



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za kroatistiku					akad. god.	
Naziv kolegija	Fonologija hrvatskog standardnog jezika					ECTS	3
Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.
					<input checked="" type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.
							<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije
							<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S		V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-232, pon 12 – 15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	sukladno akademskom kalendaru				Završetak nastave		sukladno akademskom kalendaru
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijana Bašić						
E-mail	mabasic@unizd.hr				Konzultacije		prema dogovoru
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Marijana Bašić						
E-mail	mabasic@unizd.hr				Konzultacije		prema dogovoru
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad
							<input type="checkbox"/> terenska nastava
							<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. odrediti i opisati temeljne pojmove iz područja fonologije, 2. opisati fonološki sustav hrvatskog standardnog jezika, 3. osvrnuti se na otvorena pitanja na području fonologije u hrvatskom standardnom jeziku, 4. objasniti načela hrvatskog naglasnog sustava te razlikovati naglaske hrvatskog standardnog jezika, 5. dovoditi fonologiju u vezu s drugim jezikoslovnim disciplinama. 						
Ishodi učenja na razini programa	Studenti će ovladati temeljnim znanjima o fonologiji hrvatskoga standardnog jezika, tj. ovladat će njegovom fonološkom i morfonološkom normom.						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu							
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Termini ispitnih rokova	sukladno akademskom kalendaru	sukladno akademskom kalendaru
Opis kolegija	Temeljni je cilj kolegija usvajanje temeljnih znanja o općoj fonologiji te o fonologiji i morfonologiji hrvatskoga standardnog jezika. Studenti će se upoznati s općim načelima fonologije i s ostvarajima tih načela u hrvatskome standardnom jeziku.	
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene. Plan i program rada. Pregled literature.2. Jezik i priopćavanje. Moć sporazumijevanja, priopćavanja (komuniciranja). Glasanje. Jezik – priopćajni (komunikacijski) sustav. Nejezični i jezični sustavi. Jezik – sustav jezičnih znakova. Jezikoslovlje (lingvistika). Glasovi. Riječi. Rečenice. Narav jezičnog znaka. Označitelj ili izraz znaka. Označenik ili sadržaj znaka. Imenovani predmet. Proizvoljnost jezičnoga znaka. Značajke jezika: proizvoljnost, usvojivost, plodnost, strukturiranost. Artikulacija ljudskoga jezika.3. Fonem. Fonologija. Fonolog. Alofon. Fon. Glas.4. Fonetska i fonološka svojstva fonema. Fonetika. Razlikovni glasovi. Govorni organi. Rezonatori. Glasnice. Glasovi po mjestu tvorbe. Glasovi po načinu tvorbe. Glasovi po položaju i radu glasnica.5. Tipologija glasovnih promjena. Morfemi i morfovi. Granice među morfovima. Morfonologija – morfofonologija. Morfonoške alternacije. Fonološke / fonetske glasovne promjene (jednačenje konsonanata po zvučnosti i jednačenje konsonanata po mjestu tvorbe, ispadanje konsonanata, umetanje <i>j</i> i umetanje <i>a</i>, vokalizacija <i>l</i>, prijeglas, smjena <i>ě</i> → <i>e</i>). Morfološke glasovne promjene.6. Standardno jezično i dijalektalno u fonologiji. Hrvatski narodni govori. Glas h. Glas f. Čakavsko narječje. Kajkavsko narječje. Štokavsko narječje.7. Razdioba fonema. Samoglasnici ili vokali. Suglasnici ili konsonanti. Podjela glasova prema slogotvornosti (mogućnosti tvorbe sloga). Slogotvorni i neslogotvorni glasovi. Podjela glasova po akustičkim svojstvima. Otvornici ili vokali. Zatvornici ili konsonanti.8. Razdioba fonema. Podjela zatvornika. Zvončanici (poluotvornici ili sonanti) i šumnici ili konsonanti. Podjela šumnika ili konsonanata po zvučnosti (zvučni i bezvučni suglasnici). Suglasnici po mjestu tvorbe: nepčanici ili palatali i nepčanici ili nepalatali.9. Pismo. Slova ili grafemi. Vrste pisma (latinica, glagoljica, hrvatska cirilica). Dijakritički znakovi. Slovopis ili grafija. Fonetska i fonološka transkripcija.10. Pravopis i pravogovor. Pravopis ili ortografija. Korijenski ili etimološki pravopis. Fonološki pravopis. Fonološko-morfološki ili morfonološki pravopis. Pravilan izgovor, pravogovor ili ortoepija.11. Pravopis i pravogovor. Glas č. Glas ć. Glas dž. Glas đ.12. Smjenjivanje i(j)e-je-e-i u govoru i pismu. Dvoglasnik ie (u pismu ije). Duljenje sloga s dvoglasnikom. Kraćenje sloga s dvoglasnikom. Kraćenje dvoglasnika u je/e.13. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Nenaglašene riječi ili nenaglasnice. Prednaglasnice ili proklitike. Zanaslasnice ili enklitike. Hrvatski naglasci.14. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Određivanje i bilježenje naglasaka i zanaslasnih duljina. Naglasne cjeline. Prenošnje naglasaka.15. Zaključak. Sabiranje i zaokruživanje gradiva.	
