**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za kroatistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | 2024./2025. | | |
| **Naziv kolegija** | **Akademsko pismo** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | **3** | | |
| **Naziv studija** | **Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij Hrvatskoga jezika i književnosti** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | diplomski | | | | | | integrirani | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | 2. | | | | | | | 3. | | | | 4. | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | II. | | | | | III. | | IV. | | | | V. | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** | 15 | | **S** | | | 15 | | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Odjel za kroatistiku**  **Predavanja**: utorkom 16 – 17, 201  **Seminari**: četvrtkom 12 – 13 (241), četvrtkom 18 – 19 (240) | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | Hrvatski jezik | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 2. 10. 2024. | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | 24. 1. 2025. | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Ivana Petešić Šušak | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ipeteslic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | četvrtkom, 13 – 15 i po dogovoru sa studentima | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Ivana Petešić Šušak | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | ipeteslic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | četvrtkom, 13 – 15 i po dogovoru sa studentima | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | vježbe | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | laboratorij | | | | mentorski rad | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | Nakon odslušanih predavanja i odrađene seminarske nastave studenti će moći:  - prepoznati različite vrste akademskih i znanstvenih radova  - samostalno odabrati temu seminarskog, završnog i diplomskog rada  - odabrati građu potrebnu za pisanje akademskog rada  - prikupiti i evaluirati znanstvene informacije  - postaviti hipotezu i problem istraživanja  - prepoznati osnovne i dodatne dijelove studentskih radova, složiti dijelove rada  u logički povezanu strukturu (napraviti kompoziciju rada)  - primijeniti pravila uvođenja citatnica u rad, prepoznati i znati primijeniti harvardski i oksfordski citatni stil  - rabiti znanstveni funkcionalni stil pri pisanju rada  - tehnički obraditi završeni rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | * primijeniti normu hrvatskoga standardnog jezika u diseminaciji rezultata istraživanja * javno prezentirati sadržaj iz filologije * primijeniti metajezik i instrumentarij znanosti o književnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | domaće zadaće | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | izlaganje | | | | projekt | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | usmeni ispit | | | | ostalo: | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | U pisanom i elektroničkom obliku predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad (do kraja nastave u semestru). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 28. 1. 2025. (10 sati, kabinet)  6. 2. 2025. (10 sati, kabinet) | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 2. 9. 2025. (10 sati, kabinet)  11. 9. 2025. (10 sati, kabinet) | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij uvodi studente u osnove znanstvene metodologije i poučava ih procesu nastajanja akademskih radova (odabir teme, prikupljanje građe, postavljanje hipoteze i istraživačkog problema, argumentacija na razini odlomka, poglavlja i cjelokupnog teksta, logičko zaključivanje i podupiranje relevantnom literaturom itd.) te ih osposobljava za uređenje znanstvenog rada (uvođenje literature citatnicama, navođenje literature, redigiranje konačnog teksta, izlaganje i obrana rada). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Predavanja  1. Uvodni sat: pregled literature i nastavnih jedinica, predstavljanje  sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza  2. Akademska čestitost i Etički kodeks Sveučilišta u Zadru  3. Vrste akademskog pisma. Izbor teme stručnog i znanstvenog rada  4. Izvori znanstvenih informacija I  5. Izvori znanstvenih informacija II  6. Postavljanje problema i hipoteze  7. Kompozicija rada, dijelovi rada I  8. Kompozicija rada, dijelovi rada II  9. Citatnice i citatni stilovi I  10. Citatnice i citatni stilovi II  11. Jezik i stil rada I  12. Jezik i stil rada II  13. Revizija, prijepis i tehnička obrada rada  14. Obrana rada, izrada i održavanje prezentacije rada  15. Sinteza  Seminarska nastava  1. Uvodni sat  2. Primjeri kršenja akademske čestitosti i krađe intelektualnog vlasništva (plagijat)  3. Prepoznavanje vrsta akademskog pisma; vježba: razlika između relevantnih i irelevantnih tema, prepoznavanje preširoke/preuske teme  4. Prikupljanje i evaluacija znanstvenih informacija I  5. Prikupljanje i evaluacija znanstvenih informacija II  6. Postavljanje hipoteze  7. Prepoznavanje dijelova rada  8. Slaganje kompozicije rada na određenu temu  9. Razlikovanje citatnih stilova  10. Uvođenje citatnica u određeni tekst  11. Jezično-stilske vježbe I  12. Jezično-stilske vježbe II  13. Označavanje tehničkih nedostataka određenog teksta / uporaba lektorskih oznaka  14. Izlaganje i obrana rada  15. Sinteza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Oraić Tolić, Dubravka*.* 2011. *Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente.* Zagreb: Naklada Ljevak.  ili  Oraić Tolić, Dubravka. 2021. *Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente, II. dopunjeno izdanje*. Zagreb: Naklada Ljevak.  Silić, Josip. 2006. *Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika*. Zagreb: Disput (poglavlje: „Znanstveni stil“, 43–64) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Eco, Umberto. *Kako se piše diplomski rad*. 2000. Beograd: Narodna knjiga / Alfa. (odstupno i u PDF-u)  Frančić, Anđela, Hudeček, Lana i Milica Mihaljević. 2006. *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (poglavlje „Znanstveni stil“ 279–290).  Gačić, Milica. 2012. *Pisanje znanstvenih i stručnih radova*. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | seminarski  rad | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 80 % seminarski rad  20 % usmeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 – 60 | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 – 70 | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 – 80 | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 – 90 | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 – 100 | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |