

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Participating in conferences

1. Međunarodni postdiplomski seminar *Sentimentality in Modern Literature and Popular Culture*, Dubrovnik, ožujak/travanj 1987.; org. Intercentar - Dubrovnik.
2. Znanstveni skup *Bajron i bajronizam u jugoslovenskim književnostima* ("Byron and Byronism in Yugoslav Literatures"), Beograd, 22.-24. studenog 1989.; org. skupa Institut za književnost i umetnost - Beograd u suradnji sa Zavodom za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Podnesak: „Književnokritička gledanja na Byrona u Hrvatskoj od kraja 19. stoljeća do Prvoga svjetskog rata”
3. *Prvi hrvatski slavistički kongres*, Pula, 19.-23. rujna 1995.; org. Slavistički komitet Hrvatskoga filološkog društva. Podnesak: „Joyce u hrvatskoj književnoj kritici 1919-1941." u sklopu sekcije "Hrvatska književnost u europskom kontekstu”
4. *Cross-Cultural Challenges*, Zagreb, 27.-28. veljače 1998.; org. Britanski savjet u Zagrebu i Odsjek za engleski jezik i književnost Sveučilišta u Zagrebu. Podnesak: “An Unknown Pioneer: V. Krišković in the Reception of British Literature in Croatia 1919-1940”
5. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, 6.-9. svibnja 1998.; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: „Neke književnokomparatističke asocijacije nad djelom R. Jorgovanića”
6. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, svibanj 1999.; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: “Trogirski vojvoda D. V. Averkieva”.
7. *Drugi đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, Đakovo, srpanj 1999.: org. Matica hrvatska Đakovo. Podnesak: „Zadarska književna proizvodnja u devedesetim godinama”
8. *Drugi slavistički kongres*, Osijek, rujna 1999.; org. Slavistički komitet Hrvatskoga filološkog društva. Podnesak: „O prvom hrvatskom prijevodu Hamleta”
9. *Krležini dani*, Osijek, Osijek, prosinac 1999.; org. HAZU – Sveučilište u Osijeku. Podnesak: „Hrvatska književnost na repertoaru zadarskoga Kazališta lutaka u devedesetim godinama”
10. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, svibanj 2000.; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: „Strane glumačke družine u Zadru koncem XIX. i početkom XX. stoljeća”
11. *Dani Ivana Slamniga*, Osijek, 26.-29. listopada 2000.; org. Sveučilište u Osijeku. Podnesak: „Strana književnost i nacionalna književna tradicija (O dvjema Slamnigovim raspravama u časopisu *Međutim*)”

12. *Krležini dani u Osijeku 2000.*, Osijek, 6.-9. prosinca 2000.; org. HAZU Zagreb – Filozofski fakultet u Osijeku, Osijek. Podnesak: „Luko Paljetak kao autor dramskih tekstova za odrasle“
13. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, svibanj 2001.; org. HAZU i Književni krug Split. Podnesak: „Strani dramatičari u kritičkim napisima Milutina Cihlara Nehajeva“
14. *Hrvatski filološki skup*, Opatija, lipanj, 2001.; org. Filozofski fakultet u Rijeci. Podnesak: „Paljetkovo dramsko stvaralaštvo“
15. *Treći đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, Đakovo, 29. i 30. lipnja 2000.; org. Matica hrvatska Đakovo. Podnesak: „O novim pjesničkim ciklusima Helene Roguljić (*Svetkovine tatua i Neki samo kruh*)“
16. *Četvrti đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, Đakovo, lipanj 2001.; org. Matica hrvatska Đakovo. Podnesak: „Heloizin sindrom ili jedno od “svjedočanstava preživjelih (Helena Roguljić, *Heloizin sindrom*)“
17. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, svibanj 2002.; org. HAZU i Književni krug Split. Podnesak: „O jednom pionirskom komparatističkom i interdisciplinarnom prilogu u našoj književnoj kritici (V. Dvorniković)“
18. *Peti đakovački susreti hrvatskih književnih kritičara*, Đakovo, 27. i 28. lipnja 2002.; org. Matica hrvatska Đakovo.