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Babić, S. i sur. (2007). <i>Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika</i>. Zagreb: NZ Globus.2. Barić, E. i sur. (1995). <i>Hrvatska gramatika</i>. Zagreb: Školska knjiga.3. Jelaska, Z. (2004). <i>Fonološki opisi hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.4. Marković, I. (2013). <i>Hrvatska morfonologija</i>. Zagreb: Disput.5. Vukušić, S. i sur. (2007). <i>Naglasak u hrvatskome književnom jeziku</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.	
Dodatna literatura	Pravopisi: <ol style="list-style-type: none">1. Babić, S., Finka, B. i Moguš, M. (1996). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga.2. Babić, S., Ham, S. i Moguš, M. (2012). <i>Hrvatski školski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga.3. Badurina, L., Marković, I. i Mićanović, K. (2008). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: MH.4. Babić, S. i Moguš, M. (2011). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga.5. Jozić, Ž. (gl. ur.). (2013). <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Ostalo: <ol style="list-style-type: none">1. Babić, Z. (1995). <i>Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.2. Bičanić, A. i sur. (2013). <i>Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Croatica.3. Brozović, D. (2007). <i>Fonologija hrvatskoga standardnoga jezika</i>. Zagreb: NZ Globus.4. Frančić, A. i Petrović, B. (2013). <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i>. Zaprješić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje "Baltazar Adam Krčelić". (poglavlja: I. Pravopisna norma, str. 56–93 i II. Fonološka i morfonološka norma, str. 93–110).5. Muljačić, Ž. (1972). <i>Opća fonologija i fonologija talijanskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja: Opća fonologija – Artikulacije jezika, Jezik i govor, Fonetika i fonologija,	



Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	<p>Fonologija glasa – Sinkronija ne znači statičnost, Inherentna distinktivna obilježja u djelovanju, Stratifikacija glasa, U potrazi za inherentnim distinktivnim obilježjima, Fonologija riječi – Minimalni i subminimalni parovi, Razne definicije fonema)</p> <p>6. Silić, J. i Pranjković, I. (2007). <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlje: Fonologija, str. 11–33).</p> <p>7. Škarić, I. (2006). <i>Hrvatski govori!</i>. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)</p> <p>8. Turk, M. (1992). <i>Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema)</i>. Rijeka: Izdavački centar Rijeka i Tiskara Varaždin.</p>					
Mrežni izvori	<p>Hrvatski jezični portal http://hjp.znanje.hr/ Jezični savjetnik http://jezicni-savjetnik.hr/ Bolje je hrvatski http://bolje.hr/ Hrvatski pravopis http://pravopis.hr/ Hrvatska školska gramatika http://gramatika.hr/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	0 – 60 % nedovoljan (1)				
		61 – 70 % dovoljan (2)				
		71 – 85 % dobar (3)				
		86 – 93 % vrlo dobar (4)				
		94 – 100 % izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					