



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

|                                    |  |   |  |  |   |   |   |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|---|---|
| Sastavnica                         | ODJEL ZA KROATISTIKU   |   |  |  |   | akad. god.  |   |
| Naziv kolegija                     | Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa  |   |  |  |   | ECTS  | 5   |
| Naziv studija                      | Dvopredmetni diplomski sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti   |   |  |  |   |   |   |
| Razina studija                     | <input type="checkbox"/> preddiplomski   | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski |  | <input type="checkbox"/> integrirani       |   | <input type="checkbox"/> poslijediplomski         |   |
| Godina studija                     | <input type="checkbox"/> 1.  | <input checked="" type="checkbox"/> 2.        |  | <input type="checkbox"/> 3.                | <input type="checkbox"/> 4.             | <input type="checkbox"/> 5.                       |   |
| Semestar                           | <input type="checkbox"/> zimski<br><input checked="" type="checkbox"/> ljetni  | <input type="checkbox"/> I.                   | <input type="checkbox"/> II.   | <input type="checkbox"/> III.              | <input checked="" type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V.                       | <input type="checkbox"/> VI.  |
| Status kolegija                    | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij  | <input type="checkbox"/> izborni kolegij      | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |  |   | Nastavničke kompetencije                          | <input checked="" type="checkbox"/> DA<br><input type="checkbox"/> NE                       |
| Opterećenje                        | 30   | P   | 0  | S  | 60                                      | V   | Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Dvorana 232, Obala kralja Petra Krešimira IV., br. 2, (zgrada na Rivi) utorkom od 8:00 do 12:00 h i prema rasporedu škola vježbaonica  |   |  | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij   |   | Hrvatski jezik                                    |   |
| Početak nastave                    |  |   |  | Završetak nastave                          |   |   |   |
| Preduvjeti za upis                 | Odslušani kolegiji <i>Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)</i> i <i>Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta</i> te potpisom predmetnog nastavnika ovjereno izvršenje svih obveza na tim kolegijima te prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.                  |   |  |  |   |   |   |
| Nositelj kolegija                  | izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić  |   |  |  |   |   |   |
| E-mail                             | msusic@unizd.hr  |   |  | Konzultacije                               | ponedjeljkom 12 -14 h                   |   |   |
| Izvođač kolegija                   | izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić  |   |  |  |   |   |   |
| E-mail                             | msusic@unizd.hr  |   |  | Konzultacije                               |   |   |   |
| Suradnici na kolegiju              |  |   |  |  |   |   |   |
| E-mail                             |  |   |  | Konzultacije                               |   |   |   |
| Suradnici na kolegiju              |  |   |  |  |   |   |   |
| E-mail                             |  |   |  | Konzultacije                               |   |   |   |
| Vrste izvođenja nastave            | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja   | <input type="checkbox"/> seminari i radionice |  | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe |   | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu   | <input type="checkbox"/> terenska nastava   |
|                                    | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci  | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  |  | <input type="checkbox"/> laboratorij       |   | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: metodička praksa                                |
| Ishodi učenja kolegija             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pripremiti i izvesti nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik</li> <li>- koristiti se spoznajama iz metodičke teorije u analiziranju izvedbi nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik</li> <li>- osmisliti i napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga</li> </ul> |   |  |  |   |   |   |

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik</li><li>– predstaviti djelatnost učitelja i nastavnika školskoga predmeta Hrvatski jezik (u neposrednom odgojno-obrazovnom radu te u vezi s ostalim poslovima koji proizlaze iz naravi i količine odgojno-obrazovnog rada s učenicima)</li><li>– izraditi nastavne materijale</li><li>– argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstava i pomagala te socijalne oblike rada</li><li>– argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi</li><li>– provoditi (samo)refleksiju o nastavnoj praksi u školskome predmetu Hrvatski jezik</li></ul>   |   |  |  |  |
| <b>Ishodi učenja na razini programa</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– samostalno planirati, izvesti, analizirati i evaluirati nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik</li><li>– samostalno metodički kreirati nastavne jedinice iz književnosti i jezika integriranjem literarnih, književnopovijesnih, književnoteorijskih i jezičnostilskih sadržaja unutar različitih nastavnih sustava</li><li>– opisati i objasniti svaku pojedinu sastavnicu komunikacijskoga referencijalnoga instrumentarija koji se odnosi na poučavanje književnosti i jezika u osnovnoj i srednjoj školi</li><li>– povezivati nastavu književnosti s ostalim područjima umjetničkog stvaranja</li><li>– analizirati primjere interdisciplinarnosti u nastavi književnosti</li><li>– analitički i kritički promišljati o procesu nastave iz školskoga predmeta Hrvatski jezik</li><li>– samostalno izraditi i adekvatno primijeniti u praksi nastavne materijale</li><li>– s više motrišta promatrati i modelirati nastavni sat književnosti i jezika</li></ul>   |   |  |  |  |
| <b>Načini praćenja studenata</b>        | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave   | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće                 | <input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija  | <input type="checkbox"/> istraživanje                    |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad   | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad            | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje          | <input type="checkbox"/> projekt                             | <input type="checkbox"/> seminar                         |
|   | <input type="checkbox"/> kolokvij(i)  | <input type="checkbox"/> pismeni ispit                  | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit       | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: metodička praksa |  |
| <b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>        | <p>Studenti su obvezni redovito i aktivno sudjelovati na predavanjima, vježbama i praktikumima, te u okviru vježbi poštivati satnicu mentorske nastave, promatrati, pripremati i izvoditi nastavne sate, aktivno sudjelovati u analizama nastavnih sati, voditi dnevnik metodičke prakse, izvršavati postavljene zadatke u okviru praktikuma (sati nastave na fakultetu) te ispunjavati sve obveze u sklopu predavanja, vježbi i metodičke prakse.</p> <p>Student je obavezan kontinuirano voditi dnevnik metodičke prakse u kojemu evidentira bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja tijekom metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi te daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja i iskustva. Dnevniku prakse student prilaže i profesionalno relevantne dokumente (pripreme za ocjenski sat, mentorove ocjene kvalitete studentove samostalne nastave, samostalno izrađene nastavne materijale, uzorke planova nastavnih sati i slično).</p> <p>Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odradili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom.</p> |   |  |  |  |
| <b>Ispitni rokovi</b>                   | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok   |   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok |  | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |



| Termini ispitnih rokova                 |  |  | rok |
|---|--|--|-----|
| <b>Opis kolegija</b>                    | <p>U okviru kolegija <i>Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima)</i> i <i>metodička praksa</i> jedan dio radnih sati ukupnog opterećenja obuhvaćaju predavanja i seminarska nastava baveći se fenomenom književnosti u dodiru i prožimanju s drugim umjetnostima, a proučavanje tih veza i suodnosa predstavlja svojevrsan izazov, kao i kvalitetan put proširivanja znanja i oplemenjivanja emocionalnog i estetskog kompleksa svakog recipijenta, dok drugi dio radnih sati ukupnog opterećenja predmetnog kolegija obuhvaća metodička praksa čiji je cilj kroz 46 nastavnih sati, 23 nastavna sata u osnovnoj školi i 23 nastavna sata u srednjoj školi (student promatra mentora u različitim odjelima 10 nastavnih sati, student promatra 5 probnih nastavnih sati drugih studenata i 5 ocjenskih nastavnih sati drugih studenata te piše pripreme i izvodi 2 probna i 1 ocjenski sat u istom razrednom odjeljenju) upoznati studente s praksom nastave hrvatskoga jezika i književnosti. U okviru metodičke prakse studenti se upoznaju s radom nastavnika u školi i aktivno sudjeluju u nastavnom procesu, a kroz 14 sati (osnovna škola, srednja škola, praktikum) sudjeluju u raščlambama i ocjenjivanju nastavnih sati, oblikovanju mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik, samostalno oblikuju pismene zadatka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi, izrađuju pripreme za nastavu te se pobliže upoznaju sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.</p> <p>Obveze studenta u okviru metodičke prakse te vrijeme i mjesto održavanja metodičke prakse svake se akademske godine određuje naputkom za obavljanje metodičke prakse.</p>        |  |     |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b> | <p><b>PREDAVANJA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse.</li><li>2. Povezivanje umjetnosti u nastavi.</li><li>3. Književnost i likovne umjetnosti.</li><li>4. Književnost i film.</li><li>5. Književnost i kazalište.</li><li>6. Nastava književnosti i drugih umjetnosti.</li><li>7. Pravna pravila koja reguliraju nastavnu djelatnost književnog odgoja i obrazovanja.</li><li>8. Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičke kompetencije.</li><li>9. Teorija i praksa u nastavi. Hospitacije.</li><li>10. Upoznavanje sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.</li><li>11. Oblikovanje pismenih zadataka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi. Ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća u osnovnoj i srednjoj školi.</li><li>12. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa.</li><li>13. Način i uvjeti polaganja stručnog ispita za magistre hrvatskoga jezika i književnosti (mag. philol. croat.)</li><li>14. Stručno usavršavanje i napredovanje u struci.</li><li>15. Evaluacija i priprava za ispit.</li></ol> <p><b>VJEŽBE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Naputak za obavljanje metodičke prakse. Organizacija i raspored studenata po skupinama i školama vježbaonicama. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse.</li><li>2. Upute za izradu nastavne pripreme. Upute za izradu dnevnika prakse. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</li><li>3. Praktikum.</li></ol> |  |     |



