



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	ODJEL ZA KROATISTIKU					akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa					ECTS	5
Naziv studija	Jednopedmetni diplomski sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	60	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 232, Obala kralja Petra Krešimira IV., br. 2, (zgrada na Rivi), utorkom od 8:00 do 12:00 h i prema rasporedu škola vježbaonica			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik	
Početak nastave	1. 3. 2022.			Završetak nastave		7. 6. 2022.	
Preduvjeti za upis	Odslušani kolegiji <i>Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)</i> i <i>Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta</i> te potpisom predmetnog nastavnika ovjereno izvršenje svih obveza na tim kolegijima te prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić						
E-mail	msusic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljkom 12 -14 h		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić						
E-mail	msusic@unizd.hr			Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: metodička praksa
Ishodi učenja kolegija	– pripremiti i izvesti nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik – koristiti se spoznajama iz metodičke teorije u analiziranju izvedbi nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> - osmisлити i napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik - predstaviti djelatnost učitelja i nastavnika školskoga predmeta Hrvatski jezik (u neposrednom odgojno-obrazovnom radu te u vezi s ostalim poslovima koji proizlaze iz naravi i količine odgojno-obrazovnog rada s učenicima) - izraditi nastavne materijale - argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstava i pomagala te socijalne oblike rada - argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi - provoditi (samo)refleksiju o nastavnoj praksi u školskome predmetu Hrvatski jezik 				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno planirati, izvesti, analizirati i evaluirati nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik - samostalno metodički kreirati nastavne jedinice iz književnosti i jezika integriranjem literarnih, književnopovijesnih, književnoteorijskih i jezičnostilskih sadržaja unutar različitih nastavnih sustava - opisati i objasniti svaku pojedinu sastavnicu komunikacijskoga referencijalnoga instrumentarija koji se odnosi na poučavanje književnosti i jezika u osnovnoj i srednjoj školi - povezivati nastavu književnosti s ostalim područjima umjetničkog stvaranja - analizirati primjere interdisciplinarnosti u nastavi književnosti - analitički i kritički promišljati o procesu nastave iz školskoga predmeta Hrvatski jezik - samostalno izraditi i adekvatno primijeniti u praksi nastavne materijale - s više motrišta promatrati i modelirati nastavni sat književnosti i jezika 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: metodička praksa	
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Studenti su obvezni redovito i aktivno sudjelovati na predavanjima, vježbama i praktikumima, te u okviru vježbi poštivati satnicu mentorske nastave, promatrati, pripremati i izvoditi nastavne sate, aktivno sudjelovati u analizama nastavnih sati, voditi dnevnik metodičke prakse, izvršavati postavljene zadatke u okviru praktikuma (sati nastave na fakultetu) te ispunjavati sve obveze u sklopu predavanja, vježbi i metodičke prakse.</p> <p>Student je obavezan kontinuirano voditi dnevnik metodičke prakse u kojemu evidentira bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja tijekom metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi te daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja i iskustva. Dnevniku prakse student prilaže i profesionalno relevantne dokumente (pripreme za ocjenski sat, mentorove ocjene kvalitete studentove samostalne nastave, samostalno izrađene nastavne materijale, uzorke planova nastavnih sati i slično).</p> <p>Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odradili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom.</p>				



Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			
Opis kolegija	<p>U okviru kolegija <i>Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima)</i> i <i>metodička praksa</i> jedan dio radnih sati ukupnog opterećenja obuhvaćaju predavanja i seminarska nastava baveći se fenomenom književnosti u dodiru i prožimanju s drugim umjetnostima, a proučavanje tih veza i suodnosa predstavlja svojevrsan izazov, kao i kvalitetan put proširivanja znanja i oplemenjivanja emocionalnog i estetskog kompleksa svakog recipijenta, dok drugi dio radnih sati ukupnog opterećenja predmetnog kolegija obuhvaća metodička praksa čiji je cilj kroz 46 nastavnih sati, 23 nastavna sata u osnovnoj školi i 23 nastavna sata u srednjoj školi (student promatra mentora u različitim odjelima 10 nastavnih sati, student promatra 5 probnih nastavnih sati drugih studenata i 5 ocjenskih nastavnih sati drugih studenata te piše pripreme i izvodi 2 probna i 1 ocjenski sat u istom razrednom odjeljenju) upoznati studente s praksom nastave hrvatskoga jezika i književnosti. U okviru metodičke prakse studenti se upoznaju s radom nastavnika u školi i aktivno sudjeluju u nastavnom procesu, a kroz 14 sati (osnovna škola, srednja škola, praktikum) sudjeluju u raščlambama i ocjenjivanju nastavnih sati, oblikovanju mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik, samostalno oblikuju pismene zadatka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi, izrađuju pripreme za nastavu te se поблиže upoznaju sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.</p> <p>Obveze studenta u okviru metodičke prakse te vrijeme i mjesto održavanja metodičke prakse svake se akademske godine određuje naputkom za obavljanje metodičke prakse.</p>		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse.2. Povezivanje umjetnosti u nastavi.3. Književnost i likovne umjetnosti.4. Književnost i film.5. Književnost i kazalište.6. Nastava književnosti i drugih umjetnosti.7. Pravna pravila koja reguliraju nastavnu djelatnost književnog odgoja i obrazovanja.8. Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičke kompetencije.9. Teorija i praksa u nastavi. Hospitacije.10. Upoznavanje sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.11. Oblikovanje pismenih zadataka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi. Ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća u osnovnoj i srednjoj školi.12. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa.13. Način i uvjeti polaganja stručnog ispita za magistre hrvatskoga jezika i književnosti (mag. philol. croat.)14. Stručno usavršavanje i napredovanje u struci.15. Evaluacija i priprava za ispit. <p>VJEŽBE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Naputak za obavljanje metodičke prakse. Organizacija i raspored studenata po skupinama i školama vježbaonicama. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse.2. Upute za izradu nastavne pripreme. Upute za izradu dnevnika prakse. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama		