19. *Treći hrvatski slavistički kongres*, Zadar, listopad 2002.; org. Hrvatsko filološko društvo. Podnesak: „Postmodernizam Luka Paljetka“
20. *VI. međunarodni kroatistički znanstveni skup*, Pečuh, 6.-7. prosinca 2002.; org. Mađarska akademija znanosti . Podnesak: “Citatnost u romanima Michala Viewegha”
21. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, 8.-10. svibnja 2003.; org. HAZU i Književni krug Split. Podnesak: „Zašto G. B. Shaw?“
22. Znanstveni skup *Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća, postmodernitet*, Osijek, 26.-29. siječnja 2004.; org. Matica hrvatska Osijek, Sveučilište J. J. Strossmayera Osijek. Podnesak: „Stvarno/nestvarno u radio-dramama Ivana Slamniga“
23. *Dani hvarskog kazališta*, Hvar, 5.-8. svibnja 2004. Književni krug Split – HAZU. Podnesak: „Isprepletanje ige/svečanosti u Šoljanovoj *Romanci o tri ljubavi*“
24. Međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti*, Split, 30. rujna – 1. listopada 2004.; org. Književni krug Split - Zavod za znanstveni i umjetnički rad - HAZU Split. Podnesak: “Haler: Shakespeare, komparatistika... i još ponešto iz tridesetih”
25. *VII. Međunarodni kroatistički znanstveni skup*, Pečuh 9.-11. prosinca 2004.; org.

- Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj. Podnesak: „Literarni *coming home*: multikulturalno i povratak nacionalnom na primjeru Slamnigove radio-drame (skica za studiju)” /u sklopu teme Multikulturalnost Srednje Europe i pitanja nacionalnog identiteta/
26. *Dani hvarskog kazališta* (“Prostor i granice hrvatske književnosti i kazališta”), Hvar, 4.-7. svibnja 2005.; org. HAZU Zagreb – Književni krug Split – Poglavarstvo grada Hvara – Hvarsko pučko kazalište. Podnesak: „Između književnog ‘egzila’ i stvaralačkih poticaja domaće tradicije”
27. Međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* (“Hrvatska književnost prema europskim /emisija i recepcija/ 1940-1970.”), Split, 22.-23. rujna 2005.; org. Književni krug Split – Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split. Podnesak: „Antika / suvremenost u hrvatskoj drami 20. st. (Krlježa, Šoljan i drugi) – skica za studiju”
28. Međunarodni znanstveni skup *6. Dani Ivana Slamniga i Bore Pavlovića – Modernitet druge polovice dvadesetoga stoljeća, hrvatski postmodernitet*, Osijek, 1.-5. listopada 2005.; org. Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – Katedra Filologije Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – Matica hrvatska u Osijeku/Ogranak Društva hrvatskih književnika Slavonije i Baranje, Osijek- Poznan, Podnesak: „Stvarno i nestvarno u radio-dramama Ivana Slamniga”
29. *27. Zagrebački književni razgovori: Suvremena književnost i jezici Europe*, Zagreb, 13.-16. listopada 2005.; org. Društvo hrvatskih književnika – Društvo hrvatskih književnih prevodilaca, Podnesak: “Pišem da bih se prodao – prodajem se da bih pisao (Neka obilježja dodira suvremenoga hrvatskog sa stranim književnim stvaralaštvom)”/ *27th Zagreb Literary Talks*, Zagreb, Croatian Writers’ Association, October 13-16 2005. Podnesak/Paper: ”I write to sell – I sell to write”
30. *Krlježini dani u Osijeku 2005.*, Osijek, 8.-11. prosinca 2005.; org. HAZU Zagreb – Filozofski fakultet u Osijeku. Podnesak: „Riječ – majeutika – metaliterarno u dramama M. Gavrana”
31. *Dani hvarskog kazališta*. (“Prešućeno, zabranjeno, izazovno u hrvatskoj književnosti i kazalištu), Hvar, 3.-6. svibnja 2006.; org. HAZU Zagreb - Književni krug Split – Poglavarstvo grada Hvara – Hvarsko pučko kazalište. Podnesak: „Razotkrivanje nepoznatog ili... (pojednosti iz recepcije engleske književnosti u hrvatskoj kritici 1918.-1940.)”
