**Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | **Nacionalni prostor u hrvatskoj književnosti** | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | **Diplomski dvopredmetni sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti****Diplomski jednopredmetni sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti** |
| **Razina studija** | [ ]  prijediplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [x]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 15 | **P** | 30 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** |  | **Završetak nastave** |  |
| **Preduvjeti za upis** | Završen prijediplomski studij  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina |
| **E-mail** | divna.antonina@gmail.com | **Konzultacije** | Ponedjeljak, 10-11 sati |
| **Izvođač kolegija** | prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina |
| **E-mail** | dmrdeza@unizd.hrdivna.antonina@gmail.com | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** | Andrino Dužević, mag. educ. philol. croat. |
| **E-mail** | aduzevic24@unizd.hr | **Konzultacije** | Utorak, 15-16 sati |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [x]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | - prepoznavanje ideologema u književnim tekstovima, rubnim žanrovima i književnopovijesnim pristupima književnoj tradiciji- razumijevanje uloge stereotipa u predodžbama drugoga- protonacionalni identitet u tekstovima hrvatskih pisaca ranog novovjekovlja- razumijevanje slojevitosti identiteta u književnosti novovjekovlja |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Očekuje se da studenti postanu dobri poznavatelji kulturološkog pojmovnika relevantnog i za studij književnosti, primjerice: kulturni stereotipi, aksiologemi i ideologemi u diskurzu o nacionalnom identitetu vlastite zajednice i Drugih; stjecanje vještina za pouzdanu interpretaciju tematoloških koncepata (identitet zajednice, drugi i drukčiji, rodni identitet) u književnim tekstovima (epika, drama, lirika, rubne književne vrste) i u književnoj historiografiji; poznavanje sličnosti i razlika u tematizaciji identiteta zajednice u ranom novom vijeku i novovjekovlju |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Ocjenjuje se redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi (čitanje i analiza tekstova, 1 kraći esej /3-5 kartica/, 2 kraća usmena izlaganja o pročitanoj lektiri u sklopu individualnoga rada na seminaru)Završni ispit: usmeni ispit/istraživanje koji obuhvaća sva područja predviđena silabusom  |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | Ljetni rok: utorak 3. 6. u 9 sati i utorak, 17. 6. u 9 sati | Jesenski rok: utorak, 2. 9. u 9 sati i četvrtak, 11. 9. u 9 sati |
| **Opis kolegija** | Upoznati studente na koje se načine u književnosti tematizira i analizira predodžba kolektivnog identiteta, posebice etničkog/nacionalnog identiteta. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Predavanja:- Uvodna razmatranja i predstavljanje literature- Identitet kao predmet istraživanja u kulturalnim studijima i imagologiji- Identitet/identiteti- Aksiologemi i ideologemi- Heteropredodže i autopredodžbe- Identitet zajednice u srednjovjekovnoj književnosti - Književnost ranoga novog vijeka i antiturcica kompleks- Libretistička drama i povijesna drama u kazalištu 19. stoljeća i kolektivni identitet- Predodžbe žena slavenskog juga u predmodernim putopisima- Balkanizam - Ideologemi i povijest književnosti- Književni kanon i čitanje identiteta- Kulturni stereotipi u postmodernom „tranzicijskom“ romanu- Žensko pismo i čitanje „chicklita“ – identitet žene u znanosti u književnosti- Zaključna razmatranja. Evaluacija kolegijaSeminari:- Predodžba Europe u *Europskom duhu* Viktora Žmegača- Ženski identitet u odabranim dubrovačkim renesansnim tragedijama- Ženski identitet u romanu *Ljeta s Marijom* Olje Savičević Ivančević- Autopredodžba žene u romanu *Svila, škare* Irene Vrkljan - Identiteti obitelji u *Sarajevskom Marlboru* Miljenka Jergovića- Ratna trauma žene u romanu *Kao da me nema* Slavenke Drakulić- Identitet egzilantice u romanima Slavenke Drakulić- Turci u književnosti ranog novovjekovlja- Dalmacija u putopisima 20. stoljeća- Turističko brendiranje kao autopredodžba nacije- Prikaz stiha kao dijela političkoga identiteta na odabranim tekstovima |
| **Obvezna literatura** | Dukić, Davor, Tematološki ogledi, Zagreb, 2008.Dukić, Davor & al., Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju, Zagreb, 2009.Mrdeža Antonina, Divna, Drukčiji od drugih. Nacionalni prostor u djelima starih hrvatskih pisaca, Zagreb, 2009.Said, Edvard W., Orijentalizam, prev. Rešid Hafizović, Sarajevo, 1999.Todorova, Marija, Imaging the Balkan, Oxford University Press, 1997. |
| **Dodatna literatura**  | Anderson, Benedict, Nacija: zamišljena zajednica, Zagreb, 1990.Asman, Alaida, (Assmann, Aleida), Rad na nacionalnom pamćenju, Beograd, 2002.Assmann, Jan, Kulturno pamćenje, s njem. preveo Vahidin Preljević, Zenica, 2005.Balibar, Etienne, «The Nation Form: History and Ideology» u Race, Nation, Class, ur. Balibar, Etienne, Wallerstein, Immanuel, New York, 1991.Balibar, Etienne, Bhabha, Homi, «Diseminacija: vrijeme, pripovijest i margine moderne nacije» u Politika i etika pripovijedanja, ur. Biti, Vladimir, Zagreb, 2002.Dukić, Davor, Sultanova djeca. Predodžbe Turaka u hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja, Zadar, 2004. Gellner, Ernest, Nacije i nacionalizam, Zagreb, 1998.Plessner, Helmuth, Zakašnjela nacija, Zagreb, 1997.Renan, Ernest, «What Is a Nation?» u Nation and Narration, ur. Bhabha, Homi, London, 1990. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 45% seminarski rad65% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 60% nedovoljan (1) |
|  | 70% dovoljan (2) |
|  | 80% dobar (3) |
|  | 90% vrlo dobar (4) |
|  | 100% izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |