1-2, 2019.

Izbor pjesama, Književna Rijeka, 3-4, 2018.

Izbor pjesama, Forum 3-4, 2020.

Izbor pjesama, Kolo, 3, 2020.

Izbor pjesama, Naše stvaranje 3-4, 2021.

**Proza**

Ulomci dulje pripovijesti, Riječi, 1-2, 2019.

Ulomci dulje pripovijesti, Mogućnosti, 2, 2019.

Ulomci dulje pripovijesti, Balkanski književni glasnik, 4, 2019.

Ulomci dulje pripovijesti, Forum, 10-12, 2019.

***Erasmus* – odlazna mobilnost u svrhu podučavanja (gostujući profesor)**

svibanj, 2023. (Fakultet slavenskih filologija: Sveučilište Kliment Ohridski, Sofija, Bugarska)

travanj, 2024. (Odsjek za južnu slavistiku, Filozofski fakultet, Ljubljana, Slovenija)

**Mentorstvo na Doktorskom studiju *Filologija: književnost***

Ivan Šunjić: *Interdiskurzivnost u suvremenom hrvatskom pjesništvu* (obranjen sinopsis disertacije, uvjetno upisan VI. semestar)

**Organizacijski odbori znanstvenih konferencija**

Zadarski filološki dani 9 (član)

Zadarski filološki dani 10 (predložen član; u procesu)

III. Stilistički kolokvij Komisije za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista (potpredsjednik)

**Programski odbori znanstvenih konferencija**

*Jezik*, *književnost*, *tehnologija*, Fakultet za strane jezike, Alfa BK Univerzitet, Beograd

*Poetry Here and Now*: *Explorations of Poetic Discourses in 21st Century Slavic Literary Fields*, Sveučilište u Mariboru

*100 godina nakon smrti Antuna Branka Šimića*, Filozofski fakultet u Mostaru

**Plenarna izlaganja**

*Prijedlog analitičkog modela ekspresivnosti u pjesničkom tekstu*, III Stilistički kolokvij, Komisija za stilistiku, Međunarodni komitet slavista

**Recenziranje za domaće znanstvene publikacije**

Anafora

Croatica et Slavica Iadertina

Fluminensia

Književna smotra

**Recenziranje za međunarodne znanstvene publikacije**

Athens Journal of Philology

Language and Literary Studies

Reči

**Stručne aktivnosti**

2011. član Prosudbenog povjerenstva na Kvirinovim pjesničkim susretima, Matica hrvatska, Sisak

2018. član Prosudbenog povjerenstva pjesničke manifestacije *Ban Josip Jelačić*, Matica hrvatska Zaprešić

2019. član Prosudbenog povjerenstva za dodjelu nagrade *Tin Ujević* za životno djelo, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb

2020. član Prosudbenog povjerenstva na Kvirinovim pjesničkim susretima, Matica hrvatska, Sisak

2021. član Prosudbenog povjerenstva na Kvirinovim pjesničkim susretima, Matica hrvatska, Sisak

2022. član Prosudbenog povjerenstva na Kvirinovim pjesničkim susretima, Matica hrvatska, Sisak

2023. član Prosudbenog povjerenstva na Kvirinovim pjesničkim susretima, Matica hrvatska, Sisak

2024. član Prosudbenog povjerenstva na Kvirinovim pjesničkim susretima, Matica hrvatska, Sisak

**Uredništvo**

2017. – 2021. Republika: časopis za književnost

2023. – 2024. Republika: časopis za književnost

2024. Zadarski filološki dani 9 (zbornik radova)

**Popularizacija znanosti**

travanj, 2023. Pomorska škola (popularno predavanje. *Tri pjesnika i more*)