32. Međunarodni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* (“Hrvatska književnost XX. stoljeća u prijevodima: emisija i recepcija”), Split, 21 – 22. rujna 2006.; org. Književni krug Split – Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za komparativnu književnost – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split. Podnesak: „Grčki povodi Marovićevim dramama (izazov metaliterarne i metapovijesne veličine)

33. Internationale Konferenz: *Regionale Kulturwissenschaft im Internationalen Kontext*, Klagenfurt (Austria), 8.-10. November 2006; org. Fakultät für Kulturwissenschaften der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Katholische Hochschulgemeinde Klagenfurt, Kunstverein Klagenfurt. Podnesak: „Hrvatski pisci u Dalmaciji u kontekstu mediteranske kulture i književnosti” (Die kroatische Literatur Dalmatiens im Kontext der mediterranen Kultur und Literatur)
34. Znanstveni skup *Hrvatska komparatistika u europskom kontekstu*, Zagreb, 17.-19. studenog 2006.; org. Odsjek za komparativnu književnost, Filozofski fakultet u Zagrebu Zagreb, Podnesak: „Metaliterarnost i multikulturalnost hrvatske drame druge polovice XX. stoljeća”
35. Međunarodni znanstveni skup *VII. Dani Ivana Slamniga i Bore Pavlovića*, Vinkovci, 23.-24. studenoga 2006.; org. Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku – Društvo hrvatskih književnika – Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski – Ogranak Matice hrvatske Vinkovci – Ogranak Matice hrvatske Osijek. Podnesak: „Povijest književnosti, obljatnice nekrolozi... historija ili hi-storija?”
36. *Krležini dani u Osijeku 2006.*, Osijek, 6. - 9. prosinca 2006.; org. HAZU – Filozofski fakultet u Osijeku. Podnesak: „Vrijeme i prostor u antičkoj duologiji T. P. Marovića”
37. *Dani hvarskog kazališta* (“Počeci u hrvatskoj književnosti i kazalištu”), Hvar, 2.- 5. svibnja 2007.; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: „*Gdje je otišlo svjetlo nakon što sam okrenuo prekidač* – prilog počecima akademskog vrednovanja pjesništva Tome Bebića”
38. *Zadarski filološki dani II*, Zadar, 8. lipnja 2007.- Kukljica, 9. lipnja 2007.; org. Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru, Podnesak: „Zadarski kraj u interdisciplinarnom (n)ovovjekovnom čitanju Fortisova *Putu kroz Dalmaciju*”
39. 10. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* (“Smjerovi i metodologije komparativnog proučavanja hrvatske književnosti”), Split 27.-29. rujna 2007.; org. Književni krug Split – Filozofski fakultet u Zagrebu – Odsjek za komparativnu književnost – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split. Podnesak: „‘Pobuna protiv pozitivizma...’ (mali *hommage* R. Welleku kroz prizmu hrvatske/europske književnosti i kritike s početka 21. st.)”
40. *Okrugli stol o Petru Zoraniću, Proslava 500 godina od rođenja hrvatskog renesansnog književnika*, Zadar, Zadar, 30. svibnja 2008.; org. Ministarstvo znanosti etc. RH – Sveučilište u Zadru, i dr. Predavanje: „Europska književnost u Zoranićevo doba”
41. 11. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* (“Držić danas. Epoha i naslijeđe”), Split, 22.-24. rujna 2008.; org. Književni krug Split – Odsjek za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta u Zagrebu – Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split. Podnesak: „Marin, Petar i pet stoljeća potom ili Zašto ‘obilježavamo’ renesansu?”

42. *Krležini dani u Osijeku 2008.* (“Tekst, podtekst i intertekst u hrvatskoj drami i kazalištu”), Osijek, 7.-10. prosinca 2008.; org. HNK u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU – Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Podnesak: „Intertekstualnost u hrvatskoj drami druge polovice 20. st.”
