



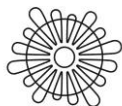
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za kroatistiku					akad. god.	2025./2026.			
Naziv kolegija	Kurzivna glagoljica i hrvatska ćirilica					ECTS	2			
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (jednopedmetni)									
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani			☐ poslijediplomski		
Godina studija	☐ 1.		☐ 2.		☒ 3.		☐ 4.	☐ 5.		
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.	☐ IV.	☒ V.	☐ VI.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE	
Opterećenje	15	P	15	S		V	Mrežne stranice kolegija		☒ DA ☐ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	240, srijedom 11,45-14					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski		
Početak nastave	15. listopada 2025.					Završetak nastave		21. siječnja 2026.		
Preduvjeti za upis	za studenta kroatistike: položen Hrvatski jezik u srednjem vijeku									
Nositeljica i izvoditeljica kolegija	Gordana Čupković									
E-mail	gcupkovi@unizd.hr					Konzultacije	nakon nastave			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☒ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu		☒ terenska nastava	
	☒ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad		☐ ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Steci znanja o okolnostima nastanka, specifičnostima i međusobnim utjecajima kurzivne glagoljične i hrvatske ćirilice pismenosti. Usvojiti čitanje teksta kurzivne glagoljice. Usvojiti čitanje teksta tiskane i rukopisne minuskulne ćirilice. Pripremiti tekst kurzivne glagoljice i tekst minuskulne ćirilice za objavu. Osmišljavati aktivnosti popularizacije glagoljične i ćirilice baštine.									
Ishodi učenja na razini programa	- transkribirati, transliterirati i čitati tekstove pisane glagoljicom i minuskulnom ćirilicom - opisati genezu pismenosti u hrvatskom jeziku - razumjeti i objasniti razvoj triju hrvatskih pisama od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do danas									
Načini praćenja studenata	☐ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☐ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija		☒ istraživanje	
	☒ praktični rad		☐ eksperimentaln i rad		☐ izlaganje		☒ projekt		☐ seminar	
	☒ kolokvij(i)		☐ pismeni ispit		☐ usmeni ispit		☐ ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	-									
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok					☐ ljetni ispitni rok			☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	28. siječnja i 11. veljače 2026.								2. i 16. rujna 2026.	
Opis kolegija	Razvoj i tipovi glagoljičnoga kurziva. Razvoj ćirilice minuskule, širenje ćirilice i tipovi hrvatske ćirilice (dubrovačka, dalmatinska, bosanska). Preplitanje glagoljice i ćirilice. Funkcionalne, jezične, tekstološke i poetološke osobitosti kurzivnih glagoljičnih tekstova i tekstova hrvatske ćirilice pismenosti. Studenti se temeljitije upoznaju s osobitostima i korpusom tekstova kurzivne glagoljične i hrvatske ćirilice pismenosti. Ujedno se osposobljavaju pripremiti izdanje (samostalno									

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	čitanje, transliteracija, i elementarna filološka obradba teksta kurzivne glagoljice i hrvatske ćirilice) te popularizirati pisanu građu.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. P: Ćirilčni ustav – minuskula – kurziv: razvoj slovnih oblika S: Usporedna paleografska analiza odlomaka tekstova iz različitih slavenskih pismenosti 2. P: Ćirilica na prostorima današnje Hrvatske i hrvatska ćirilčna pismenost na prostorima današnje Bosne i Hercegovine: rasprostiranje, kritički pristupi i nazivlje. S: Usporedna paleografska analiza odlomaka različitih tipova ćirilčne minuskule. 3. P: Jezične, strukturne i žanrovske osobitosti hrvatskih ćirilčnih tekstova. S: Čitanje i komentiranje teksta tiskane ćirilice (Dubrovački molitvenik, 1512) 4. P: Dubrovački tip ćirilice S: Čitanje i komentiranje odlomaka (Libro od mnozijek razloga, 1520.). 5. P: Dalmatinski tip ćirilice S: Čitanje i komentiranje odlomaka poljičkih isprava 6. P: Bosanski tip ćirilice S: Čitanje i komentiranje odlomaka liturgijskih i neliturgijskih kodeksa 7. P: Pismenost bosanskih franjevaca S: Čitanje i komentiranje odlomaka Divkovićevih i Posilovićevih djela 8. P: Ćirilčna epigrafika S: Čitanje i komentiranje natpisa sa stećaka Kolokvij 1: Čitanje i komentiranje odabranoga ćirilčnoga odlomka 9. P: Osobitosti, tipovi i razvoj glagoljskoga kurziva. S: Usporedna paleografska analiza odabranih odlomaka 10. P: Funkcionalna razdioba i rasprostranjenost novovjekovne glagoljične pismenosti S: Glagoljična epigrafika zadarskoga područja 11. P: Jezične i žanrovske osobitosti glagoljičnih isprava. S: Istarski razvod 12. P: Kulturološka čitanja glagoljičnih tekstova. S: Vinodolski zakonik 13. P: Glagoljaški zbornici: jezik, pismo i pisari S: Odlomci iz Petrisova i Tkonskoga zbornika 14. P: Preplitanje glagoljice i ćirilice S: Usporedna analiza tekstova glagoljičnoga kurziva i ćirilčne minuskule 2. Kolokvij: Čitanje i komentiranje odabranoga teksta kurzivne glagoljice					
Obvezna literatura	Štefanić, V. Glagoljski rukopisi JAZU. 1969. Zelić-Bučan, B. Bosančica ili hrvatska ćirilica u srednjoj Dalmaciji, Split 2000. //Bosančica u srednjoj Dalmaciji. Split 1961. (dostupno mrežno)					
Dodatna literatura	Fučić, B. 1987. Granična područja ćirilice i glagoljice. Brački zbornik 15. Nazor, A. 1987. Ćirilica i glagoljaši. Brački zbornik 15. Paskojević, K. 2018. RAZVOJNI PROCESI DIPLOMATIČKE ĆIRILIČKE MINUSKULE U DOKUMENTIMA SREDNOVJEKOVNE DUBROVAČKE KANCELARIJE. Doktorski rad. http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/10909/1/Paskojevic_Kristian.pdf (Srednjovjekovna dubrovačka slavenska kancelarija. 2024.) Vrana, J. 1957. Tko je pisao najstarije dubrovačke ćirilske isprave. Slovo 6-8. Žagar, M. 2020. Inačice knjiške ćirilčke minuskule u Libru, u: Libro od mnozijek razloga. Latinički prijepis s komentarima, str: 62–84. Čupković, G. 2022. Starohrvatski Te Deum. Filološka rekonstrukcija. https://www.researchgate.net/publication/361052557_Starohrvatski_Te_Deum_Filoska_rekonstrukcija					
Mrežni izvori	https://glagoljica.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☒ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski Rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% 1. kolokvij, 30% 2. kolokvij, 40% projekt					
	<50	% nedovoljan (1)				
	50	% dovoljan (2)				



Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60–70	% dobar (3)
	80	% vrlo dobar (4)
	90–100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]	