



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	ODJEL ZA KROATISTIKU					akad. god.	2024./2025.							
Naziv kolegija	Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)					ECTS	5							
Naziv studija	Jednopredmetni diplomski sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti													
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	30	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 232, Obala kralja Petra Krešimira IV., br. 2, (zgrada na Rivi), ponedjeljkom od 8:00 do 12:00 h					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik					
Početak nastave	17. veljače 2025.					Završetak nastave			26. svibnja 2025.					
Preduvjeti za upis	Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.													
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić													
E-mail	msusic@unizd.hr					Konzultacije		ponedjeljkom 12 -14 h						
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić													
E-mail	msusic@unizd.hr					Konzultacije								
Suradnici na kolegiju														
E-mail						Konzultacije								
Suradnici na kolegiju														
E-mail						Konzultacije								
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- objasniti i funkcionalno primjenjivati bitne književnoznanstvene i uopće književne pojmove, a napose književnometodičke pojmove- sintetizirati postignuća pojedinih metodičkih škola- identificirati i analizirati metodičke sustave nastave književnosti- nabrojati i protumačiti tipove nastavnih sati													

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">- analizirati odnos metodologije proučavanja književnosti i metodike nastave književnosti- diskutirati o književnosti kao nastavnom predmetu- demonstrirati metode književnog odgoja- analizirati nastavne sate književnosti				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">- koristiti se temeljnim metodičkim nazivljem vezanim uz poučavanje književnosti- objasniti organizacijske oblike književnog odgoja i obrazovanja- procjenjivati važnost pojedinih literarnih sposobnosti u procesu razvoja recepcijskih kompetencija učenika vezanih uz: autora, djelo i književnopovijesni kontekst- tumačiti osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u osnovnoj školi u odnosu na osobitosti književnoga odgoja i obrazovanja u srednjoj školi				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na predavanjima i seminarima prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru) i uspješno obavljena seminarska zadaća. Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odradili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			I. 2. lipnja 2025. II. 12. lipnja 2025.	I. 16. rujna 2025. II. 26. rujna 2025.	
Opis kolegija	<p>Književnost kao umjetnost riječi nije samo izvor spoznaje i doživljaja nego i sredstvo odgoja. Kako bismo je mogli proučavati, doživljavati, interpretirati i njome poučavati i intelektualno i emocionalno se oplemenjivati, nužno je u procesu rada koristiti književno znanstvene discipline kao i iskustva, teoriju i praksu nastave književnosti.</p> <p>Stoga je književnost kao nastavni predmet potrebno pravilno programirati i strukturirati, nastavni sat kvalitetno oblikovati i u tom strukturiranju i organizaciji sata voditi brigu o slijedu i rasporedu nastavnih situacija kao i odgojno-obrazovnim postignućima. S obzirom na recepcijske mogućnosti učenika, treba se pozabaviti proučavanjem i odabirom adekvatnih strukturnih modela nastavnog sata kao i samim ustrojem toga sata.</p> <p>Suvremena nastava zahtjeva primjereno komunikacijsko ponašanje njezinih sudionika s tim da se u središtu nastavnog procesa nalazi učenik.</p> <p>U teoriji recepcije težište je na čitatelju, to jest na subjektu koji recepcijom književnog fenomena (poimanjem i doživljavanjem kao i estetskim užitkom) djelatno i suživljeno rekreira djelo i tako mu omogućuje životno pulsiranje. Učenik kao subjekt i učitelj kao organizator nastave trebaju u djelatnoj korelaciji svojih interesa i svoga djelovanja, kroz interpretaciju i neizbježnu korekciju, postići glavnu zadaću sata književnosti, a to znači spoznajno, emocionalno i estetski se obogatiti.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i temeljnom literaturom.2. Odnos opće metodike i metodike književnosti.3. Terminološke odredbe i predmet proučavanja metodike književnog odgoja i obrazovanja.4. Metodika nastave književnosti i ostale korespondirajuće znanosti.				



	<ol style="list-style-type: none">5. Književnost kao nastavni predmet.6. Metodički sustavi nastave književnosti.7. Motivacija u nastavi književnosti.8. Nastavni sat književnosti.9. Tipovi nastavnih sati.10. Metode književnog odgoja.11. Teorija recepcije.12. Školska recepcija.13. Čitatelj, čitanje i funkcija književnosti u izgrađivanju čitateljske i književne osobnosti učenika.14. Metodologija proučavanja književnosti i metodika nastave književnosti.15. Učitelj književnosti u metodičkim sustavima. Evaluacija i priprava za ispit. <p>SEMINAR</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upute za izradu seminarskoga rada. Podjela seminarskih zadaća. Prikaz relevantne metodičke literature.2. Zakonom propisani obrazovni standard kvalifikacije nastavnika književnosti.3. Prava i obveze nastavnika književnosti u odgojno obrazovnom procesu.4. Pedagoške mjere i poticaji u nastavi književnosti.5. Metodika u obzoru hrvatskih povjesničara i teoretičara književnosti (grupni rad) – studentsko izlaganje.6. Motiviranje učenika za čitanje književnog djela (poznati i provjereni primjeri; samostalni, kreativni i originalni doprinos studenta ovoj problematici) – studentsko izlaganje i diskusija.7. Motivacijski metodički modeli – studentsko izlaganje.8. Pripovjedna proza u srednjoškolskom programu (istraživački grupni rad) – studentsko izlaganje i diskusija.9. Recepcija modernog romana (grupni rad, anketa) - studentsko izlaganje i diskusija.10. Nastavna primjena književnih teorija (grupni rad) – studentsko izlaganje i diskusija.11. Metodički pristup noveli – studentsko izlaganje i diskusija.12. Dramsko djelo u nastavi – studentsko izlaganje i grupni rad.13. Diskurzivne književne vrste u nastavi – studentsko izlaganje i diskusija.14. Problemska nastava književnosti – studentsko izlaganje i diskusija.15. Evaluacija i priprava za ispit.
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Musa, Šimun – Šušić, Mirela – Tokić, Marko, <i>Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.• Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 3-33, 67, 79-95, 99-138, 175-281.• Bežen, Ante, <i>Metodika: znanost o poučavanju nastavnog predmeta: epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju – s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika</i>, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Profil international, Zagreb, 2008., str. 21-30, 75-76, 93-133, 144-146, 176-180, 214-233, 248-340, 346-363.• Ćavar, Ana – Plejić Poje, Lahorka (ur.) <i>Predmet: Hrvatski</i>, FF Press, Zagreb, 2021.
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Diklić, Zvonimir, „Znanstvena i školska interpretacija; suvremeni metodički sustavi“, u: <i>Književnoznanstveni i metodički putokazi u nastavi književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 117-132.• Jauss, Hans Robert, <i>Estetika recepcije</i>, Nolit, Beograd, 1978.• Pandžić, Vladimir, <i>Putovima školske recepcije književnosti</i>, Profil, Zagreb, 2001.• Solar, Milivoj, „Svrha nastave književnosti“, u: <i>Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave</i> (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 56-61.• Škreb, Zdenko, „Pitanje nastave književnosti“, u: <i>Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave</i> (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 20-28.



Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Konačna ocjena proistječe iz redovitosti pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja u nastavi, uspješno obavljene seminarske zadaće (izrada, prezentacija, predaja seminarskog rada), te pismenog i usmenog ispita. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni pozitivnom ocjenom. Seminarski rad: 20% - 0,5 ECTS bod Pismeni ispit: 20% - 0,5 ECTS bod Usmeni ispit: 60% - 2 ECTS bod					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	do 59 %	nedovoljan (1)				
	od 60 do 69%	dovoljan (2)				
	od 70 do 79 %	dobar (3)				
	od 80 do 89 %	vrlo dobar (4)				
	od 90 do 100 %	odličan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>					