**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za kroatistiku | **akad. god.** | 2022./2023. |
| **Naziv kolegija** | Hrvatski jezik u 19. stoljeću | **ECTS** | 5 |
| **Naziv studija** | Hrvatski jezik i književnost (jednopredmetni studij) |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  PREDAVANJE petkom 8 – 10 sati (učionica 241)SEMINARpetkom 12 – 14 sati (učionica 241) | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 7. listopada 2022. | **Završetak nastave** | 27. siječnja 2023.  |
| **Preduvjeti za upis** | - |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Sanja Baričević |
| **E-mail** | sbaricev@unizd.hr | **Konzultacije** | utorkom 16 – 18  |
| **Izvođač kolegija** | Sanja Baričević |
| **E-mail** | sbaricev@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih obveza predviđenih kolegijem studenti će biti sposobni: * opisati i objasniti periodizaciju razvoja hrvatskoga književnog jezika (predstandardna i standardna razdoblja) s naglaskom na događanja u 19. stoljeću
* opisati i tumačiti pojmove iz povijesti hrvatskoga jezika
* objasniti izbor nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću
* kritički promišljati o povijesnome kontekstu, standardizacijskim procesima i razvoju hrvatskoga književnoga jezika u 19. stoljeću
* opisati i objasniti značajke hrvatskoga književnog jezika u 19. stoljeću
* interpretirati i analizirati tekstove 19. stoljeća
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Studenti će ovladati temeljnim znanjima o povijesti hrvatskoga književnog jezika, standardizacijskim procesima u 19. stoljeću i značajkama hrvatskoga književnog jeziku u 19. stoljeću. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | *-* |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | Naknadno. |  | Naknadno. |
| **Opis kolegija** | Kolegij obuhvaća pregled povijesti hrvatskoga književnog jezika u 19. stoljeću, prikaz standardizacijskih procesa, obradbu najvažnijih jezikoslovnih djela/priručnika 19. stoljeća te rasprava o hrvatskome jeziku. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Hrvatski jezik od početka 19. stoljeća do narodnoga preporoda
2. Hrvatski narodni preporod
3. Filološke škole i standardni jezik u drugoj polovici 19. stoljeća
4. Kajkavski hrvatski književni jezik u 19. stoljeću
5. Hrvatski pravopis u 19. stoljeću
6. Hrvatske gramatike u 19. stoljeću
7. Hrvatski leksik i leksikografija u 19. stoljeću
8. Hrvatski jezik i europski jezici u 19. stoljeću
9. Jezik književnih djela
10. Jezik novina i časopisa
11. Jezik znanstvenih tekstova
12. Jezik administrativno-poslovnih tekstova
13. Hrvatska filologija i filološka istraživanja u 19. stoljeću
14. Zadarska periodika u 19. stoljeću
15. Zaključne napomene
 |
| **Obvezna literatura** | Bičanić, Ante. i dr. 2015. *Povijest hrvatskoga jezika*. 4. knjiga: 19. stoljeće. Croatica. ZagrebŠicel, Miroslav (prir.). *Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda*. Stoljeća hrvatske književnosti. 1997. Matica hrvatska. Zagreb. Iveković, Franjo, Broz, Ivan, Maretić, Tomo, Rožić, Vatroslav, Rešetar, Milan, Radić, Antun, Andrić, Nikola i Dragutin Boranić. 2001. *Jezikoslovne rasprave i članci*. (priredio Marko Samardžija). Stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska. Zagreb. Kurelac, Fran, Šulek, Bogoslav, Pacel, Vinko i Adolfo Veber Tkalčević. 1999. *Jezikoslovne rasprave i članci*. (priredio Ivo Pranjković). Stoljeća hrvatske književnosti. Matica hrvatska. Zagreb.Vince, Zlatko. 32002. *Putovima hrvatskoga književnog jezika*. Nakladni zavod Matice hrvatske. Zagreb.  |
| **Dodatna literatura**  | Brozović, Dalibor. 1970*. Standardni jezik*. Matica hrvatska. Zagreb.Jonke, Ljudevit. 1971. *Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća*. Matica hrvatska. Zagreb.Moguš, Milan. 1993. *Povijest hrvatskoga književnog jezika*. Nakladni zavod Globus. Zagreb. Vončina, Josip. 1993. *Preporodni jezični temelji.* Matica hrvatska. Zagreb. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 0 – 60 % nedovoljan (1) |
|  |  61 – 70 % dovoljan (2) |
|  | 71 – 85 % dobar (3) |
|  | 86 – 93 % vrlo dobar (4) |
|  | 94 – 100 % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)