



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	ODJEL ZA KROATISTIKU					akad. god.	2024./2025.			
Naziv kolegija	Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa					ECTS	5			
Naziv studija	Dvopredmetni diplomski sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	60	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 232, Obala kralja Petra Krešimira IV., br. 2, (zgrada na Rivi) utorkom od 8:00 do 12:00 h i prema rasporedu škola vježbaonica					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik		
Početak nastave	17. veljače 2025.					Završetak nastave		27. svibnja 2025.		
Preduvjeti za upis	Odslušani kolegiji <i>Metodika nastave</i> i <i>školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)</i> i <i>Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta</i> te potpisom predmetnog nastavnika ovjereno izvršenje svih obveza na tim kolegijima te prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.									
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić									
E-mail	msusic@unizd.hr					Konzultacije		ponedjeljkom 12 -14 h		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Mirela Šušić									
E-mail	msusic@unizd.hr					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: metodička praksa	
Ishodi učenja kolegija	– pripremiti i izvesti nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik – koristiti se spoznajama iz metodičke teorije u analiziranju izvedbi nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik									

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">– osmisлити i napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik– predstaviti djelatnost učitelja i nastavnika školskoga predmeta Hrvatski jezik (u neposrednom odgojno-obrazovnom radu te u vezi s ostalim poslovima koji proizlaze iz naravi i količine odgojno-obrazovnog rada s učenicima)– izraditi nastavne materijale– argumentirano odabrati odgovarajuće nastavne materijale, metode i postupke poučavanja, nastavna sredstava i pomagala te socijalne oblike rada– argumentirati aktualne zahtjeve i potrebe nastave jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi– provoditi (samo)refleksiju o nastavnoj praksi u školskome predmetu Hrvatski jezik				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">– samostalno planirati, izvesti, analizirati i evaluirati nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik– samostalno metodički kreirati nastavne jedinice iz književnosti i jezika integriranjem literarnih, književnopovijesnih, književnoteorijskih i jezičnostilskih sadržaja unutar različitih nastavnih sustava– opisati i objasniti svaku pojedinu sastavnicu komunikacijskoga referencijalnoga instrumentarija koji se odnosi na poučavanje književnosti i jezika u osnovnoj i srednjoj školi– povezivati nastavu književnosti s ostalim područjima umjetničkog stvaranja– analizirati primjere interdisciplinarnosti u nastavi književnosti– analitički i kritički promišljati o procesu nastave iz školskoga predmeta Hrvatski jezik– samostalno izraditi i adekvatno primijeniti u praksi nastavne materijale– s više motrišta promatrati i modelirati nastavni sat književnosti i jezika				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: metodička praksa	
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Studenti su obvezni redovito i aktivno sudjelovati na predavanjima, vježbama i praktikumima, te u okviru vježbi poštivati satnicu mentorske nastave, promatrati, pripremati i izvoditi nastavne sate, aktivno sudjelovati u analizama nastavnih sati, voditi dnevnik metodičke prakse, izvršavati postavljene zadatke u okviru praktikuma (sati nastave na fakultetu) te ispunjavati sve obveze u sklopu predavanja, vježbi i metodičke prakse.</p> <p>Student je obavezan kontinuirano voditi dnevnik metodičke prakse u kojemu evidentira bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja tijekom metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi te daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja i iskustva. Dnevniku prakse student prilaže i profesionalno relevantne dokumente (pripreme za ocjenski sat, mentorove ocjene kvalitete studentove samostalne nastave, samostalno izrađene nastavne materijale, uzorke planova nastavnih sati i slično).</p> <p>Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odradili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom.</p>				



Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova		I. 2. lipnja 2025. II. 12. lipnja 2025.	I. 16. rujna 2025. II. 26. rujna 2025.
Opis kolegija	<p>U okviru kolegija <i>Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima)</i> i <i>metodička praksa</i> jedan dio radnih sati ukupnog opterećenja obuhvaćaju predavanja i seminarska nastava baveći se fenomenom književnosti u dodiru i prožimanju s drugim umjetnostima, a proučavanje tih veza i suodnosa predstavlja svojevrsan izazov, kao i kvalitetan put proširivanja znanja i oplemenjivanja emocionalnog i estetskog kompleksa svakog recipijenta, dok drugi dio radnih sati ukupnog opterećenja predmetnog kolegija obuhvaća metodička praksa čiji je cilj kroz 46 nastavnih sati, 23 nastavna sata u osnovnoj školi i 23 nastavna sata u srednjoj školi (student promatra mentora u različitim odjelima 10 nastavnih sati, student promatra 5 probnih nastavnih sati drugih studenata i 5 ocjenskih nastavnih sati drugih studenata te piše pripreme i izvodi 2 probna i 1 ocjenski sat u istom razrednom odjeljenju) upoznati studente s praksom nastave hrvatskoga jezika i književnosti. U okviru metodičke prakse studenti se upoznaju s radom nastavnika u školi i aktivno sudjeluju u nastavnom procesu, a kroz 14 sati (osnovna škola, srednja škola, praktikum) sudjeluju u raščlambama i ocjenjivanju nastavnih sati, oblikovanju mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik, samostalno oblikuju pismene zadatka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi, izrađuju pripreme za nastavu te se pobliže upoznaju sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.</p> <p>Obveze studenta u okviru metodičke prakse te vrijeme i mjesto održavanja metodičke prakse svake se akademske godine određuje naputkom za obavljanje metodičke prakse.</p>		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse.2. Povezivanje umjetnosti u nastavi.3. Književnost i likovne umjetnosti.4. Književnost i film.5. Književnost i kazalište.6. Nastava književnosti i drugih umjetnosti.7. Pravna pravila koja reguliraju nastavnu djelatnost književnog odgoja i obrazovanja.8. Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičke kompetencije.9. Teorija i praksa u nastavi. Hospitacije.10. Upoznavanje sa udžbenicima, nastavnim planovima i programima (nastavne osnove) te procesom njihove izrade kao i sa zakonima, pravilnicima i ostalom školskom dokumentacijom koja regulira nastavničke poslove i obveze.11. Oblikovanje pismenih zadataka za provjeru i procjenu znanja, postignuća i sposobnosti učenika u osnovnoj i srednjoj školi. Ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća u osnovnoj i srednjoj školi.12. Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa.13. Način i uvjeti polaganja stručnog ispita za magistre hrvatskoga jezika i književnosti (mag. philol. croat.)14. Stručno usavršavanje i napredovanje u struci.15. Evaluacija i priprava za ispit. <p>VJEŽBE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Naputak za obavljanje metodičke prakse. Organizacija i raspored studenata po skupinama i školama vježbaonicama. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, temeljnom literaturom i obvezama studenata u okviru kolegija i metodičke prakse.2. Upute za izradu nastavne pripreme. Upute za izradu dnevnika prakse.		



	<p>Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>3. Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>4. Izrada nastavne pripreme – oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata, elementi i struktura, redoslijed aktivnosti. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>5. Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>6. Oblikovanje mjesečnoga izvedbenog plana za nastavni predmet Hrvatski jezik. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>7. Samostalni i kreativni primjeri povezivanja umjetnosti u nastavi književnosti (književnost i likovne umjetnosti, književnost i film, književnost i kazalište) – studentsko izlaganje. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>8. Samostalno istraživanje i izlaganje studenata o načinu, uvjetima i važnosti stjecanja pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičkih kompetencija. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>9. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>10. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>11. Izvedba sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>12. Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>13. Samostalna raščlambama i ocjenjivanje sekvenci različitih tipova nastavnih sati. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>14. Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p> <p>15. Praktikum. Metodička praksa – studentska praksa po osnovnim i srednjim školama vježbaonicama.</p>
<p>Obvezna literatura</p>	<ul style="list-style-type: none">• Šušić, Mirela, „Methodical Practice of Teaching Croatian Language and Literature During the Covid-19 Pandemic“, <i>European Journal of Language and Literature</i>, svezak 6, izdanje 2, 2020., str. 42–54.; ISSN 2411-9598 (Print), ISSN 2411-4103 (Online).• Musa, Šimun – Šušić, Mirela – Tokić, Marko, <i>Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.• Musa, Šimun – Šušić, Mirela, <i>Osnove interpretacije književnosti (metodička motrišta)</i>, Školska naklada, Mostar, 2014.• Visinko, Karol – Grakalić Plenković, Sanja, <i>Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi: udžbenik za studente na školskoj praksi</i>, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka, 2023.



