



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za kroatistiku					akad. god.	2024./2025.							
Naziv kolegija	Kurzivna glagoljica i hrvatska ćirilica					ECTS	3							
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (jeednopredmetni)													
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input checked="" type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	2	P	2	S	V	Mrežne stranice kolegija				<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE				
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	240, srijedom 11,45-14					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski					
Početak nastave	9. listopada 2024.					Završetak nastave			15. siječnja 2025.					
Preduvjeti za upis														
Nositeljica i izvoditeljica kolegija	Gordana Čupković													
E-mail	gcupkovi@unizd.hr					Konzultacije		nakon nastave						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
Ishodi učenja kolegija	Steći znanja o okolnostima nastanka, specifičnostima i međusobnim utjecajima kurzivne glagoljske i hrvatske ćirilčne pismenosti. Usvojiti čitanje teksta kurzivne glagoljice. Usvojiti čitanje teksta tiskane i minuskulne ćirilice. Pripremiti tekst kurzivne glagoljice i tekst minuskulne ćirilice za objavu. Osmišljavati aktivnosti popularizacije glagoljične i ćirilčne baštine.													
Ishodi učenja na razini programa	- transkribirati, transliterirati i čitati tekstove pisane glagoljicom i starom ćirilicom - opisati genezu pismenosti u hrvatskom jeziku - razumjeti i objasniti razvoj triju hrvatskih pisama od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do danas													
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje					
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input checked="" type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar					
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:							
Uvjeti pristupanja ispitu	-													
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok					<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok			<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termini ispitnih rokova	22. siječnja i 5. veljače 2025.								3. i 17. rujna 2025.					
Opis kolegija	Opis. Razvoj i tipovi glagoljskoga kurziva. Razvoj ćirilčne minuskule, širenje ćirilice i tipovi hrvatske ćirilice (dubrovačka, dalmatinska, bosanska). Preplitanje glagoljice i ćirilice. Funkcionalne, jezične, tekstološke i poetološke osobitosti kurzivnih glagoljičnih tekstova i tekstova hrvatske ćirilčne pismenosti. Ciljevi. Studenti se temeljitije upoznaju s osobitostima i korpusom tekstova kurzivne glagoljične i hrvatske ćirilčne pismenosti. Ujedno se osposobljavaju pripremiti izdanje													

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	teksta: samostalno čitanje (transliteracija) i elementarna filološka obradba teksta kurzivne glagoljice i hrvatske ćirilice, te popularizirati pisanu građu.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>1. P: Ćirilčni ustav – minuskula – kurziv: razvoj slovnih oblika S: Usporedna paleografska analiza odlomaka tekstova iz različitih slavenskih pismenosti</p> <p>2. P: Ćirilica na prostorima današnje Hrvatske i hrvatska ćirilčna pismenost na prostorima današnje Bosne i Hercegovine: rasprostiranje, kritički pristupi i nazivlje. S: Usporedna paleografska analiza odlomaka različitih tipova ćirilčne minuskule.</p> <p>3. P: Jezične, strukturne i žanrovske osobitosti hrvatskih ćirilčnih tekstova. S: Čitanje i komentiranje teksta tiskane ćirilice (Dubrovački molitvenik, 1512)</p> <p>4. P: Dubrovački tip ćirilice S: Čitanje i komentiranje odlomaka (Libro od mnogijeh razloga, 1520.).</p> <p>5. P: Dalmatinski tip ćirilice S: Čitanje i komentiranje odlomaka poljičkih isprava</p> <p>6. P: Bosanski tip ćirilice S: Čitanje i komentiranje odlomaka liturgijskih i neliturgijskih kodeksa</p> <p>7. P: Pismenost bosanskih franjevaca S: Čitanje i komentiranje odlomaka Divkovićevih i Posilovićevih djela</p> <p>8. P: Ćirilčka epigrafika S: Čitanje i komentiranje natpisa sa stećaka</p> <p>Kolokvij 1: Čitanje i komentiranje odabranoga ćirilčnoga odlomka</p> <p>9. P: Osobitosti, tipovi i razvoj glagoljskoga kurziva. S: Usporedna paleografska analiza odabranih odlomaka</p> <p>10. P: Funkcionalna razdioba i rasprostranjenost novovjekovne glagoljske pismenosti S: Glagoljska epigrafika zadarskoga područja</p> <p>11. P: Jezične i žanrovske osobitosti glagoljskih isprava. S: Istarski razvod</p> <p>12. P: Kulturološka čitanja glagoljskih tekstova. S: Vinodolski zakonik</p> <p>13. P: Glagoljski zbornici: jezik, pismo i pisari S: Odlomci iz Petrisova i Tkonskog zbornika</p> <p>14. P: Preplitanje glagoljice i ćirilice S: Usporedna analiza tekstova glagoljskoga kurziva i ćirilčne minuskule</p> <p>2. Kolokvij: Čitanje i komentiranje odabranoga teksta kurzivne glagoljice 1 sat predavanja i 1 jedan sat seminarara odrađuju se kumulativno na projektnoj terenskoj nastavi (raspored naknadno)</p>					
Obvezna literatura	<p>Štefanić, V. Glagoljski rukopisi JAZU. 1969.</p> <p>Zelić-Bučan, B. Bosančica ili hrvatska ćirilica u srednjoj Dalmaciji, Split 2000. //Bosančica u srednjoj Dalmaciji. Split 1961. (dostupno mrežno)</p>					
Dodatna literatura	<p>Fučić, B. 1987. Granična područja ćirilice i glagoljice. Brački zbornik 15.</p> <p>Nazor, A. 1987. Ćirilica i glagoljaši. Brački zbornik 15.</p> <p>Paskojević, K. 2018. RAZVOJNI PROCESI DIPLOMATIČKE ĆIRILIČKE MINUSKULE U DOKUMENTIMA SREDNJOVJEKOVNE DUBROVAČKE KANCELARIJE. Doktorski rad. http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/10909/1/Paskojevic_Kristian.pdf</p> <p>Vrana, J. 1957. Tko je pisao najstarije dubrovačke ćirilске isprave. Slovo 6-8.</p> <p>Žagar, M. 2020. Inačice knjiške ćirilčke minuskule u Libru, u: Libro od mnogijeh razloga. Latinički prijepis s komentarima, str: 62–84.</p> <p>Čupković, G. 2022. Starohrvatski Te Deum. Filološka rekonstrukcija.</p>					
Mrežni izvori	https://glagoljica.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski Rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% 1. kolokvij, 30% 2. kolokvij, 30% projekt, 10% seminarski zadatci					
	<50	% nedovoljan (1)				
	50	% dovoljan (2)				



Ocjnjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60-70	% dobar (3)
	80	% vrlo dobar (4)
	90-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]	