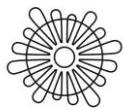


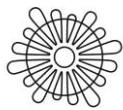
Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za kroatistiku</b>					<b>akad. god.</b>	2025./2026.			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Semantika</b>					<b>ECTS</b>	<b>5</b>			
<b>Naziv studija</b>	<b>Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni)</b>									
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	201, srijedom 16–18 informatička učionica (po dogovoru)				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski			
<b>Početak nastave</b>	15. listopada 2025.				<b>Završetak nastave</b>			21. siječnja 2026.		
<b>Preduvjeti za upis</b>										
<b>Nositeljica i izvoditeljica kolegija</b>	Gordana Čupković									
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:gcupkovi@unizd.hr">gcupkovi@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>		nakon nastave		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-znati i razumjeti suvremeno nazivlje iz područja semantike i srodnih disciplina</li> <li>-kritički razmatrati teorijske pristupe problematici jezičnoga značenja</li> <li>-kritički razmatrati uporabu i funkciju verbalnih i neverbalnih znakova</li> <li>-primjeniti stečena znanja u kreiranju različitih tipova verbalnih i neverbalnih znakova</li> <li>-primjeniti stečena znanja u osmišljavanju funkcionalnosti verbalnih i neverbalnih znakova</li> </ul>									
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-provoditi korpusno istraživanje</li> <li>-stjecati praktična i teoretska znanja o interdisciplinarnosti i multimedijalnosti</li> </ul>									
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje	
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	-									
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok			<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>	28. siječnja i 11. veljače 2026.								2. i 16. rujna 2026.	
<b>Opis kolegija</b>	Studenti se uvode se u poststrukturalističke pristupe značenjskim odnosima (od razine riječi do razine multimodalnoga teksta). Stječu znanja o različitim pristupima metafori i metonimiji kao jezičnim i spoznajnim fenomenima te se osposobljavaju za samostalno istraživanje, kritičko promišljanje i primjenu stečenih znanja u različitim medijima. Studenti stječu uvid u mehanizme izgradnje značenja, u mehanizme recepcije i produkcije znakova,									