43. *Dani hvarskog kazališta* (“Putovanje, lutanje i bijeg u hrvatskoj književnosti i kazalištu”), Hvar, 6.-9. svibnja 2009.; org. HAZU – Književni krug Split. Podnesak: „Putovanje/lutanje/bijeg u poeziji i prozi Sime Mraovića”
44. *III. Zadarski filološki dani*, Zadar, 5. lipnja 2009. – Nin, 6. lipnja 2009.; org. Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru. Podnesak: „Religijski elementi u hrvatskoj drami druge polovice 20. st. “ (u suautorstvu s doktorandom **Grgom Miškovićem**)
45. 39th International Conference of The International Society for the Comparative Study of Civilizations, Western Michigan University, Kalamazoo Michigan (USA), June 3-7, 2009. Position Paper: “Modern Warfare Up Close and Personal”
46. 12. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti.* („Istodobnost raznodobnog. Tekst i povijesni ritmovi”), Split 1.-4. listopada 2009.; org. Književni krug Split – Filozofski fakultet u Zagrebu – Odsjek za komparativnu književnost – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Split. Podnesak: „Raznodobnost istodobnog: Kušanova *Svrha od slobode*”
47. 1. međunarodna kroatološka konferencija/1st International Croatology Conference, Zagreb, 1.-3. listopada 2009.; org. Sveučilište u Zagrebu – Hrvatski studiji. Podnesak: „Povijesno-metonimijske elementi na primjerima hrvatske drame druge polovice XX. st.”
48. *30. Zagrebački književni razgovori/ 30th Zagreb Literary Talks* (“Književnost i drama – Literature and drama”), Zagreb, 2-4. listopada 2009.; org. Društvo hrvatskih književnika. Podnesak: „Dramatičnost nuđenja drame”
49. *Krležini dani u Osijeku 2009.* („Hrvatska drama, kazalište i društvo”), Osijek – Pečuh 7.-10. prosinca 2009.; org. HNK u Osijeku – Filozofski fakultet u Osijeku, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU – Odsjek za povijest hrvatskog kazališta. Podnesak: „Hrvatska drama s religijskim elementima u razdoblju komunizma” (u koautorstvu s Grgom Miškovićem)
50. *Identities in Transition in the English-speaking World.* Alpine Adriatic Anglistics Meeting 2010, Udine, 22nd - 23rd April 2010; org. by University of Udine (Italy). Paper: “Literary ‘Exile’ and ‘Coming Home’ in the Works of Some Modern Croatian Writers”
51. 13. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti*, org. Književni krug/Odsjek za komparativnu književnost FF Sveučilšta u Zagrebu Split, rujanj 2010. Podnesak: „(Ne)počudnost kao književnopovijesna konstanta i kriterij (primjeri iz domaće kritike 1914-1940.)“

52. *16. dani Josipa i Ivana Kozarca* (Znanstveni skup *Hrvatska književnost u Domovinskom ratu*), Vinkovci, 14. listopada 2010.; org. Društvo hrvatskih književnika, Ogranak Vinkovci – SN “Privlačica”. Podnesak: „Što znači o ratu pisati ‚literarno‘? (Autoreferencijalno promišljanje nastanka ratnih zapisa *O riđanu, Petru i Pavlu*)”
53. *XXI. Krležini dani u Osijeku* („Naši i strani povjesničari hrvatske drame i kazališta, teatrolozi i kritičari”), Osijek, 7.- 9. prosinca 2010.; org. HNK u Osijeku – Filozofski fakultet u Osijeku – Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb. Podnesak: „O Donatovu tumačenju Krleže – četiri desetljeća potom”
54. *Dani hvarskog kazališta* („Hvar – književnost i kazalište”), Hvar, 4.-7. svibnja 2011.; org. HAZU, Zagreb – Književni krug Split – Grad Hvar – Hvarsko pučko kazalište. Podnesak: „Hvar i zavičajnost u pjesništvu Chestera Beersa”
55. 14. međunarodni znanstveni skup *Komparativna povijest hrvatske književnosti* („Romantizam – ilirizam – preporod”), Split, 29.-30. rujna 2011.; org. Književni krug Split – Filozofski fakultet u Zagrebu (Odsjek za komparativnu književnost) – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu. Podnesak: „Uzori koji to ne mogu biti?”
