



Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	Hrvatska glagoljica					akad. god.	2025./2026.
Naziv studija						ECTS	5
Sastavnica	Odjel za kroatistiku						
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Vrsta studija	☒ jednopredmetni ☒ dvopredmetni		☐ sveučilišni		☐ stručni		☐ specijalistički
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I. ☐ VI.		☒ II. ☐ VII.		☐ III. ☐ VIII.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	30	P	15	S		V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje ☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	232, srijedom od 14 do 16					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij hrvatski	
Početak nastave	25. veljače 2026.					Završetak nastave	3. lipnja 2026.
Preduvjeti za upis kolegija	-						
Nositeljica i izvoditeljica kolegija	Gordana Čupković						
E-mail	gcupkov@unizd.hr					Konzultacije	prije i nakon nastave
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☒ samostalni zadaci		☒ seminari i radionice ☐ multimedija i mreža		☒ vježbe ☐ laboratorij		☐ e-učenje ☐ mentorski rad ☐ terenska nastava ☐ ostalo
Ishodi učenja kolegija	- identificirati strukturne razlike te povezivati strukture i svojstva slavenskih pisama -identificirati probleme posredovanja teksta iz starijih razdoblja pismenosti suvremenomu čitatelju - rješavati tekstološke probleme i predlagati čitanje teksta iz starijih razdoblja pismenosti -kritički pristupati tekstu i kontekstu njegova nastanka						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- transliterirati i čitati tekstove pisane glagoljicom - opisati genezu pismenosti u hrvatskom jeziku -razumjeti i objasniti razvoj triju hrvatskih pisama od početaka razvoja hrvatskoga književnog jezika do danas						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave ☐ praktični rad ☒ kolokvij(i)		☐ priprema za nastavu ☐ eksperimentalni rad ☐ pismeni ispit		☒ domaće zadaće ☐ izlaganje ☐ usmeni ispit		☒ kontinuirana evaluacija ☐ projekt ☐ ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu							
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok					☒ ljetni ispitni rok	
Termini ispitnih rokova						☒ jesenski ispitni rok	
						10. i 24. lipnja u 8 sati (dvorana 232)	
						2. i 16. rujna u 8 sati (dvorana 232)	

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Opis kolegija	Studenti upoznaju problematiku trojezičnih i tropisamskih početaka hrvatske pismenosti te specifičnost jezičnih i civilizacijskih kontakata u ranome dobu hrvatske kulture. Očekuje se da studenti svladaju čitanje ustavne glagoljice.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	- Ćirilometodska baština i povijesna vrela - Teorije o postanku glagoljice. - Uvod u paleografiju i kodikologiju. - Hrvatska glagoljica (pregled razvojnih oblika). - Rukopisni misali i brevijari. - Zapis popa Martinca - Pariška pjesmarica - Epigrafika - Inkunabule - Šimun Kožić Benja i riječka tiskara - Stipan Konzul i izdanja uraške tiskare - Rafael Levaković i Matej Karaman - Dragutin Parčić - Glagoljica u suvremenim umjetnostima i dizajnu					
Literatura	Obavezna Stjepan Damjanović, <i>Slovo iskona</i>, staroslavenska/starohrvatska čitanka, drugo, dopunjeno izdanje, Matica hrvatska, Zagreb, 2004, cjelina V: Ćirilometodsko naslijeđe u hrvatskom srednjem vijeku, str. 203-307. Mali staroslavensko-hrvatski rječnik. Ur. S. Damjanović i dr. Matica hrvatska, Zagreb, 2009. Branko Fučić, "Hrvatski glagoljski i ćirilički natpisi", u: <i>Hrvatska i Europa I</i>, Zagreb, 1997, str. 259-283. Dopunska Vera Blažević Krezić, Književnim radnjama za Crkvu i Domovinu – O. novocrkvenoslavenskome jeziku Parčićeva misala iz 1893., Matica hrvatska, Zagreb, 2020. Gordana Čupković, "Književnojezična koncepcija glagoljskoga i ćirilskoga Novoga testamenta iz 1562./1563.", <i>Filologija</i> 55, 2010, str. 1–36. Gordana Čupković, "Glagoljske inačice 'Pěsni svetie Troice'", <i>Zbornik o Rafaelu Levakoviću</i>, 2010, str. 165–181. Branko Fučić, "Hrvatski glagoljski i ćirilički natpisi", u: <i>Hrvatska i Europa I</i>, Zagreb, 1997, str. 259-283. Eduard Hercigonja, <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2006. Dragica Malić, "Latinički tekstovi hrvatskoga srednjovjekovlja na narodnom jeziku", u: <i>Hrvatska i Europa II: Srednji vijek i renesansa</i>, Zagreb, 2000, str. 299-319. Nazor, Anica, "Prožimanje glagoljice i ćirilice na hrvatskom prostoru", u: <i>Hrvatska i Europa II: Srednji vijek i renesansa</i>, Zagreb, 2000, str. 289-297. Ivanka Petrović, "Prvi susreti Hrvata s ćirilometodskim izvorištem srednjovjekovne kulture", <i>Slovo</i>, 38, 1988, str. 5–52. Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: srednji vijek, Croatica, Zagreb, 2009. (e-izdanje na: www.croatia.hr). Poglavlja: Mateo Žagar, "Hrvatska pisma u srednjem vijeku", str. 107–217, Stjepan Damjanović, Boris Kuzmić, Milan Mihaljević, Mateo Žagar: "Antologija hrvatskih srednjovjekovnih djela", str. 457–540.					
Mrežni izvori	https://glagoljica.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☒ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☒ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	kolokvij (50%), seminarski rad (25%), praktični rad (25%).					
	<50	% nedovoljan (1)				
	50	% dovoljan (2)				



Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60–70	% dobar (3)
	80	% vrlo dobar (4)
	90–100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]	