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>4. Izrada nastavne pripreme – oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata, elementi i struktura, redoslijed aktivnosti.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>5. Praktikum.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>6. Oblikovanje mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>7. Samostalni i kreativni primjeri povezivanja umjetnosti u nastavi književnosti (književnost i likovne umjetnosti, književnost i film, književnost i kazalište) – studentsko izlaganje.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>8. Samostalno istraživanje i izlaganje studenata o načinu, uvjetima i važnosti stjecanja pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičkih kompetencija.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>9. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>10. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>11. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>12. Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>13. Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>14. Praktikum.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>15. Praktikum.<br/>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> |
| <p><b>Obvezna literatura</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Šušić, Mirela, „Methodical Practice of Teaching Croatian Language and Literature During the Covid-19 Pandemic“, <i>European Journal of Language and Literature</i>, svezak 6, izdanje 2, 2020., str. 42–54.; ISSN 2411-9598 (Print), ISSN 2411-4103 (Online).</li><li>• Musa, Šimun – Šušić, Mirela – Tokić, Marko, <i>Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.</li><li>• Musa, Šimun – Šušić, Mirela, <i>Osnove interpretacije književnosti (metodička motrišta)</i>, Školska naklada, Mostar, 2014.</li><li>• Musa, Šimun, „Pjesnik likovnosti o likovnoj umjetnosti“, u: <i>Studije i ogledi</i>, Školska naklada, Mostar - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009., str. 159-184.</li><li>• Beker, Miroslav, „Književnost i druge umjetnosti“, u: <i>Uvod u komparativnu književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 109-125.</li><li>• Foht, Ivan, <i>Savremena estetika muzike</i>, Nolit, Beograd, 1980. (285</li></ul>  |



|  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|
|  | <p>stranica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maroević, Tonko, <i>Napisane slike: likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od Moderne do Postmoderne</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007. (257 stranica)</li> <li>• Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 238-261.</li> <li>• Žmegač, Viktor, <i>Književnost i glazba</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2003. (275 stranica)</li> </ul>   |  |   |   |   |   |
| <b>Dodatna literatura</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005.</li> <li>• Beker, Miroslav, <i>Suvremene književne teorije</i>, Liber, Zagreb, 1986.</li> <li>• Biti, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.</li> <li>• Culler, Jonathan, <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i>, AGM, Zagreb, 2001.</li> <li>• Flaker, Aleksandar, <i>Ruska avangarda 2: književnost i slikarstvo: autori, pojmovi, djela</i>, Profil - Službeni glasnik, Zagreb - Beograd, 2009.</li> <li>• Goodman, Nelson, <i>Jezični umjetnosti; pristup teoriji simbola</i>, Kruzak, Zagreb, 2002.</li> <li>• Pavletić, Vlatko, <i>Poetika korelacija: sveopća mreža odnosa</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</li> <li>• Solar, Milivoj, <i>Granice znanosti o književnosti</i>, Naklada Pavičić, Zagreb, 2000.</li> <li>• Solar, Milivoj, <i>Rječnik književnog nazivlja</i>, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.</li> <li>• Žmegač, Viktor, <i>Književnost i zbilja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</li> </ul>   |  |   |   |   |   |
| <b>Mrežni izvori</b>                               | <p>Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj<br/><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</a></p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za srednje strukovne škole na razini 4.2. u Republici Hrvatskoj<br/><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_214.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_214.html</a></p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj<br/><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</a></p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj<br/><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</a></p> |  |   |   |   |   |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b> | Samo završni ispit   |  |   |   |   |   |
|  | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit   |  | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit |   | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |
|  | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće   | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski i rad     | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad       | <input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici                  |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>         | <p>Završna ocjena proizlazi iz više elemenata: redovitosti pohađanja nastave, aktivnog sudjelovanja u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastavne prakse i simulaciju nastavnih sati (sati nastave na fakultetu) i sudjelovanja u analizi tih sati, u cijelosti odrađene metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi (redovita nazočnost prema dogovorenoj satnici mentorske nastave u osnovnoj i srednjoj školi, prihvaćene pripreme za ocjenski sat, ovjeren dnevnik prakse) te usmenog ispita.</p> <p>Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odrađili sve propisane obveze.<br/><b>Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni pozitivnom ocjenom.</b></p>   |  |   |   |   |   |



|   |   |                |
|---|---|----------------|
|   | <b>Aktivno sudjelovanje na predavanju, vježbi i praktikumu:</b> 10% - 0,5 ECTS bod<br>Pripreme i ocjenski sati: 20% - 1 ECTS bod<br>Metodička praksa: 60% - 3 ECTS bod<br>Usmeni ispit: 10% - 0,5 ECTS bod  |                |
| <b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b> | do 59 %   | nedovoljan (1) |
|   | od 60 do 69%  | dovoljan (2)   |
|   | od 70 do 79 %   | dobar (3)      |
|   | od 80 do 89 %   | vrlo dobar (4) |
|   | od 90 do 100 %  | odličan (5)    |
| <b>Način praćenja kvalitete</b>                     | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo  |                |
| <b>Napomena / Ostalo</b>                            | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p> |                |