56. *XXII. Krležini dani u Osijeku 2011.* („Naši i strani povjesničari hrvatske drame i kazališta, teatrolozi i kritičari, II. dio”), Osijek 5.-8. prosinca 2011.; org. HNK u Osijeku – Filozofski fakultet u Osijeku – Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb. Podnesak: „Josip Horvat(h) kao kritičar i interkulturalni posrednik”
57. Izlaganje po pozivu: Simpozij *Europa Neu Denken: Region, Innovation und Kulturalität*, Salzburg; Triest, 31. Mai – 2. Juni 2012.; Wissenschaftliches Programm: Michael Fischer (Universität Salzburg); Organisation: Ilse Fischer - Kulturdesign. Vorlesung: „Letterature ‚minori‘, identità culturale e globalizzazione“
58. *Krležini dani u Osijeku 2013.*, Osijek, 9.-11. prosinca 2013.; org. HAZU i Filozofski fakultet u Osijeku. Podnesak: „Neki obrasci artikuliranja političkog i polemičkog u hrvatskoj drami XX. st.“
59. *Dani Hvarskog kazališta* („Četiri desetljeća Dana Hvarskoga kazališta – dosezi i propusti u istraživanju hrvatske književnosti i hrvatskoga kazališta”), Hvar, 8. i 11. svibnja 2013. Podnesak (10. svibnja 2013.): „O Kalmanu Mesariću, međuratnom ‚britanskom‘ repertoaru u nas i o još ponečemu”
60. *Desničini susreti 2013.*, Zadar, 20.-22. rujna 2013.; org. Filozofski fakultet u Zagrebu i Sveučilište u Zadru. Podnesak (20. rujna 2013.) (govorila uz akademika Tonka Maroevića): „Dva pogleda na poetski opus Vladana *Desnice*”
61. *Dani Hvarskog kazališta* („Prvi svjetski rat u kulturnom pamćenju”), Hvar, 7.-10. svibnja 2014.; org. HAZU i Grad Hvar; Podnesak: „Prošlost – sadašnjost – budućnost: neke asocijacije nad Krležinim ‚prometejskim‘ dramama“

62. *8th Annual International Conference on Mediterranean Studies*, Athens, Greece, 30-31 March & 1-2 April 2015; org. Athens Institute for Education and Research (ATINER); Presentation: "On a 'Small' Mediterranean Language/Literature, 'New Positivism', and Cultural Globalization"
63. *Krležini dani u Osijeku 2015.*, Osijek, 7.-8. prosinca 2015.; org. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU – Odsjek za povijest hrvatskog kazališta- Sveučilište u Osijeku. Podnesak: „O engleskom prijevodu govora u Papićevu filmu *Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj*”
64. *Šesti hrvatski slavistički kongres*, Vukovar i Vinkovci, 10.-13. rujna 2014.; org. Hrvatsko filološko društvo; Podnesak: „Dva primjera hrvatskoga ratnog diskursa iz devedesetih prošloga stoljeća.
65. *9th Annual International Conference on Mediterranean Studies*; Org. by ATINER's (Athens Institute for education and Research) sponsored by the Athens Journal of Mediterranean Studies; 21-24 March 2016, Athens, Greece. Presentation paper: "Some Elements of Greek Mythology and History in Croatian Drama (T. P. Marović and M. Gavran)" /Neki elementi grčke mitologije i povijesti u hrvatskoj drami (T. P Marović i M. Gavran) /
66. *Dani Hvarskoga kazališta* („Pučko i popularno”), 11.-14. svibnja 2016.; org. HAZU i Grad Hvar. Podnesak: „Punoljetnost 'Glumaca u Zagvozdu': što ove kazališne susrete čini popularnim (kazališnim) fenomenom?” (u suautorstvu s **Marijanom Roščić**)
67. *Znanstveni susreti na Sjeveru: Jezik književnosti, znanosti i medija*, Međunarodni znanstveni skup povodom 80. rođendana akademika Milivoj Solara, Sveučilište Sjever, Koprivnica, 21.-22. 10. 2016. Podnesak: „'Svjetska' vs. 'nacionalna' književnost u kontekstu globalizacije”
68. *Dani Hvarskog kazališta*, Hvar, 10.-13. svibnja 2017.; org. HAZU i Grad Hvar. Podnesak: “*Hamlet između Bukare i Učitelja*”
69. *Dani Hvarskog kazališta*, Hvar, 9.-12. svibnja 2018.; org. HAZU i Grad Hvar. Podnesak: „Strano vs. domaće/domovinsko u hrvatskoj drami posljednjih desetljeća prošloga stoljeća” (u suautorstvu sa studenticom **Antonijom Zubčić**)
