



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za kroatistiku	akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Povijest hrvatskoga stiha	ECTS	3
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost		
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15 P 30 S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 240, ponedjeljak 10-13 sati.	Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	Hrvatski jezik
Početak nastave	Kumulativna nastava, mjesec studeni (samo za sabbatical).	Završetak nastave	Prosinac (samo za sabbatical).
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij		
Nositelj kolegija	red. prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina		
E-mail	divna.antonina@gmail.com	Konzultacije	ponedjeljak 10-11
Izvođač kolegija	red. prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina		
E-mail	divna.antonina@gmail.com	Konzultacije	ponedjeljak 10-11
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	- primjena spoznajnih dostignuća versologije na pjesničkim tekstovima - razumijevanje uloge stihovnih i nadstihovnih oblika u razumijevanju i interpretaciji pjesničkog teksta - razlučivanje poetičkih mijena u književnosti preko razvoja stiha - sposobnost samostalne analize različitih aspekata stiha - specificirati razvoj hrvatskog stiha		
Ishodi učenja na razini programa	Najčešći stihovni oblici u europskim književnostima. Semantika i metametrika stiha. Pjesništvo ćirilometodske tradicije i prijevodi latinske himnodije različitim načinima od ritmizirane proze, izomernoga stiha do silabičkoga stiha. Najčešći oblici stiha od srednjovjekovlja do akcenatskoga stiha u XIX. stoljeću. Strani stihovi u hrvatskom pjesništvu. Pojava slobodnoga stiha i njegovi oblici. Tradicionalni stihovi u postmodernističkom pjesništvu.		
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> projekt <input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit <input type="checkbox"/> ostalo
Uvjeti pristupanja ispitu			
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Naknadno		Naknadno
Opis kolegija	Postići da studenti ovladaju najčešćim stihovnim oblicima u europskim književnostima, semantikom i metametrikom stiha; poznavanjem stranih stihova u hrvatskom pjesništvu; pojavom slobodnoga stiha i njegovim oblicima te tradicionalnim stihovima u postmodernističkom pjesništvu. Očekuje se dobro poznavanje metričke tradicije: pjesništva ćirilometodske tradicije i prijevoda latinske himnodije različitim načinima od ritmizirane proze, izomernoga stiha do silabičkoga stiha; najčešćih oblika stiha od srednjovjekovlja do akcenatskoga stiha u XIX. stoljeću.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> - Uvodna razmatranja i predstavljanje literature - Predmet istraživanja versologije i osnovni pojmovi - Versifikacijski sustavi - Stihovi i strofe - Stihovi i strofe iz stranih književnosti - Stihovi srednjovjekovnoga pjesništva u Hrvata - Stihovi 15. i 16. stoljeća u hrvatskoj književnosti - Stihovi 17. i 18. stoljeća u hrvatskoj književnosti - Uvođenje akcenatskog stiha u hrvatsko pjesništvo - Polimetrija; stihovi i strofe iz europskog pjesništva - Antički stihovi i strofe u hrvatskom pjesništvu 19. stoljeća - Sonet u pjesnika moderne i suvremenih pjesnika - Slobodni stih, I - Slobodni stih, II - Zaključna razmatranja. Evaluacija kolegija <p>SEMINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipovi osmerca u hrvatskom pjesništvu ranog novovjekovlja - Podrijetlo dvostrukorimovanog dvanaesterca i tipovi tog stiha - Barokni stihovi i strofe - Stih Rikarda Jorgovanića - Mogućnosti čitanja slobodnog stiha Antuna Branka Šimića - Stihovi i strofe u pjesništvu Dragutina Domjanića - Nazorov sonet i Vojnovićev sonet - Sonet Antuna Gustava Matoša prema mediteranskom sonetu - Akcenatsko-silabički stih u Matoševu pjesništvu - Elementi biblijskog verseta u stihu Janka Polića Kamova - Jedanaesterac Tina Ujevića - Stih u ranom pjesništvu Vesne Parun - Stih Vlade Gotovca i Vlade Vlasisavljevića - Stih Jure Kaštelana i slobodni stih Josipa Pupačića - Besjedovni stih: teorijski domišljaj ili vrsta akcenatskog stiha? 												
Obvezna literatura	<p>Slamniig, Ivan: <i>Hrvatska versifikacija</i>, Zagreb, Liber, 1981. Petrović, Svetozar: <i>Oblik i smisao</i>, MS, Novi Sad, 1988. Kravar, Zoran: <i>Tema „stih“</i>, ZZK, Zagreb, 1994. Kravar, Zoran: <i>Stih i kontekst</i>, Književni krug Split, Split 2000. Pavličić, Pavao: <i>Stih i značenje</i>, Zagreb, 1993.</p>												
Dotatna literatura	<p>Gasparov, M. L.: <i>A history of European versification</i>, translated by G. S. Smith and Marina Tarlinskaja, Clarendon press, Oxford, 1996. Jurić, Slaven: <i>Rastućim skladom</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002. Jurić, Slaven: <i>Počeci slobodnoga stiha</i>, Thema, FF press, Zadar – Zagreb, 2006. Mržeža Antonina, Divna: <i>Davidova lira u versih harvatskih</i>, Književni krug Split, 2004.</p>												
Mrežni izvori													
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici: 1 kraći esej i 2 kraća usmena izlaganja</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici: 1 kraći esej i 2 kraća usmena izlaganja
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit										
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit										
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici: 1 kraći esej i 2 kraća usmena izlaganja										
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnosti na nastavi, 30% seminarski rad, 60% usmeni ispit												
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo												
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; 												



	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p>
--	---