



Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za kroatistiku	akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Slavenska filologija	ECTS	3					
Naziv studija	Jednopedmetni prijediplomski studij hrvatskog jezika i književnosti							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	P	30	S	15	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, stari kampus, učionica 223 Predavanja: ponedjeljkom 16 - 17:30 Seminari: ponedjeljkom 18 – 18:45			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik		
Početak nastave	26. 2. 2024.			Završetak nastave		7. 6. 2024.		
Preduvjeti za upis	-							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivana Petešić Šušak							
E-mail	ipeteslic@unizd.hr				Konzultacije			
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Ivana Petešić Šušak							
E-mail	ipeteslic@unizd.hr				Konzultacije	prije i poslije nastave i po dogovoru, utorkom 11 – 13 sati (kabinet)		
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- definirati osnovne pojmove poredbenog jezikoslovlja (jezična srodnost, izoglose, glasovni zakoni, glasovne promjene, analogija, rječničke promjene, metode jezične rekonstrukcije)- opisati porijeklo Indoeurolpljana i pradomovinu- opisati razvojni put od praindoeuropskog do praslavenskog jezika preko glasovnih promjena, dati primjere za npr. gubljenje aspiracije, pravilo 'ruki' itd.- razlikovati razvojne faze praslavenskog jezika na primjeru glasovnih promjena poput zakona otvorenih slogova, palatalizacija, monoftongizacije diftonga i dr.- nabrojati, definirati i opisati općeslavenske glasovne promjene (palatalizacije, jotaciju, metatezu i dr.)- nabrojati slavenske jezike, klasificirati ih s obzirom na prostornu raširenost- na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini opisati karakteristike slavenskih jezika- nabrojati slavenska pisma i opisati njihov razvoj- opisati razvoj pisma općenito, te razvoj i uporabu pisama koje rabe (ili su rabili) slavenski narodi: glagoljicu, ćirilicu, bosančicu, latinicu							



Ishodi učenja na razini programa	Studenti stječu znanje i razvijaju razumijevanje: - uzročno-posljedičnih odnosa među jezičnim pojavama - stručnog vokabulara (osnovno pojmovlje iz jezikoslovlja) - dijakronijskih jezičnih mijena od praslavenskoga do hrvatskoga i ostalih slavenskih jezika Studenti razvijaju intelektualne vještine: - sposobnost usvajanja i selektiranja jezičnih i teoretskih podataka															
Načini praćenja studenata	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave</td><td><input type="checkbox"/> priprema za nastavu</td><td><input type="checkbox"/> domaće zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija</td><td><input type="checkbox"/> istraživanje</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> eksperimentalni rad</td><td><input type="checkbox"/> izlaganje</td><td><input type="checkbox"/> projekt</td><td><input checked="" type="checkbox"/> seminar</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)</td><td><input type="checkbox"/> pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> usmeni ispit</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> ostalo:</td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje												
<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar												
<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:													
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovita pohađanja nastave (75 % od ukupnoga broja radnih sati), održano seminarsko izlaganje															
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok															
Termini ispitnih rokova	10. 6. 2024. – 12. 7. 2024. 2. 9. 2024. – 27. 9. 2024.															
Opis kolegija	Kolegij Slavenska filologija obrađuje teme iz jezične i pismovne povijesti slavenskih naroda. S obzirom na to da je pri obradi ovakvih sadržaja potrebno poznavati termine poredbenog jezikoslovlja, najprije se obrađuju metode i sadržaji poredbenog jezikoslovlja, kao što su jezična srodnost, izoglose, glasovni zakoni, glasovne promjene, analogija, rječničke promjene i metode jezične rekonstrukcije. Posežući u daleku prošlost temelja današnjih slavenskih jezika, studentima se daje uvid u praindoeuropski jezik, kontroverze oko baltoslavenske jezične zajednice te jezične promjene koje su uzrokovale raspad praslavenskog jezika na posebne slavenske jezike. Zatim se obrađuju teme jezičnih posebitosti slavenskih jezika na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini. Dvije nastavne jedinice posvećene su razvoju pisma općenito te razvoju slavenskih pisama. Slijede teme o posebnim slavenskim jezicima tradicionalno podijeljenima u tri grupe: istočnoslavensku, zapadnoslavensku i južnoslavensku skupinu slavenskih jezika.															
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat: pregled literature i nastavnih jedinica, predstavljanje sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza2. Uvod u poredbeno jezikoslovlje3. Indoeuropski jezici / Indoeuroljani – podrijetlo, pradomovina, kultura4. Od praindoeuropskog od praslavenskog jezika5. Slavenski jezici i općeslavenske fonološke značajke6. Pismo – najvažniji izum čovječanstva7. Slavenska pisma8. Kolokvij9. Slavenska poredbena gramatika – fonologija10. Slavenska poredbena gramatika – morfologija11. Slavenska poredbena gramatika – sintaksa12. Istočnoslavenski jezici13. Zapadnoslavenski jezici14. Južnoslavenski jezici15. Kolokvij <p>Seminarska nastava</p> <p>Na seminarskoj nastavi studenti će držati izlaganja o slavenskim jezicima i književnostima te povijesti i kulturi slavenskih naroda. S obzirom na to da se radi o izbornom kolegiju, teme seminarskih izlaganja bit će dostupne nakon što se utvrdi točan broj studenata koji su upisali kolegij.</p>															



	Okvirne teme su npr. „Poljska književnost“, „Makedonska književnost“, „Seobe naroda i seobe Slavena“, „Život u ranim slavenskim zajednicama“, „Slavenska mitologija“ itd.					
Obvezna literatura	Odabrana poglavlja iz: Ivšić, Stjepan. <i>Slavenska poredbena gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga, 1970. Kapović, Mate. <i>Uvod u indoeuropsku lingvistiku</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2008. Konte, Fransis. <i>Sloveni: nastanak i razvoj slovenskih civilizacija u Evropi (VI–XIII vek)</i> . Beograd: "Filip Višnjić", 1989. Matasović, Ranko. <i>Uvod u poredbenu lingvistiku</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 2001. Mihaljević, Milan. <i>Slavenska poredbena gramatika, 1. dio</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2002. Mihaljević, Milan. <i>Slavenska poredbena gramatika, 2. dio</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2014.					
Dodatna literatura	-					
Mrežni izvori	-					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	70% seminarski rad 30% usmeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 – 60	% nedovoljan (1)				
	61 – 70	% dovoljan (2)				
	71 – 80	% dobar (3)				
	81 – 90	% vrlo dobar (4)				
	91 – 100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					