70. *Prvi Brešanov svibanj – Međunarodni znanstveni skup o djelu Ive Brešana: tekst i kontekst*, 18.-19. svibnja 2018.; org. Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru Podnesak: „O engleskom prijevodu govora u Papićevu filmu *Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj*”
71. *Od mobilnosti do interakcije: (Re)vizije dramskog pisma i kazališta u Jugoslaviji i nove dramsko-kazališne produkcije u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Kosovu, Makedoniji, Srbiji i Sloveniji*; Sosnowiec / Katowice, Poljska, 7.-9. studenog 2018.; org. Zavod za teoriju književnosti i prevođenje Instituta za slavensku filologiju Šleskog sveučilišta u Katowicama, Podnesak: „Hrvatska drama druge polovice 20. st.: obrasci političke polemike (svjetska književnost, mit, povijest)”

72. *Krležini dani u Osijeku 2018.*, Osijek, 6.-8. prosinca 2018.; org. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe – Odsjek za povijest hrvatskog kazališta-Sveučilište u Osijeku. Podnesak: „Drame *Izići na svjetlo* u (auto)refleksiji: primjer ratnoga diskursa – četvrt stoljeća poslije” (u suautorstvu sa studenticom **Lenom Andrijolić**)
73. *Znanstveni skup o Ljubomiru Marakoviću*, Zagreb – Topusko, 25.-26. travnja 2019.; org. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, pokrovitelj: HAZU. Podnesak: „Ljubomir Maraković i britanska književnost (ili: kako biti nespominjan unatoč zaslugama)”
74. *Dani Hvarskog kazališta*, Hvar, 1.-4. svibnja 2019.; org. HAZU, Književni krug Split, Grad Hvar etc. Podnesak: „Josip Torbarina – njim samim”
75. *Desničini susreti 2020. – (Ne)poznati Desnica: prema rukopisnoj ostavštini*, Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, 12. i 13. studenog 2020.; ORG. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulture studije. Podnesak: „Liječnik Božo Peričić u *Desničinu epistolaru*”
76. *Kolokvij o književnom stvaralaštvu Ivana Gorana Kovačića (1913-1943)*, 14. ožujka 2023.; org. Matica hrvatska, Zagreb. Podnesak: „Goranovi prepjevi britanskih romantičara”
77. *Kolokvij u povodu 80. obljetnice rođenja Luka Paljetka*, 18. travnja 2023.; org. Matica hrvatska, Zagreb. Podnesak: „Kako smo gospar Luko i ja pisali o *Trogirskom vojvodi*”
78. *Kolokvij Filmske i televizijske ekranizacije hrvatske dramske književnosti do 1990. i njihov kritički odjek (multidisciplinarni znanstveni skup)*, 2. lipnja 2023.; org. Matica Hrvatska, Zagreb. Podnesak: “Refleksija najpoznatije Brešanove drame u Papićevu filmu”
79. *The Heritage of the D'Anjou Dynasty in Central Europe*, Jagiellonian University, Krakow, Poland, 19-20 October 2023; org. Jagiellonian University and University of Zadar; report: “Walking through the Queen Elizabeth Street in Zadar: Thinking about One Unfinished Novel in the Croatian Literary Tradition (A. Šenoa; Kletva/Curse)”;
abstract published in the book *The Heritage of the D'Anjou Dynasty in Central Europe Wawel Royal Castle in Krakow and the Jagiellonian University (October 2023)*, Jagiellonian University, 2023, p. 16.
80. *Desničini susreti 2023.*, Zagreb, 23.-24. studenog 2024. – Kulturne orijentacije i političke kulture umjetničke inteligencije u Hrvatskoj i Jugoslaviji od 1952. do 1967. godine; org. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulture studije. Podnesak: “ ‘Pjesnik je takav kakav je u njemu kritik...’ (Razmišljanja o hrvatskoj radiodrami od 1957. do 1971.)”
81. *28. Dani Antuna Šoljana*, Rovinj, 3. i 4. svibnja 2024.; org. Pučko otvoreno učilište grada Rovinja i Društvo hrvatskih književnika. Podnesak: “Intertekstualnost kao ironizacija u Šoljanovoj ‘Romanci o tri ljubavi’”