

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Hrvatska usmena književnost				akad. god.	2022./2023.
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost				ECTS	5
Sastavnica	Odjel za kroatistiku					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Stari kampus, dv. 232 srijeda 8:30 -12 sati			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	12. listopada 2022.			Završetak nastave		25. siječnja 2023.
Preduvjeti za upis kolegija	Nisu određeni					
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Vanda Babić					
E-mail	vbabic@unizd.hr			Konzultacije	Prema dogovoru	
Izvođač kolegija	prof. dr. sc. Vanda Babić					
E-mail	vbabic@unizd.hr			Konzultacije		
Suradnik na kolegiju	doc. dr. sc. Denis Vekić					
E-mail	dvekic@unizd.hr			Konzultacije	Prema dogovoru.	
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -opisati faze razvoja usmene književnosti kroz povijest -usporediti pojedina razdoblja usmene književnosti -analizirati djela starijih hrvatskih pisaca i argumentirati postojanje usmenoknjiževnih elemenata u njihovim tekstovima -analizirati hrvatsku usmenu književnost u sklopu povijesti književnosti -definirati mitološke slojeve usmene književnosti -opisati i razlikovati tipološke modele hrvatske usmene književnosti u 18. stoljeću -analizirati tekstove hrvatskih književnika 20. stoljeća i analizirati njihov opus kako bi detektirali usmenoknjiževne elemente u njihovim djelima. -opisati narodni život, običaje i kulturu Hrvata do svršetka srednjeg vijeka 					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %) - napisan i izložen seminar - položena oba kolokvija (nije obavezno) čime se pristupa usmenom dijelu ispita.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	31. 1. 2022. – 25. 2. 2022.				1. 9. 2022. – 30. 9. 2022.
Opis kolegija	Povijest usmene književnosti kao teorijsko pitanje. Uvjeti postanka i opstanka usmene književnosti (poganska tradicija, kršćanstvo, društveni, kulturni, civilizacijski i urbani utjecaji). Hrvatska usmena književnost u korpusu cjelovite povijesti hrvatske književnosti, bilježenje i zapisivanje usmene književnosti, usmeno-književni zapisi u stilskim formacijama: srednjovjekovlje, renesansa, barok, prosvjetiteljstvo, romantizam, realizam, modernizam, 20. stoljeće, značajni zapisivači i istraživači hrvatske usmene književnosti, korijeni hrvatske kulture, baština Hrvata iz pradomovine, sveza s kršćanstvom, tijek hrvatske povijesti, obredi i običaji u Hrvata najstarijih vremena do danas, usmeno-književna komunikacija danas. Usmena književnost i hrvatska tradicijska kultura.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> Upoznavanje s programom i predmetnom literaturom. Upoznavanje s temama seminarskog rada. Upute za pisanje seminarskoga rada. Hrvati i njihova narodna kultura. Posjet Arheološkom muzeju i Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar. Mitologija i umjetnost -<i>Mitologija Egipta i Mezopotamije, Grčka i rimska mitologija, Kršćanska mitologija</i> Mitološki slojevi hrvatske usmene književnosti -<i>Slavenska mitologija, Poganski bogovi i njihovi kršćanski substituti, „Starohrvatska“ mitologija, Prikaz knjige - Radoslav Katičić: Božanski boj, (poglavljia)</i> Narodni život, običaji i kultura Hrvata do svršetka srednjeg vijeka -<i>Prikaz knjige (poglavljia) - Milovan Gavazzi: Godinu dana hrvatskih narodnih običaja, Prikaz knjige – Edmund Schneeweiss: Vjerovanja i običaji Srba i Hrvata, Prikaz članka - Radoslav Katičić: Čudesno drvo</i> Od Adventa do Sveta tri kralja u hrvatskoj tradiciji -<i>Prikaz knjige - Ivan Lozica: Poganska baština, Prikaz članka - Marko Dragić: Sveti Nikola u katoličkoj, tradicijskoj, kulturnoj i filološkoj baštini Hrvata, Dunja Rihtman-Auguštin: Božićni običaji i pučka pobožnost</i> Kolokvij 1 Povijesni pregled hrvatske usmene književnosti Hrvatska usmena književnost u srednjovjekovlju -<i>Vinodolski zakon i elementi usmene književnosti, Ljetopis popa Dukljanina i usmena književnost, Apokrifi i legende u srednjovjekovnoj hrvatskoj usmenoj književnosti.</i> Hrvatska usmena književnost u renesansi i baroku -<i>Petar Hektorović i usmena književnost, Petar Zoranić i usmena književnost</i> Tipološki modeli hrvatske usmene književnosti u 18. stoljeću -<i>Filip Grabovac: „Cvit razgovora...“ usmenoknjiževni fenomen, Matija Petar Katančić: Fructus auctumnales i usmeno pjesništvo</i> Hrvatska usmena književnost: Prosvjetiteljstvo. Hrvatski narodni preporod. I. -<i>Alberto Fortis: Put po Dalmaciji, Ivan Lovrić: Bilješke o Putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i život Stanislava Sočvice, Andrija Kačić Miošić i interferencija s usmenom književnošću</i> Hrvatski narodni preporod.II. Folklorni pisci. -<i>Luka Ilić Oriovčanin i usmena književnost, Ilirci i usmena književnost, Antun Radić i usmena književnost, Danica ilirska i usmena književnost</i> Hrvatska usmena književnost danas -<i>Prikaz članka - Stipe Botica: Trajno živa usmenoknjiževna baština, Prikaz članka – Marko Dragić: Starohrvatske povijesne teme u suvremenom narodnome pripovijedanju</i> Hrvatska usmena književnost na autohtonim prostorima -<i>Ivana Brlić Mažuranić i usmena književnost, Vladimir Nazor i usmena književnost, Dinko Šimunović i usmena književnost, Ivo Andrić i usmena književnost</i> Kolokvij 2. 				
Obvezna literatura	1. Stipe Botica, <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i> , Zagreb, 2013. (Odabrano poglavlje, od 9				

	do 14. str.) 2. <i>Usmena i pučka književnost</i> , PHK, knj. I., Liber, Mladost, Zagreb, 1978. (Odabrana poglavlja: od 68. do 324. str.)
Dotatna literatura	1. Josip Kekez , <i>Hrvatski književni oikotip</i> , Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1992., 2. Stipe Botica , <i>Lijepa naša baština</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1998. 3. <i>Etnografija: svagdan i blagdan hrvatskoga puka</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)
Mrežni izvori	
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit <input type="checkbox"/> seminarski rad <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60% % nedovoljan (1)
	60%-70% % dovoljan (2)
	70%-80% % dobar (3)
	80%-90% % vrlo dobar (4)
	90%-100% % izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena/Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>