	<p>vježbaonicama.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.4. Izrada nastavne pripreme – oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata, elementi i struktura, redoslijed aktivnosti. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.5. Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.6. Oblikovanje mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.7. Samostalni i kreativni primjeri povezivanja umjetnosti u nastavi književnosti (književnost i likovne umjetnosti, književnost i film, književnost i kazalište) – studentsko izlaganje. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.8. Samostalno istraživanje i izlaganje studenata o načinu, uvjetima i važnosti stjecanja pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičkih kompetencija. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.9. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.10. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.11. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.12. Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.13. Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.14. Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.15. Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Šušić, Mirela, „Methodical Practice of Teaching Croatian Language and Literature During the Covid-19 Pandemic“, <i>European Journal of Language and Literature</i>, svezak 6, izdanje 2, 2020., str. 42–54.; ISSN 2411-9598 (Print), ISSN 2411-4103 (Online).• Musa, Šimun – Šušić, Mirela – Tokić, Marko, <i>Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.• Musa, Šimun – Šušić, Mirela, <i>Osnove interpretacije književnosti (metodička motrišta)</i>, Školska naklada, Mostar, 2014.• Musa, Šimun, „Pjesnik likovnosti o likovnoj umjetnosti“, u: <i>Studije i ogledi</i>, Školska naklada, Mostar – Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009., str. 159-184.• Beker, Miroslav, „Književnost i druge umjetnosti“, u: <i>Uvod u</i>



	<p><i>komparativnu književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 109-125.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foht, Ivan, <i>Savremena estetika muzike</i>, Nolit, Beograd, 1980. (285 stranica) • Maroević, Tonko, <i>Napisane slike: likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od Moderne do Postmoderne</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007. (257 stranica) • Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 238-261. • Žmegač, Viktor, <i>Književnost i glazba</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2003. (275 stranica) 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005. • Beker, Miroslav, <i>Suvremene književne teorije</i>, Liber, Zagreb, 1986. • Biti, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000. • Culler, Jonathan, <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i>, AGM, Zagreb, 2001. • Flaker, Aleksandar, <i>Ruska avangarda 2: književnost i slikarstvo: autori, pojmovi, djela</i>, Profil - Službeni glasnik, Zagreb - Beograd, 2009. • Goodman, Nelson, <i>Jezični umjetnosti; pristup teoriji simbola</i>, Kruzak, Zagreb, 2002. • Pavlečić, Vlatko, <i>Poetika korelacija: sveopća mreža odnosa</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007. • Solar, Milivoj, <i>Granice znanosti o književnosti</i>, Naklada Pavičić, Zagreb, 2000. • Solar, Milivoj, <i>Rječnik književnog nazivlja</i>, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. • Žmegač, Viktor, <i>Književnost i zbilja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1982. 					
Mrežni izvori	<p>Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za srednje strukovne škole na razini 4.2. u Republici Hrvatskoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_214.html</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarsk i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Završna ocjena proizlazi iz više elemenata: redovitosti pohađanja nastave, aktivnog sudjelovanja u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastavne prakse i simulaciju nastavnih sati (sati nastave na fakultetu) i sudjelovanja u analizi tih sati, u cijelosti odradene metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi (redovita nazočnost prema dogovorenoj satnici mentorske nastave u osnovnoj i srednjoj školi, prihvaćene pripreme za ocjenski sat, ovjeren dnevnik prakse) te usmenog ispita.					



	<p>Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odradili sve propisane obveze. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni pozitivnom ocjenom. Aktivno sudjelovanje na predavanju, vježbi i praktikumu: 10% - 0,5 ECTS bod Pripreme i ocjenski sati: 20% - 1 ECTS bod Metodička praksa: 60% - 3 ECTS bod Usmeni ispit: 10% - 0,5 ECTS bod</p>	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	do 59 %	nedovoljan (1)
	od 60 do 69%	dovoljan (2)
	od 70 do 79 %	dobar (3)
	od 80 do 89 %	vrlo dobar (4)
	od 90 do 100 %	odličan (5)
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo</p>	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>	