	<ul style="list-style-type: none"> Musa, Šimun, „Pjesnik likovnosti o likovnoj umjetnosti“, u: <i>Studije i ogledi</i>, Školska naklada, Mostar – Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009., str. 159–184. Beker, Miroslav, „Književnost i druge umjetnosti“, u: <i>Uvod u komparativnu književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 109–125. Foht, Ivan, <i>Savremena estetika muzike</i>, Nolit, Beograd, 1980. (285 stranica) Maroević, Tonko, <i>Napisane slike: likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od Moderne do Postmoderne</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007. (257 stranica) Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 238–261. Žmegač, Viktor, <i>Književnost i glazba</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2003. (275 stranica) 						
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Beker, Miroslav, <i>Suvremene književne teorije</i>, Liber, Zagreb, 1986. Biti, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2000. Culler, Jonathan, <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i>, AGM, Zagreb, 2001. Flaker, Aleksandar, <i>Ruska avangarda 2: književnost i slikarstvo: autori, pojmovi, djela</i>, Profil – Službeni glasnik, Zagreb – Beograd, 2009. Goodman, Nelson, <i>Jezici umjetnosti; pristup teoriji simbola</i>, Kruzak, Zagreb, 2002. Pavletić, Vlatko, <i>Poetika korelacija: sveopća mreža odnosa</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007. Solar, Milivoj, <i>Granice znanosti o književnosti</i>, Naklada Pavičić, Zagreb, 2000. Solar, Milivoj, <i>Rječnik književnog nazivlja</i>, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. Žmegač, Viktor, <i>Književnost i zbilja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1982. 						
Mrežni izvori	<p>Odluka o donošenju kurikulumu za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>Odluka o donošenju kurikulumu za nastavni predmet Hrvatski jezik za srednje strukovne škole na razini 4.2. u Republici Hrvatskoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_214.html</p> <p>Odluka o donošenju kurikulumu za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>Odluka o donošenju kurikulumu za međupredmetnu temu uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p>						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	Završna ocjena proizlazi iz više elemenata: redovitosti pohađanja nastave, aktivnog sudjelovanja u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastave prakse i simulaciju nastavnih sati (sati nastave na fakultetu) i sudjelovanja u analizi tih sati, u cijelosti odrađene metodičke prakse u osnovnoj i srednjoj školi (redovita nazočnost prema dogovorenoj satnici mentorske nastave u osnovnoj i						



	<p>srednjoj školi, prihvaćene pripreme za ocjenski sat, ovjeren dnevnik prakse) te usmenog ispita. Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odradili sve propisane obveze. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni pozitivnom ocjenom. Aktivno sudjelovanje na predavanju, vježbi i praktikumu: 10% - 0,5 ECTS bod Pripreme i ocjenski sati: 20% - 1 ECTS bod Metodička praksa: 60% - 3 ECTS bod Usmeni ispit: 10% - 0,5 ECTS bod</p>	
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	do 59 %	nedovoljan (1)
	od 60 do 69%	dovoljan (2)
	od 70 do 79 %	dobar (3)
	od 80 do 89 %	vrlo dobar (4)
	od 90 do 100 %	odličan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računici.</p>	