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	verbalnih i neverbalnih; ujedno razvijaju vještine iz područja tekstne argumentacije i komunikacijskih strategija.
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Povijesni pregled proučavanja značenja: od predstrukturalističke do kognitivne semantike.</li><li>2. Kategorizacija i konceptualizacija. Enciklopedijsko značenje. Otjelovljenje.</li><li>3. Predodžbene sheme. Konstruiranje značenja. Gestalt.</li><li>4. Temeljni teorijski i korpusni pristupi.</li><li>5. Konceptualna metafora i metonimija. Kulturni modeli.</li><li>6. Vježba 1: Konceptualna metafora i metonimija</li><li>7. Mentalni prostori. Konceptualna integracija</li><li>8. Multimodalnost. Vizualna metafora.</li><li>9. Vježba 2: Konceptualna integracija</li><li>10. Semantika i semiotika</li><li>11. Semantika i filmski jezik</li><li>12. Semantika i dramski jezik</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Vježba 1</p> <p>Stanojević, M. M. 2013. "Kognitivne sposobnosti i metafora" i "Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici", u: Konceptualna metafora. Zagreb: Srednja Europa, str. 37-104. /ili: Šarić, Lj. i Brala-Vukadinović, M. 2019. Slike jezika. Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Lakoff, G. i M. Johnson. 1980. Metaphors We Live By. Chicago, London: University of Chicago Press. (Metafore koje život znače, Disput, 2015).</p> <p>Vježba 2</p> <p>Turner, M. 1996. "Bedtime with Shahrazad", u: The Literary Mind. New York, Oxford: Oxford University Press, str. 3-11.</p> <p>Fauconnier, Gilles, Mark Turner. 1998. "The riddle of the Buddhist monk" ili "Regatta", u: "Conceptual Integration Networks", Cognitive Science 22/2.</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Biti, Marina i Danijela Marot Kiš (2008) Poetika uma, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.</p> <p>Blanco-Carrión, Olga; Antonio Barcelona i Rossella Pannain (ur.) (2018) Conceptual Metonymy. Methodological, theoretical, and descriptive issues, John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Bordwell, David (1989) Making Meaning: Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema, Cambridge, London: Harvard University Press.</p> <p>Božičević, Vanda (1990) Riječ i slika, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.</p> <p>Čupković, G. (2018) Prikazi uma u Vetranočevu Pelegrinu, Filozofska istraživanja 3.</p> <p>Čupković, G. (2019) Dijalektika jedenja i govorenja u dramama Ive Brešana. Narodna umjetnost 1.</p> <p>Čupković, G. (2020) Wire on Covers. Sic časopis 1.</p> <p>Čupković, G. i S. Dunat (2020) Multimodal metaphor as the source of parodic integration in hip hop music videos. Narodna umjetnost 2.</p> <p>Dancygier, Barbara i Eve Sweetser ur. (2012) Viewpoint in Language: A Multimodal Perspective, Cambridge University press.</p> <p>Dancygier, Barbara i Eve Sweetser (2014) Figurative Language, Cambridge University press.</p> <p>Deleuze, Gilles (2012) Film 2: Slika - vrijeme, Zagreb: Udruga Bijeli val.</p> <p>Deleuze, Gilles (2015) Logika smisla, Zagreb: Sandorf.</p> <p>Forceville, Charles (2006) "Non-verbal and multimodal metaphor in a cognitivist framework: Agendas for research", u: Gitte Kristiansen, Michel Achard, René Dirven i Francisco Ruiz de Mendoza Ibáñez (ur.), Cognitive Linguistics: Current Applications and Future Perspectives, Berlin/New York: Mouton de Gruyter, str. 379-402 <a href="http://dare.uva.nl">http://dare.uva.nl</a></p> <p>Koetsier, Julius i Charles Forceville(2014) "Embodied Identity in Werewolf Films of the 1980s", IMAGE &amp; NARRATIVE 15, 1 <a href="http://dare.uva.nl">http://dare.uva.nl</a></p> <p>Kövecses, Z. (2004) Metaphor and Emotion. Language, Culture, and Body in Human Feeling. Cambridge University Press.</p> <p>Lakoff, George (1987) Women, Fire and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind, Chicago, London: The University of Chicago Press.</p> <p>Lakoff, George, Mark Turner (1989) More than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor, Chicago, London: The University of Chicago Press.</p> <p>Lakoff, George, Mark Johnson (1999) Philosophy in the Flesh, New York: Basic Books.</p> <p>Musolff, A. (2010) Political metaphor and bodies politic. In: U. Okulska &amp; P. Cap (ur), Perspectives in Politics and Discourse (23-41). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Raffaelli, Ida (2015) O značenju, Zagreb: Matica hrvatska.</p>



	Šarić, Ljiljana (2014) Prostor u jeziku i metafora, Zagreb: Jesenski & Turk <a href="https://www.fsb.unizg.hr/usb_frontend/files/1450889425-0-ari_rukopisknjige_ukorekturi.pdf">https://www.fsb.unizg.hr/usb_frontend/files/1450889425-0-ari_rukopisknjige_ukorekturi.pdf</a> Štrkalj Despot, Kristina. (2024) Metafora: Dekodiranje jezika imaginacije, Zagreb: Institut za hrvatski jezik.																							
Mrežni izvori	<a href="http://ihjj.hr/metafore/">http://ihjj.hr/metafore/</a>																							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Samo završni ispit</th><th colspan="3"></th></tr><tr><th><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th><th></th><th></th></tr></thead><tbody><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input checked="" type="checkbox"/> seminarski Rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>						Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski Rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																								
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																					
<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski Rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																			
Način formiranja završne ocjene (%)	30% 1. vježba, 30% 2. vježba, 40% seminarsko istraživanje																							
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<50	% nedovoljan (1)																						
	50	% dovoljan (2)																						
	60-70	% dobar (3)																						
	80	% vrlo dobar (4)																						
	90-100	% izvrstan (5)																						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																							
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštano i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“																							